

# **«Характеристика видов детской деятельности и их возможностей в развитии детей дошкольного возраста»**

## ***План.***

- 1. Характеристика видов и разновидностей детской деятельности.**
- 2. Развитие различных видов детской деятельности.**
- 3. . Определение задач развития видов детской деятельности.**

**Игровая деятельность -  
форма активности ребенка,  
направленная не на результат, а на  
процесс действия и способы его  
осуществления,  
и характеризующаяся принятием  
ребенком условной позиции  
(в отличие от его реальной жизненной)**

***ОО «Социально-коммуникативное  
развитие» (СКР), «Физическое  
развитие» (ФР), «Познавательное  
развитие» (ПР), «Развитие речи» (РР)***

# Игра:

- деятельность, которая доставляет ребенку удовольствие, характеризуется эмоциональным подъемом;
- деятельность, которая одновременно протекает в двух планах: в реальной ситуации («здесь и сейчас») и в условной ситуации и содержит ряд условных элементов («как будто», о них надо договориться);
- деятельность символическая, т.к. реальные предметы замещаются символами (предметами или действиями, замещающими реальные);
- деятельность, в которой ребенок воссоздает другие виды человеческой деятельности
- добровольная деятельность, которая несет в себе чувство свободы.

# Литература:

- Михайленко, Н.Я. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. - М.: Издательство «Гном и Д», 2000. – 96с.; 3-е изд., испр. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. — 96 с.
- Михайленко, Н.Я. Общение воспитателя с детьми в игре //Дошкольное воспитание. - 1993. - №. 4,5.
- Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Педагогика, 1990.
- Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте. /Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. – М.: Онега, 1994.
- Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Под ред. Л.А.Венгера. – М.: Педагогика, 1986. – 224с.
- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 17 с.

# Структура игровой деятельности

(исходя из деятельностного подхода):

- **мотивация** – обеспечивается добровольностью участия в игровой деятельности;
- **целеполагание** – цель игровой деятельности конкретна, осознается детьми как игровые действия, которые он намерен осуществить;
- **планирование** – предварительное или протекающее по ходу игры обдумывание ее процессуальной стороны;
- **игровые средства** – игрушки, предметы, материалы, игровая обстановка;
- **игровые действия** – действия, с помощью которых воплощается сюжет игры, исполняются роли, решается игровая задача;
- **результат** – выражается, в отличие от продуктивных видов деятельности, в положительных эмоциях, удовлетворении потребностей детей в активности, одобрении, самоутверждении, самореализации.

# Этапы организации игры:

- **Организация на игру**
- **Планирование – обдумывание ее процессуальной стороны,**
- **Создание игровой среды**
- **Распределение ролей**
- **Реализация игрового взаимодействия**
- **Подведение итогов игры**

*Михайленков Н.Я., Короткова Н.А.*  
считают, что игры могут быть  
различены по разным основаниям:

- 1) по их специфическим характеристикам — на сюжетные игры и игры с правилами;
- 2) по форме их организации и мере регламентации взрослым с целью решения воспитательно-образовательных задач — на самостоятельную игровую деятельность детей и дидактическую

# Классификация игр с правилами

(С.А. Шмаков):

- Игры с открытыми правилами (правила устанавливаются по ходу игровых действий)
- Игры с готовыми, закрытыми правилами

## Игры с правилами

(по содержанию и задачам):

- подвижные,
- спортивные,
- интеллектуальные,
- музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные),
- коррекционные,
- шуточные (забавные, развлечения),
- ритуально-обрядовые



# Творческие игры:

## 1 группа – игры на основе готовых сюжетов:

- **Подражательные игры** (повторение понравившегося сюжета, действия, поступка)
  - Сюжетно-отобразительная игра («игра-воспоминание» – Л.С,Выготский)
    - Игра-драматизация (на основе литературного сюжета)
- **Театрализованные игры** (на основе готовых литературных сюжетов)

## 2 группа – Игры с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми

- **Сюжетно-ролевые** (ребенок разворачивает сюжет, взяв на себя роль); расцвет в 3-5 лет.
- **Режиссерские** (развитие сюжета со многими ролями происходит через роли, передаваемые ребенком игрушками); с 3-х лет индивидуальная, в старшем - совместная,
- **Игра-фантазирование - «игра-греза»** (Л.С, Выготский) (связана с рисунком, сопровождается монологами и диалогами героев и комментариями); появляется в старшем дошкольном возрасте.
- **Игры интегрированного типа** (включают в игровой процесс другие виды деятельности; важен не только процесс, но и результат); свойственна старшему дошкольному возрасту.
- **Импровизационные игры-этюды** (по предложению ведущего публично импровизируют на заданную тему или сюжет)

# Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры

- **сюжет, содержание** – область действительности условно воспроизводимой в игре;
- **роли**, которые берут на себя играющие;
- **игровые действия**, носящие обобщенный и сокращенный характер, способы реализации ролей;
- **игровое употребление предметов**, при котором реальные предметы замещаются игровыми предметами (условными);
- **реальные отношения между играющими детьми**, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется ход игры.

# Сюжет –

- **сторона действительности, которая находит отражение в игра (Д.Б. Эльконин)**
- В сюжете отражено отношение ребенка к миру.
- Сюжет характеризуется неопределенностью, т.к. имеются неожиданные повороты
- Отражает не только видимое, реальное, но и нравственный смысл происходящего.

## Роль –

образ, который ребенок принимает на себя добровольно или по договоренности с другими играющими.

- Принимаемая роль часто соответствует идеалу ребенка.
- Сливая себя с образом, ребенок начинает любить его свойства; здесь – моральная сторона человека.
- Выбор роли в игре – это выбор мотива поведения.

# Отличия игры с правилами от сюжетной игры:

- всегда деятельность совместная,
- наличие правил (имеют обязательный характер),
- действия участников реальны и однозначны,
- есть совершенно определенный, заранее заданный конечный результат (не результат каждого ребенка сам по себе, а выигрыш как обозначение конца игрового цикла),
- цикличность деятельности, связанная с завершаемостью процесса игры выигрышем,
- отношения состязания, связанные с установлением первенства в чем-либо одного из играющих ( в чем – заранее определено),
- центральной характеристикой можно выделить результат игры – выигрыш (отличает от упражнения или действий с дидактическим материалом).

## Важное условие активизации самостоятельной игры детей - обеспечение соответствующим игровым материалом.

- Для раннего и младшего возраста большое значение имеет игровой материал и его организация воспитателем – (не внутренний замысел, а внешняя предметно-игровая среда в значительной мере стимулирует и поддерживает процесс самостоятельной игры детей).
- Более старшие дети в самостоятельной игре руководствуются уже внутренним замыслом и могут самостоятельно организовать необходимую игровую обстановку. Однако и им необходимы сюжетные игрушки и разнообразные полифункциональные материалы, помогающие обозначить игровую ситуацию.
- Для детей старшего дошкольного возраста условием активизации самостоятельной игры может стать специальная организация воспитателем подготовительного периода игры в непринужденной форме совместного с

# **Отличительные признаки игры с правилами:**

- **организованная, формализованная структура,**
- **сопоставительные отношения с установлением первенства (выигрыша) одной из сторон.**
- **критерии для определения победителя (выигравшего),**
- **договор (соглашение) относительно правил.**
- **формализованные, конвенциональные (безличные, договорные, обязательные для всех) правила**

## Структура игры с правилами:

- дидактическая задача (для детей формулируется как игровая);
- средства реализации игровой задачи (игровой материал);
- игровые действия (способы проявления активности ребенка в игровых целях);
- правила (имеют всеобщий обязательный характер);
- результат (решение ребенком игровой задачи).



# **Общая схема процесса развертывания игры с правилами**

- Первоначально играющие должны занять равные исходные позиции. Это значит справедливо (с равной для всех возможностью) распределить функциональные места в игре (функции с преимущественной активностью, порядок вступления в игру участников и т.п.).
- Затем должен быть развернут игровой цикл (реализованы конкретные действия, предполагаемые игрой), который завершается определением выигравшего.
- Далее для повторения игрового цикла должны быть вновь определены исходные позиции играющих.

В игре с правилами используются  
**правила трех видов:**

- **нормативные правила** (способы) регуляции совместной деятельности, реализующие моральный принцип справедливости)
- **собственно игровые (инструментальные) правила** (конкретные предписания, определяющие действия участников в каждой игре)
- **правила (критерии) установления выигрыша** – определения победителя, которые позволяют зафиксировать первенство одного из играющих («кто раньше всех..., тот выигрывает», «кто больше всех..., тот выигрывает» и т.п.)

## **Линии развития игры с правилами :**

- **в возрасте 2,5 — 4 лет возможно освоение детьми на основе схемы взаимодействия готового обязательного правила и его реализация в цикличном процессе деятельности.**
- **в возрасте 4— 5 лет возможно выделение для детей результата — выигрыша с созданием установки на выигрыш и дополнение общей схемы развертывания последовательных циклов игры нормативными правилами, обеспечивающими исходное равенство играющих.**
- **в возрасте 5 — 7 лет возможно дальнейшее развитие игры, связанное с переходом детей от готовых правил, заданных извне, к построению новых в совместной деятельности со сверстниками.**

**Каждый предыдущий этап создает основу для эффективного освоения детьми более сложной и полной схемы игры с правилами.**

# **Значение игры с правилами для развития детей:**

- физическое, сенсорное, умственное развития детей за счет игрового содержания и материала;
- развития нормативной регуляции поведения (контроль за выполнением правил);
- освоение и актуализация детьми в самостоятельной деятельности нормативных способов реализации морального принципа справедливости;
- возникновение состязательных отношений между детьми, развитие стремления к успеху в достижении определенного результата, сопоставлению своих достижений с результатами сверстников,
- опыт переживания временной неудачи;
- овладение различными типичными формами взаимодействия (одновременные и последовательно-поочередные действия с другими, обмен функционально-распределенными действиями внутри группы и между командами и т.п.),
- развитие способности к договору, предварительному согласованию предстоящих действий.

# **Познавательно- исследовательская деятельность -**

**форма активности ребенка,  
направленная на познание свойств и  
связей объектов и явлений,  
освоение способов познания;  
способствует формированию  
целостной картины мира.**

**ОО «Познавательное развитие» (ПР)**

# Специфика компонентов познавательно-исследовательской деятельности

(в соответствии с деятельностным подходом)  
проявляется в следующей их конкретизации:

- **цель** – получить информацию (знание) не в готовом виде, а путем собственных изысканий;
- **МОТИВ** – стремление решить проблемную ситуацию (познавательный интерес);
- **действия** – познавательны (поисковые, экспериментальные, преобразовательные, моделирующие и др.);
- **условия** – материализованные средства познания;
- **результат** – новое знание (комплекс знаний об объектах познания и о способах познания)

# **Исследовательские умения, определяющие развитие поисково-исследовательской деятельности**

(А.И. Савенков)

- **умение видеть проблемы;**
- **умение задавать вопросы;**
- **умение выдвигать гипотезы;**
- **умение давать определение понятиям;**
- **умение классифицировать;**
- **умения и навыки наблюдения, проведения экспериментов;**
- **умения делать выводы и умозаключения;**
- **умения и навыки структурирования материала, работы с текстом;**
- **умение доказывать и защищать свои идеи.**

# **Структурные компоненты познавательно-исследовательской деятельности:**

- постановка (или принятие) познавательной задачи;
- определение способов и средств ее решения;
- определение плана действий по решению познавательной задачи;
- применением тех или иных способов решения задачи и реализация плана действий;
- анализ результатов,
- представление ее итогов и формулировка выводов.



## Виды познавательных действий:

- **сенсорные** (по восприятию объекта);
- **моторные** (двигательные);
- волевые, мыслительные, мнемические (**по осуществляемому психическому процессу**);
- **внешние предметные** (по изменению состояния или свойств предметов внешнего мира);
- **умственные** (выполняются во внутреннем плане сознания)

# **Разновидности познавательно-исследовательской деятельности:**

- поисковая деятельность,**
- экспериментальная,**
- исследовательская,**
- моделирование,**
- проектирование,**
- преобразовательная**

## **Действия практические –**

**акт физического воздействия на объект познания, направленный на достижение осознаваемой цели.**

**Не могут быть сведены к внешнему деланию, к оперированию, к движениям, посредством которых осуществляется.**

**Включают и чувственную, познавательную часть; совершаемые движения управляются мышлением, регулируются чувственными**

## **Действия перцептивные –**

**структурные единицы восприятия, обеспечивающие сознательное выделение какого-либо аспекта чувственного заданной ситуации, а также преобразование сенсорной информации, и приводящие к построению образа, адекватного предметному миру и задачам деятельности (видение, слушание, осязание, ощупывание, обнюхивание, дегустация).**

**В освоении детьми перцептивных действий особую роль играет формирование обобщенных способов обследования предметов, которые могут быть использованы в процессе познания**

## **Действия умственные (интеллектуальные)**

**– психические действия человека с объектами (анализ, сравнение, установление связей и т.п.) в связи с их познанием или планированием собственной деятельности, выполняемые во внутреннем плане сознания, без опоры на внешние средства (в том числе образа, слышимую речь)**

**В качестве основных средств выполнения умственные действия имеют знаки, символы (но могут быть использованы также предметы или орудия действия)**

# **Поисковая деятельность -**

**форма активности,  
направленная на поиск объективной  
информации об устройстве  
окружающего мира  
путём активно-преобразующих  
поисковых действий с его объектами  
(практических и мыслительных);  
и предполагающую высокую степень  
самостоятельности детей в решении  
задач проблемного характера.**

# Структура поисковой

## деятельности:

- осмысление проблемной ситуации и выделения ее противоречия;
- формулировка проблемы и цели поисковой деятельности;
- формулировка гипотезы;
- определение программы (плана) действий по ее проверке;
- реализация намеченного плана;
- выявление результатов и установление их соответствия поставленной цели;
- определение верности гипотезы, внесение при необходимости корректив для повторного проведения эксперимента;
- общий вывод о работе.

# **Детское экспериментирование -**

**разновидность познавательно-исследовательской деятельности, предполагающая преобразование объекта с целью познания, результатом которого является формирование обобщенных способов практического исследования ситуации.**



# Операциональный состав действий в экспериментировании

## **1. Практические действия по изучению объектов познания:**

- выполнение разнообразных действий обследовательского и преобразовательного характера с объектом познания, приводящих к получению новой информации;
- выполнение комплекса вариативных пробующих действий с объектом познания, приводящих к получению новой информации;
- выполнение действий в соответствии с намеченной стратегией обследования объекта и ситуации (целенаправленное выполнение действий).

## **2. Мыслительные действия по изучению объектов познания:**

- выделение информации, соответствующей объекту познания и поисковой задаче;
- сравнение признаков различных объектов познания;
- обобщение информации об объекте;
- анализ информации об объекте и выделение существенного, главного
- анализ информации об объекте и выделение различий, сходства
- сравнение, сопоставление новой информации с уже имеющейся
- определение закономерностей процессов и явлений, связей и отношений между признаками или объектами познания;

### **3. Осуществление этапов экспериментирования:**

**анализ проблемной ситуации и определение проблемы**

**определение цели (задач) эксперимента**

**определение гипотезы**

**определение плана поведения эксперимента**

- **определение комплекса действий с объектом и средствами познания, приводящего к получению результата в соответствии с целью;**
- **установление последовательности действий (алгоритма);**
- **определение необходимого материала, оборудования и условий эксперимента;**
- **распределение действий между участниками эксперимента**

**проведение эксперимента:**

- **создание условий, подготовка материалов для проведения эксперимента;**
- **выполнение действий в соответствии с планом эксперимента;**
  - **проверка правильности выполнения действий**
  - **фиксация промежуточных результатов эксперимента;**

**осмысление и представление результатов:**

- **обобщение полученной информации и осмысление результата;**
- **установление соответствия результата поставленной цели;**
- **определение верности гипотезы и общий вывод о работе;**
  - **подготовка сообщения;**
  - **выступление с сообщением.**

# **Исследовательская деятельность -**

**разновидность познавательно-исследовательской деятельности, направленная на изучение нестандартного объекта или разрешение нетипичной ситуации, предполагающая решение творческой (исследовательской) задачи с заранее неизвестным решением, и реализующая основные этапы, характерные для исследования в научной сфере.**

# **Учебное исследование дошкольника включает в себя следующие основные этапы:**

- **выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);**
- **выработка гипотез, предположений;**
- **поиск и предложение возможных вариантов решения проблемы;**
- **сбор материала (информации);**
- **анализ, обобщение полученных данных, выводы;**
- **подготовка материалов исследования к защите (сообщение, доклад, макет и др.);**
- **защита.**

# **Моделирование -**

**разновидность познавательно-исследовательской деятельности, предполагающая получение объективно новой информации (познавательная функция) за счет оперирования средствами, в которых представлены структурные, функциональные, генетические связи объекта познания;**

**реализуемая как опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором непосредственно изучается не сам объект, а вспомогательная система, находящаяся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом**

## **Структура моделирования** состоит

- в предварительном анализе,
- в переводе реальности на знаково-символический язык,
- в работе с моделью,
- в соотнесении результата с реальностью.

**В процессе моделирования ребенок должен освоить следующие действия:**

- замещение;
- составление моделей;
- деятельность с использованием моделей.

# Виды моделирования:

- 1. **Предметное моделирование** – модель воспроизводит геометрические, физические, динамические или функциональные характеристики объекта. На таких моделях изучаются процессы, происходящие в оригинале-объекте исследования или разработки
- 2. **Знаковое (наглядное) моделирование** – в роли моделей выступают знаковые образования какого-либо вида: схемы, графики, чертежи, формулы, графы, слова и предложения в некотором алфавите (естественного или искусственного языка).
- 3. **Мысленное моделирование** – модели приобретают мысленно наглядный характер (в результате реализации механизма интериоризации).
- 4. **Моделирование, при котором в эксперимент включается не сам объект, а его модель**, в силу чего последний приобретает характер модельного эксперимента.

# **Преобразовательная деятельность –**

**предметно-практическая деятельность  
творческого характера,  
предполагающая изменение предмета в  
связи с неудовлетворенной потребностью  
ребенка в нем**

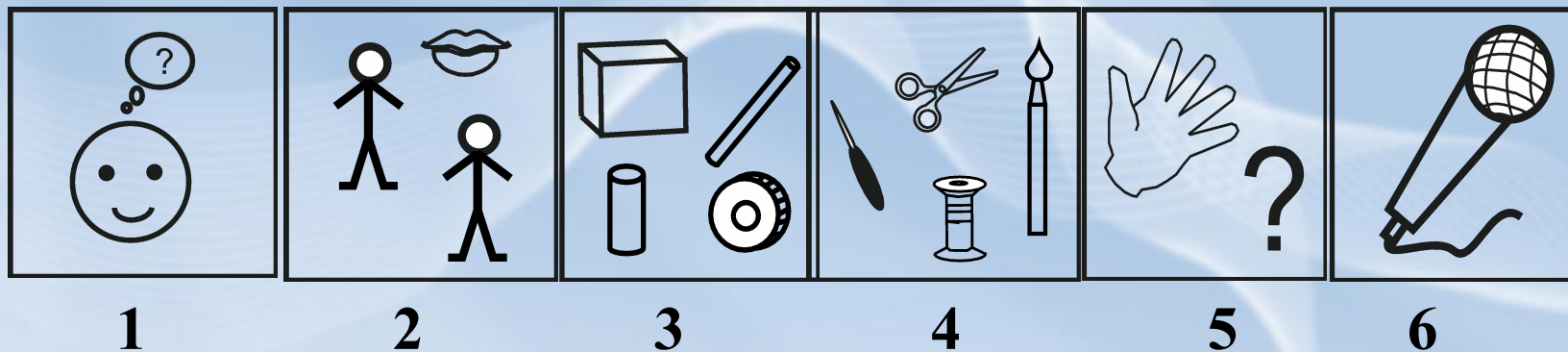


# Компоненты преобразовательной деятельности

определены в соответствии со структурными элементами деятельности:

- **принятие или самостоятельное выдвижение цели, ее осознание** на основе определенной мотивации или возникшей проблемной ситуации;
- **прогнозирование действий по преобразованию предмета** (выбор варианта преобразования, нахождение способа реализации, планирование последовательности процесса с помощью алгоритмов, схем, рисунков);
- **реализация замысла и получение продукта деятельности** (оригинального, нестандартного, значимого для ребенка).

# Наглядный алгоритм преобразовательной деятельности



- 1 – подумать, почему предмет надо изменить и придумать, какие изменения нужно сделать;
- 2 – рассказать о том, каким будет предмет и как его сделать;
- 3 – подобрать необходимые материалы;
- 4 – подобрать инструменты для работы;
- 5 – осуществить преобразование предмета (или изготовить его модель) в соответствии с замыслом;
- 6 – презентовать результат.

активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций.

## **Разновидности двигательной деятельности:**

**Гимнастика:**

- **основные движения:**
  - \* ходьба,
  - \* бег,
  - \* метание,
  - \* прыжки,
  - \* лазанье,
  - \* равновесие;
- **строевые упражнения:**
  - \* построения,
  - \* перестроения;
- **общеразвивающие упражнения;**
- **танцевальные упражнения;**

**Спортивные**

**упражнения:**

- летные;
- зимние;

**Игры:**

- подвижные,
- спортивные;

**Простейший туризм.**

**ОО «Физическое развитие» (ФР)**  
**«Познавательное развитие» (ПР)**

# Трудовая деятельность -

форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

ОО «Социально-коммуникативное развитие» (СКР), «Познавательное развитие» (ПР)

# Разновидности трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- элементарный бытовой труд в помещении;
- элементарный бытовой труд на улице
  
- **Компоненты трудового процесса:**
- постановка цели и мотивация трудового процесса,
- выбор материала,
- выбор трудового оборудования (инструментов),
- трудовые действия,

# Конструирование -

форма активности ребенка, в которой дети используя различные материалы создают разнообразные игровые поделки

ОО «Познавательное развитие»  
(ПР), «Художественно-  
эстетическое развитие» (ХЭР)

# Разновидности конструирования:

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование подсобных материалов (коробок, катушек и др.);
- конструирование из природного материала;
- конструирование из бумаги;
- ручной труд
- конструированию:
  - по образцу,
  - по заданной теме,
  - по условиям,
  - по замыслу,
  - по модели

# **Структура конструирования по образцу:**

- **анализ образца с позиции способа изготовления**
- **замысел;**
- **выбор средств, материалов, инструментов;**
- **процесс создания продукта («перенос» усвоенного действия с одной конкретной поделки на другую; с одного материала на другой, корректируя действия с учетом специфики материала);**
- **анализ промежуточных результатов (самоконтроль);**
- **анализ результатов детской деятельности (оценка).**



# **Структура конструирования по замыслу:**

- **замысел;**
- **выбор средств, материалов, инструментов;**
- **процесс создания продукта (изобразительные действия);**
- **анализ результатов.**

# Разновидности изобразительной деятельности:

## Рисование:

- предметное;
- сюжетное;
- декоративное;

## Аппликация:

- предметная;
  - сюжетная;
- декоративная (узор);

## Лепка:

- предметная;
- сюжетная;
- декоративная

# Структура изобразительной деятельности:

- замысел;
- выбор средств, материалов, инструментов;
- процесс создания продукта (изобразительные действия);
- анализ результатов.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (ХЭР), «Познавательное развитие» (ПР), «Социально-коммуникативное развитие» (СКР)

# **Музыкальная деятельность –**

**форма активности ребенка,**

**дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции:**

**слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить**

**результаты собственного восприятия;**

**исполнителя музыкальных произведений**

**(певца, участника оркестра, танцора);**

**сочинителя (импровизатора музыкальных**

**попевок и танцев; создателя сюжета**

**музыкально-драматической игры и т. д.).**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**(ХЭР), «Познавательное развитие» (ПР)**

# Разновидности музыкальной деятельности:

1. **Слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);**
2. **Исполнение музыки (исполнительство):**
  - пение;
  - музыкально-ритмические движения;
  - игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование);
3. **Творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в:**
  - пении;
  - ритмике;
  - музыкально-игровой деятельности;
  - игре на детских музыкальных инструментах.

# **Структура музыкальной деятельности:**

- **потребность, мотив и установка на исполнение музыкального произведения;**
- **продумывание ребенком характера будущего музыкального образа;**
- **поиск адекватных средств выражения придуманного музыкального образа;**
- **интерпретация (воплощение) музыкального образа (передача с помощью специальных умений результата восприятия музыкального образа).**

# Структура творческого акта:

- **замысел:** возникновение интереса к творчеству, мотива деятельности, связанного с ее результатом;
- **поиск средств выразительности:** творческие действия ребенка по изменению, дополнению и комбинированию известных элементов, применению умений в новых условиях, нахождению новых вариантов решения творческих заданий;
- **рождение нового произведения:** создание (интерпретация, импровизация) музыкального произведения или музыкального образа (результат выражения внутреннего мира ребенка,

# **Восприятие художественной литературы и фольклора -**

**форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание,**

**а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях**

***ОО Развитие речи (РР)***



# **Разновидности деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора:**

- **чтение (слушание);**
- **обсуждение (рассуждение);**
- **рассказывание (пересказывание),  
декламация;**
- **разучивание;**
- **ситуативный разговор.**

# **Структура восприятия художественной литературы и фольклора:**

- **потребность, мотив и установка на восприятие и отражение произведений художественной литературы;**
- **продумывание ребенком целостности отображаемого литературного образа;**
- **поиск адекватных средств отражения литературного образа;**
- **интерпретация (воплощение) литературного образа (передача с помощью специальных умений результата восприятия литературного образа).**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!  
Е!**