

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

**Тема проекта:**  
**Географические аспекты в живописи**

Автор проекта:  
Михеева Полина Андреевна,  
обучающаяся 8а класса

Наставник проекта:  
Шустова Татьяна Петровна,  
учитель географии

Южноуральск, 2019

## **Цель:**

Раскрыть взаимосвязь географической науки с искусством (с живописью).

## **Задачи:**

1. Выяснить, как связана география с живописью.
2. Познакомиться с русской пейзажной живописью.
3. Рассмотреть художников – пейзажистов и их картины.
4. Создать вернисаж картин, презентацию.

## **Гипотеза:**

Я предполагаю, что география и искусство влияют друг на друга, природа вдохновляла деятелей искусства на создание бессмертных произведений, а искусство способствует глубокому осмыслению законов и закономерностей в географии.

## **Методы:**

1. Поиск и анализ необходимой информации в библиотеке, в информационно-коммуникационной сети «Интернет».
2. Изучение русской пейзажной живописи.

## **Этапы:**

1. Сбор и анализ информации.
2. Обработка полученных данных.
3. Создание презентации.
4. Написание реферата.
5. Подготовка презентации.
6. Защита проекта.
7. Оценивание проекта.

# Глоссарий

- **Антициклон** — область устойчивого повышенного атмосферного давления.
- **Вернисаж** — торжественное открытие художественной выставки.
- **Воздушные массы** — большие объёмы воздуха в нижней части земной атмосферы, имеющие горизонтальные размеры и вертикальные размеры, характеризующиеся примерной однородностью температуры и влагосодержания.
- **География** — комплекс наук, изучающих поверхность Земли с её природными условиями, распределение на ней населения, экономических ресурсов.
- **Живопись** — изобразительное искусство — создание художественных образов с помощью красок.
- **Импрессионизм** — направление в искусстве конца 19 — начала 20 века, стремящееся к непосредственному воспроизведению переживаний, настроений и впечатлений художника.
- **Искусство** — творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
- **Маринизм** — жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море.
- **Номенклатура** — совокупность или перечень употребляемых в какой-нибудь специальности названий, терминов.
- **Пейзаж** — рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.
- **Полесье** — низменная лесистая местность.
- **Половодье** — весенний разлив реки при таянии снега и вскрытии ото льда.
- **Пороги** — каменистое возвышение речного дна, ускоряющее течение и затрудняющее судоходство.

Как связана география с живописью?



# Русская пейзажная живопись

И.И. Левитан. Озеро. Русь

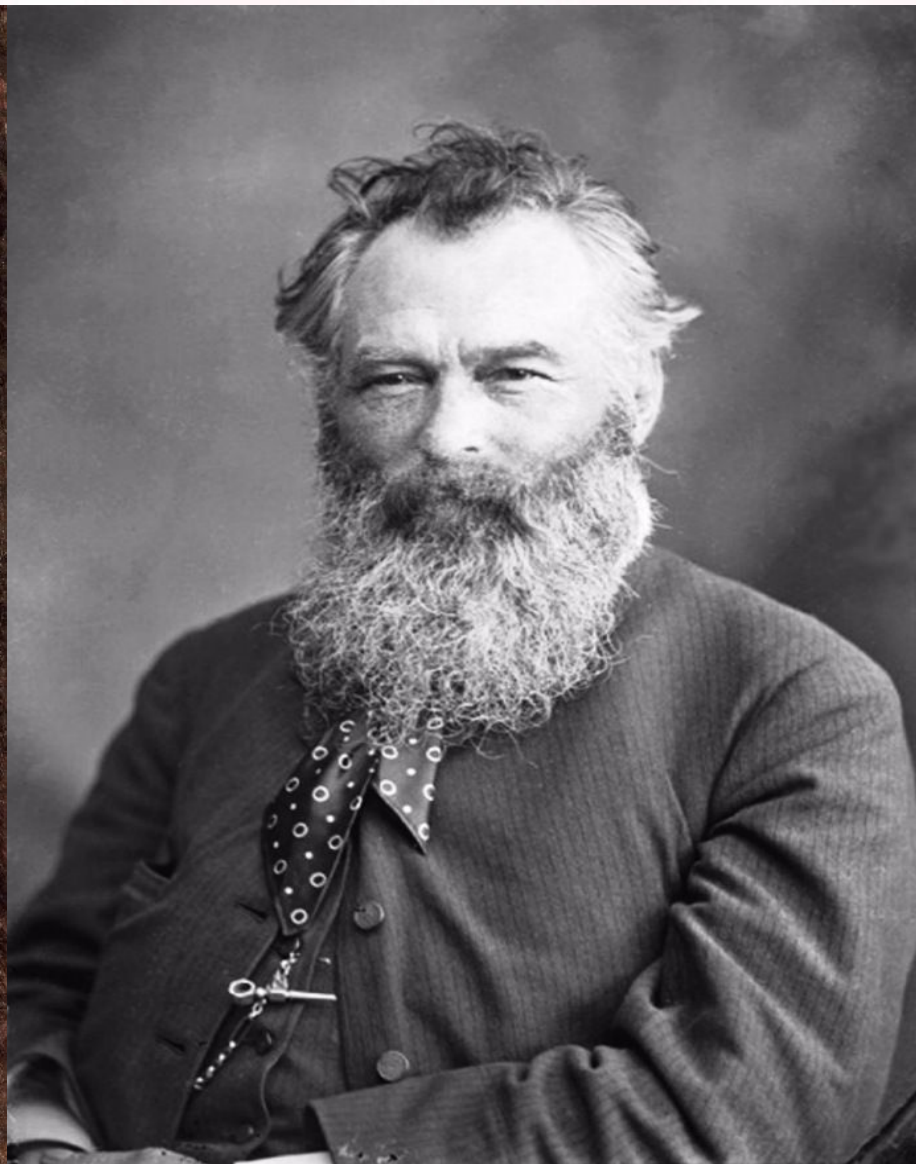


# Художники – пейзажисты и их картины

И.К. Айвазовский



И.И. Шишкин



## Таблица №1. Времена года

п./№	ФИ художника	Название картины
1.	А.Г. Венецианов	«На пашне. Весна», «На жатве. Лето»
2.	И.И. Левитан	«Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»
3.	А.И. Куинджи	«Ранняя весна»
4.	А.К. Саврасов.	«Грачи прилетели»
5.	И.И. Шишкин	«Зима»



А.Г. Венецианов. На жатве. Лето



## Таблица №2. Природные явления

п./№	ФИ художника	Название картины
1.	И.И. Шишкин	«Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу», «Болото. Полесье»
2.	И. К. Айвазовский	«Девятый вал», «Берег моря. Штиль»
3.	К. Брюллов	«Последний день Помпеи»
4.	А. Куинджи	«Радуга»
5.	И. Репин	«Бурлаки на Волге»
6.	Клод Моне	«Бульвар Капуцинок», «Здание Парламента в Лондоне»

И.К. Айвазовский. Девятый вал



## Таблица №3. Природные зоны.

п./№	ФИ художника	Название картины
1.	Александр Борисов	«Весенняя полярная ночь», «Тундра»
2.	Аполлинарий Васнецов	«Тайга на Урале. Синяя гора»
3.	Михаил Клодт	«Волга под Симбирском»
4.	Алексей Саврасов	«Степь днем»
5.	Константин Богаевский	«Полупустыня»
6.	Николай Рерих	«Пустыня»
7.	Ивана Айвазовского	«Вечер в Крыму. Ялта»

# А. Борисов. Весенняя полярная ночь



# Источник информации

- Александр Борисов: картины художника, созданные за Полярным Кругом.
- URL: <https://www.culture.ru/materials/134844/kraski-kisti-arktika-khudozhestvennaya-ekspediciya-aleksandra-borisova>
- Воздушная масса – Википедия.
- URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Воздушная\\_масса](https://ru.wikipedia.org/wiki/Воздушная_масса)
- География – Википедия.
- URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/География>
- География и живопись(1).
- URL: <https://school-science.ru/5/2/35547>
- География и живопись(2).
- URL: <https://портфолио-ученика.1сентября.рф/works/561396>
- Константин Богаевский – «Полупустыня».
- URL: <https://yandex.ru/collections/card/5a96ce6c2321f2009b235b28/>
- Описание картины Ивана Айвазовского «Девятый вал».
- URL: <https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-ivana-ajvazovskogo-devyatyj-val/>
- Проект на тему «Географические аспекты в живописи».
- URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/02/proekt-na-temu-geograficheskie-aspekty-v-zhivopisi>
- Список картин Алексея Гавриловича Венецианова – Википедия.
- URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список\\_картин\\_Алексея\\_Гавриловича\\_Венецианова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_картин_Алексея_Гавриловича_Венецианова)
- Список картин Ивана Константиновича Айвазовского – Википедия.
- URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список\\_картин\\_Ивана\\_Константиновича\\_Айвазовского](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_картин_Ивана_Константиновича_Айвазовского)
- ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «География и искусство».
- URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/tvorcheskii-proekt-geografiia-i-iskusstvo.html>
- 38 карточек в коллекции «Пейзажи русских художников».
- URL: <https://yandex.ru/collections/user/bepanthen2018/peizazhi-russkikh-khudozhnikov/>

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

**Тема проекта:**  
**Географические аспекты в живописи**

Автор проекта:  
Михеева Полина Андреевна,  
обучающаяся 8а класса

Наставник проекта:  
Шустова Татьяна Петровна,  
учитель географии

Южноуральск, 2019