


Лекция 1. Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта.

Подготовили:
студентки 3 курса ОРМ
Бахметьева Анастасия, Лежнёва
Елизавета, Малхозова Тамара, Полякова
Александра, Талмачинская Марина

Москва – 2016

The background of the slide is a light blue sky with white, fluffy clouds. Scattered throughout the scene are several cartoon-style illustrations of human hands and arms. One hand is wearing a gold watch with a white face. Another hand is holding a black smartphone. A third hand is holding a brown laptop. The overall impression is one of a busy, somewhat chaotic or 'clashing' environment, which fits the theme of the word 'conflict' being analyzed.

Этимологический анализ понятия «конфликт»

- Пришло в русский и другие языки из латыни (А.С. Кармин);
- В русском языке стало употребляться с 19 века;
- В классическом Толковом словаре Владимира Даля нет определения;
- В современном Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова содержится это слово, а также поясняется примерами.

A cartoon illustration of a chaotic scene. In the center, a large white cloud billows upwards. Several hands and arms are visible, some wearing white shirts and cuffs. One hand is wearing a gold watch. A smartphone with a cracked screen is floating in the air. A laptop is also visible on the right side. The background is a light blue sky with some motion lines, suggesting a busy or conflict-filled environment.

Понятие «конфликт»

- В латинском языке (conflictus) означает буквально столкновение.
- В словаре Ожегова слово конфликт толкуется как столкновение, серьезное разногласие, спор.

The background is a light blue sky with white, fluffy clouds. Several hands and arms are visible, some wearing watches or bracelets. One hand is holding a smartphone with a cracked screen. Another hand is holding a brown folder or book. The overall scene suggests a state of confusion or conflict.

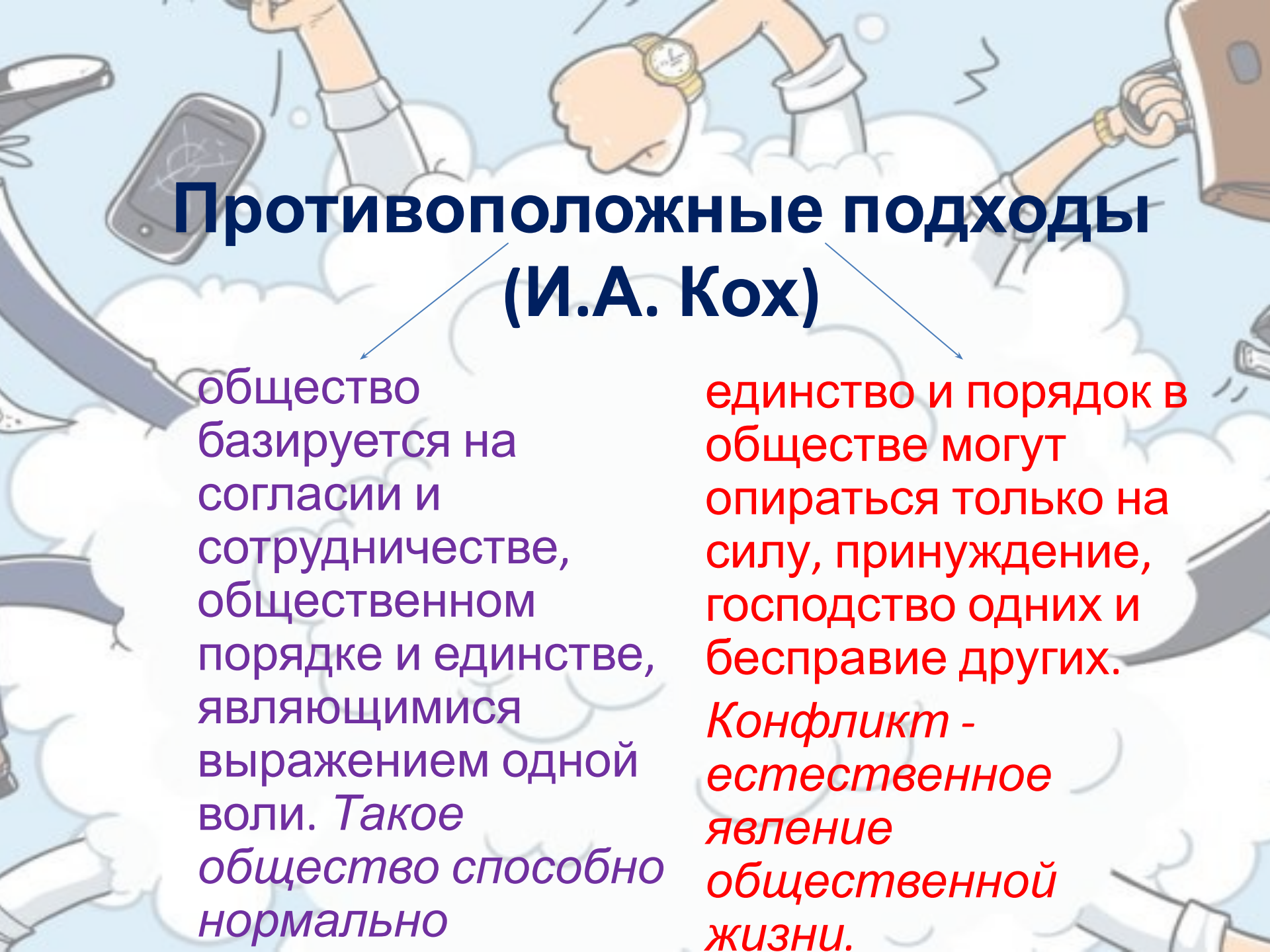
Бесконфликтность?

- Отсутствие разногласий чаще говорит о двойном стандарте, чем о гармонии;
- Говорит о застое, самодовольстве и деградации, а не о развитии;
- Говорит о психосоматических болезнях, а не о

The background of the slide is a light blue sky with white, fluffy clouds. Several cartoon-style hands and arms are visible, some wearing white shirts and cuffs. One hand in the upper center wears a gold watch. To the left, a smartphone is shown with a cracked screen. To the right, a hand is holding a brown laptop. The overall scene suggests a state of conflict or chaos.

Что делать?

- как предотвратить конфликт, грозящий погубить добрые отношения между людьми, затянуть их в спираль выяснения отношений, небезопасных для здоровья, а иногда и жизни;
- как вести себя в ходе конфликта, чтобы снизить его накал, ограничить его социальную среду и минимизировать его последствия;
- как завершить конфликт с наименьшими потерями или разрешить его на пользу обеим сторонам.

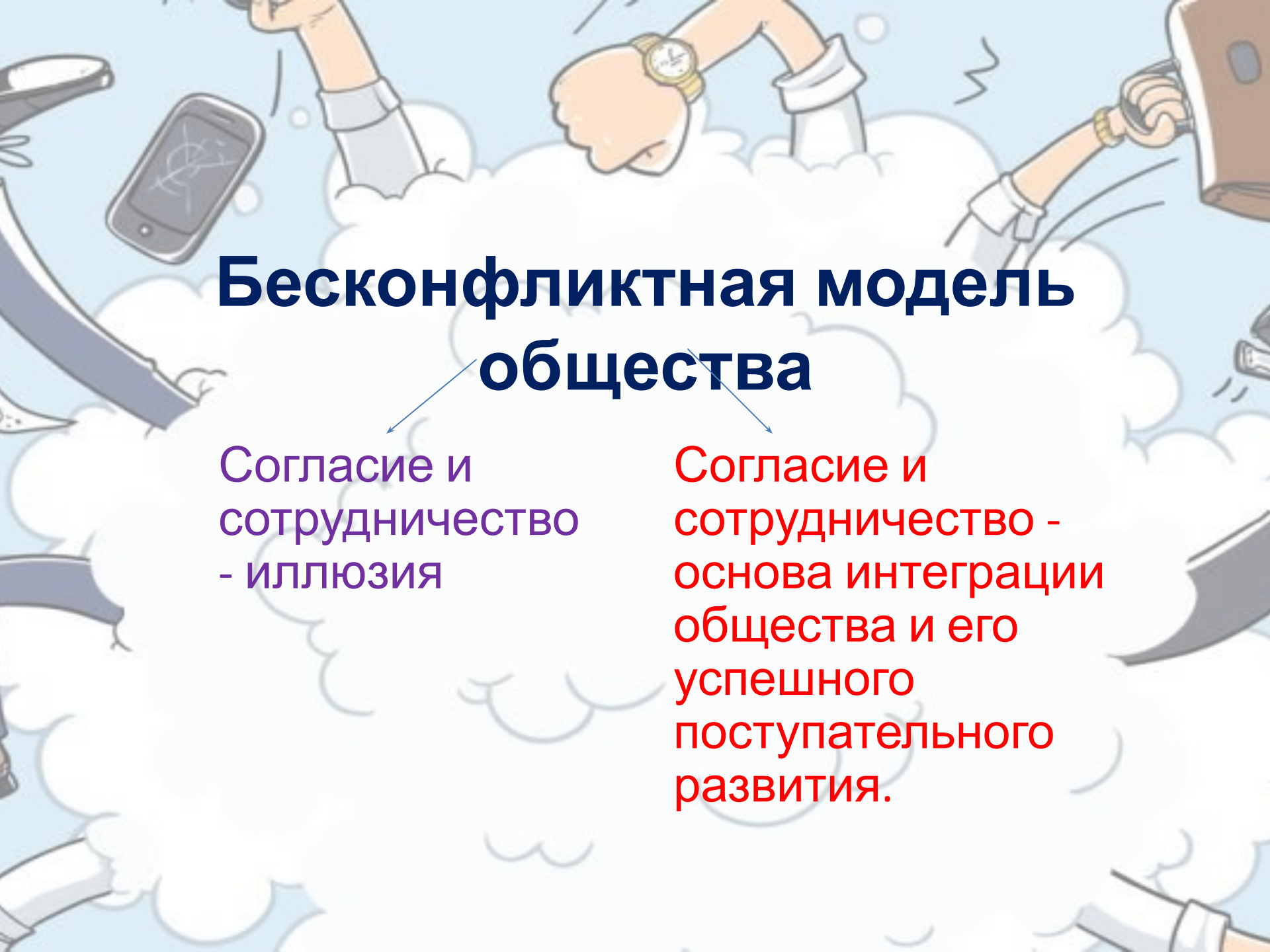
An illustration showing several hands in white shirts reaching towards the center, some clenched in fists, set against a background of white clouds. A smartphone is visible on the left, and a briefcase is on the right. The overall theme is conflict or struggle.

Противоположные подходы (И.А. Кох)

общество базируется на согласии и сотрудничестве, общественном порядке и единстве, являющимися выражением одной воли. *Такое общество способно нормально*

единство и порядок в обществе могут опираться только на силу, принуждение, господство одних и бесправие других.

Конфликт - естественное явление общественной жизни.



Бесконфликтная модель общества

Согласие и сотрудничество - иллюзия

Согласие и сотрудничество - основа интеграции общества и его успешного поступательного развития.

An illustration featuring a central white cloud on a light blue background. Several hands and arms are shown reaching into the cloud from the top and sides. One hand holds a gold watch, another holds a brown folder, and another holds a smartphone. There are also some abstract shapes and lines around the cloud, suggesting movement or activity.

Принцип бесконфликтности в советское время

- единство советского народа,
- стирание границ между умственным трудом и физическим,
- единство партии и народа,
- сближение города и деревни,
- единство рабочего класса и крестьянства с советской интеллигенцией и т.п.

Отношение к конфликтам


Демократическое

Тоталитарное общество

- *Конфликт - аномальное явление*
- высокая степень однородности социальной структуры,
- единообразии общественного порядка,
- жесткое централизованное государственное управление,
- атрибут - моноидеология
- способ разрешения возникающих конфликтов: подавить, ликвидировать силой, убрать лидеров.

общество

- *Конфликт - неотъемлемая сторона взаимодействия между людьми.*
- многообразие форм жизнедеятельности,
- сложная многоуровневая социальная структура,
- сосуществование множества социальных групп со своими специфическими интересами,
- общественные отношения в демократическом обществе регулируются на основе правовых, нравственных норм, а не силовыми методами.

An illustration featuring several hands and arms in white shirts emerging from a large, white, fluffy cloud against a light blue background. One hand holds a gold watch, another holds a smartphone, and another holds a brown folder. The overall theme suggests conflict or competition in a business or social context.


Признание конфликта как естественной формы взаимоотношений между людьми

Рыночная экономика

В основе рыночных отношений постоянный конфликт интересов, конкуренция, борьба за ресурсы и рынки сбыта.

Демократизация

признание специфических интересов личности и права борьбы за них, признание противоречий в политических отношениях и борьбы за власть

The background features a light blue sky with white, fluffy clouds. Several hands and arms are visible, some wearing watches or cuffs, reaching towards the center. There are also some floating objects like a smartphone and a book. The overall style is a colorful, cartoonish illustration.

Конфликтологическая практика

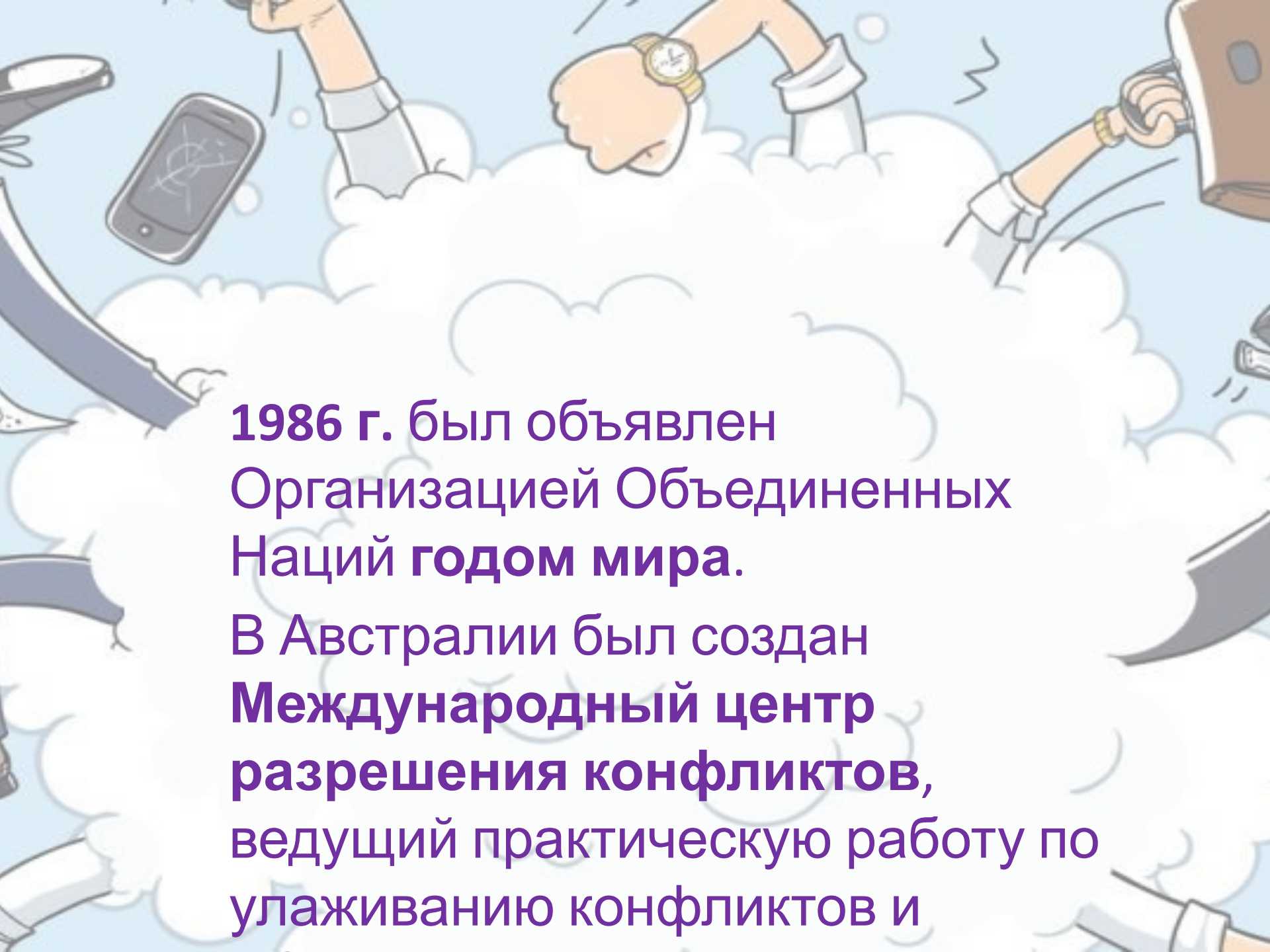
- Горовиц и Бордман создали специальную программу психологического тренинга;
- Ч. Освуд предложил методику ПОИР;
- разработка переговорных методик разрешения конфликта (Дж. Скотт, Шарон и Гордон Боуэр, Х. Корнелиус и Ш. Фэйр, Д. Дэна, Г. Келман, Т. Крум);
- Гарвардский метод принципиальных переговоров, разработанный Р. Фишером и У. Юри;
- С 1970-х гг. разработка методики переговоров с участием посредников медиаторов (В.



Развитие медиаторства (с 1970-х годов в США)

Медиаторство - профессиональное дело специально подготовленных к нему лиц.

- Появились учебные заведения, выпускающие специалистов-медиаторов.;
- Стали создаваться медиаторские фирмы, оказывающие посредническую помощь людям в разрешении самых

An illustration showing several hands and arms emerging from a large, white, fluffy cloud against a light blue background. The hands are holding various objects: a smartphone, a watch, a briefcase, and a pen. The style is cartoonish and colorful.

**1986 г. был объявлен
Организацией Объединенных
Наций годом мира.**

**В Австралии был создан
Международный центр
разрешения конфликтов,
ведущий практическую работу по
улаживанию конфликтов и**




Медиаторство в России (1990е года)

- Российско-Американская программа по конфликтологии, в рамках которой было организовано обучение конфликтологов - медиаторов.
- в 1993г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России Центр разрешения конфликтов.
- в 1997 г. был создан Кубок конфликтологов, объединивший профессиональных конфликтологов - медиаторов.

The background features a light blue sky with white, fluffy clouds. Several hands and arms are depicted in various poses, some holding objects like a smartphone, a watch, and a briefcase. The overall style is a colorful, cartoonish illustration.

Историческое развитие конфликта

- росла мера субъектности личности и выделение личности из общности людей;
- изменялся объект конфликта: кроме материального предмета им стали и духовные ценности;
- увеличивалось число способов разрешения конфликта;
- появлялось собственно право субъекта на конфликт.

The background features a light blue sky with white, fluffy clouds. Several hands and forearms are visible, some wearing white shirts and gold watches. One hand is holding a smartphone with a cracked screen, and another is holding a brown laptop. The overall scene suggests a chaotic or conflict-ridden environment.

Условия существования конфликта:

- взаимодействие 2 или более субъектов;
- взаимозависимость субъектов, побуждающая их участвовать во взаимодействии;
- наличие различий, лежащих в основе социального взаимодействия;
- осознание данных различий;

An illustration depicting a chaotic scene of conflict. In the center, a large, billowing white cloud obscures the ground. Several hands and arms are visible, some wearing white shirts and gold watches. One hand is clenched into a fist, another is holding a brown folder or book, and another is holding a smartphone with a cracked screen. The background is a light blue sky with faint, stylized clouds.

Конфликт

развитие
взаимодействия
оппонентов по поводу
различия их интересов и
позиций.

Спасибо за внимание 😊

