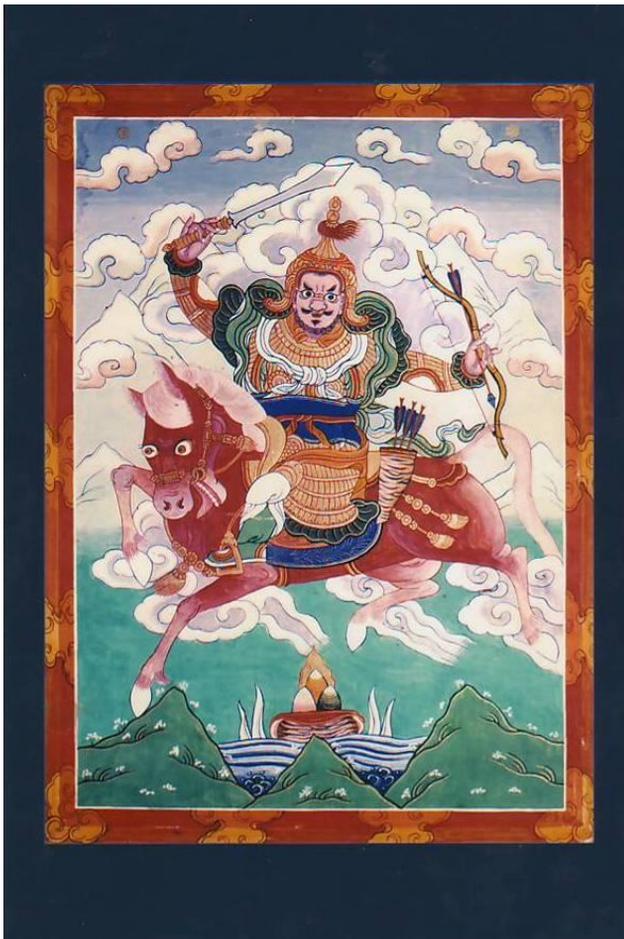




НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

**Национальный музей Республики Бурятия  
один из крупнейших музеев  
Восточной Сибири, сокровищница  
уникальных памятников материальной и  
духовной культуры Центрально-  
Азиатского и Байкальского регионов.**

**Символ богатого исторического и  
культурного наследия народов,  
проживающих на территории  
современной Бурятии.**



Нима-Цырен Дондокова

Танка. Хумун-хан

Бурятия, 2014 г.

Грунтованное полотно,  
минеральные краски, сусальное  
золото. 30x20 см.

НМ РБ ВХ ЭФЗК 9/1

Хумун-хан - древнее локальное божество, «Хозяин местности» священной горы Хумун Хан в долине реки Чикой Кяхтинского района. Ассимилирован буддизмом и был включен в буддийский пантеон как хранитель - покровитель местности (обо) Цонгольского дацана.

Образ Хумун-хана очень редкое и уникальное иконографическое изображение, считавшееся утраченным в 1930 - 40-е гг.

70 000 - 80 000 руб.





Нима-Цырен Дондокова  
Танка. Дамжан - Дорлиг-  
хан со спутниками  
Бурятия, 2014 г.

Грунтованное полотно,  
минеральные краски, сусальное  
золото. 20x16 см.  
НМ РБ ВХ ЭФЗК 9/2

Дамжан Дорлиг-хан –  
буддийское божество из  
разряда хранителей. В  
буддийский пантеон введен  
знаменитым йогиним  
Падмасамбхавой. В Бурятии  
почитаем как хранитель  
кузнечного ремесла,  
покровитель кузнецов -  
«дарханов».

Образ Дамжан Дорлиг-хана  
со спутниками - редкое  
иконографическое  
изображение, характерное  
для старых бурятских  
мастеров иконописцев кон.  
XVIII – XIX вв.

40 000 - 50 000 руб.



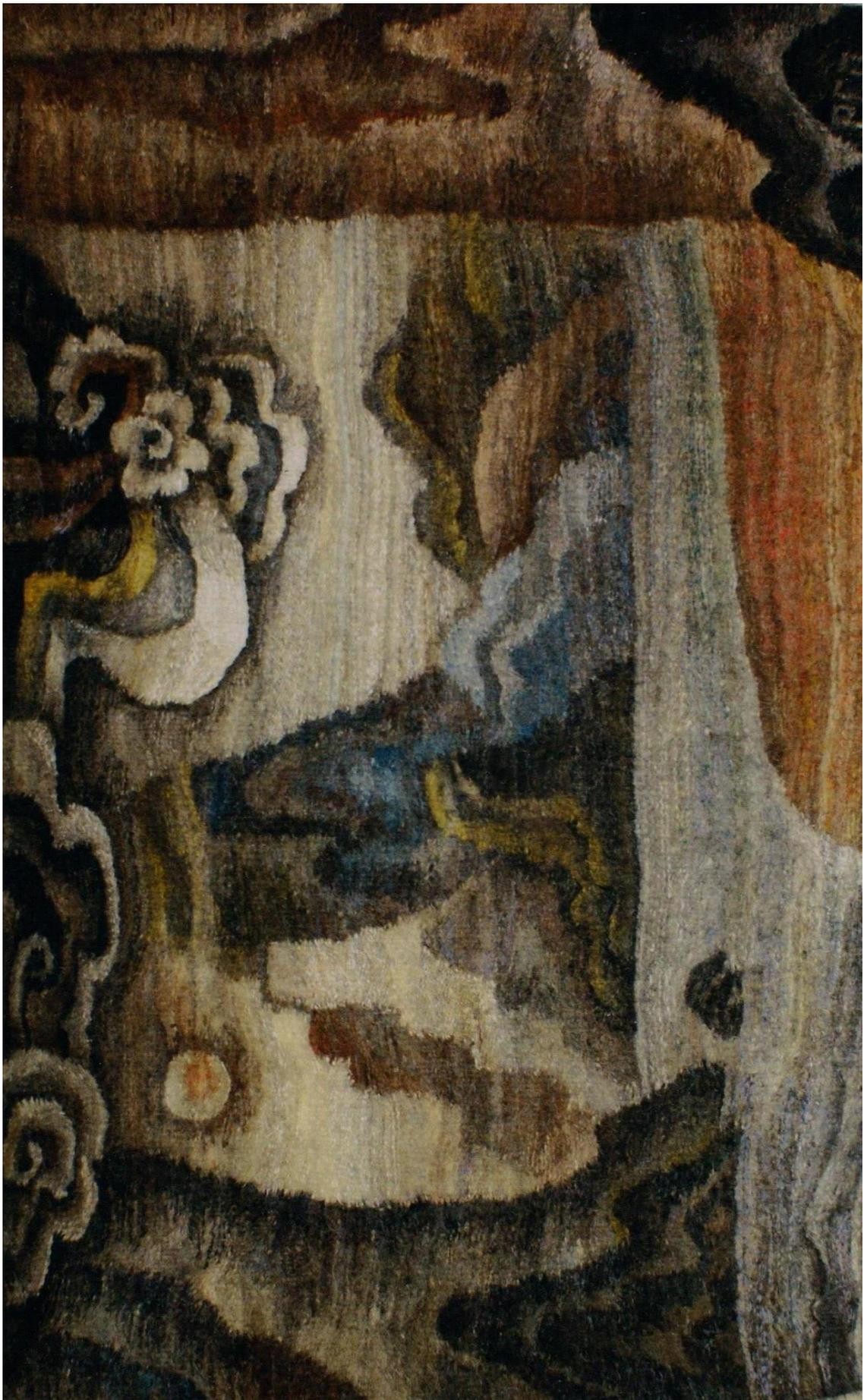


**Светлана Ринчинова**  
**Гобелен. *Священный Байкал***  
Бурятия, 2008 г.  
Конский волос; ручное ткачество  
190x360 см  
РХМ ВХ 656

Гобелен «Священный Байкал» - это монументальное панно, выполненное в уникальной технике ручного плетения из конского волоса. Мастерство автора из натуральных оттенков конского волоса позволило создать удивительное цветовое сочетание и воздушность. Автору удалось передать идею священности Байкала в декоративной плоскости.

Работа была отмечена Золотой Пушкинской медалью на Всероссийской художественной выставке «Имени твоему» (г. Москва).

130 000 - 150 000 руб.





### **Флейта. Лимбэ (бур.)**

**Автор: Дугаров**

Смола, кость; ручная работа

Дл. - 52,2 см; d - 2,4 см

Принадлежала Генинову Чойжи - Ниме Гениновичу, народному артисту РСФСР, заслуженному артисту Бурят - Монгольской АССР, Кавалеру ордена Трудового Красного Знамени.

В фондах Национального музея Республики Бурятия хранится личный фонд Ч-Н. Г. Генинова: документы, фотографии, портрет, личные вещи. Всего 26 музейных предметов. Представленная на закуп лимба - любимый музыкальный инструмент артиста, с которой он часто выступал на сцене и концертных площадках.

Приобретение данного предмета станет прекрасным дополнением личной коллекции Ч-Н. Н. Генинова.

**5 000 руб.**



**Серьги. 1950-1960-е гг.**

БАССР, Закаменский р-он  
Белый металл, бирюза, коралл,  
ручная работа, филигрань, зернь,  
пайка, чеканка  
4x1,4 см.

Представленные на закуп серьги принадлежали школьной учительнице. Серьги выполнены закаменским мастером – ювелиром. Серьги станут хорошим пополнением коллекции предметов советского периода и могут использоваться в выставках, посвященных разным темам истории Бурятии в СССР.

4 000 руб.

Коллекция работ  
Заслуженного художника России  
Аллы Цыбиковой  
(1951-1998)





Алла Цыбикова

*Автопортрет*

1969 г.

Холст, масло. 71x61 см

РХМ ВХ 597

Автопортрет написан во время завершения учебы Аллы Цыбиковой в Иркутском художественном училище.

Здесь автор умело использует сложную цветовую композицию. Смело пишет смуглое лицо на пестром цветном фоне. Коричневая маска, лежащая перед девушкой, словно отражение на лакированной поверхности стола.

В ранней работе угадывается будущий творческий почерк удивительно талантливой художницы.

60 000 руб.





Алла Цыбикова. *Батик*

1982 - 1983 гг.

104x86 см

РХМ ВХ 605

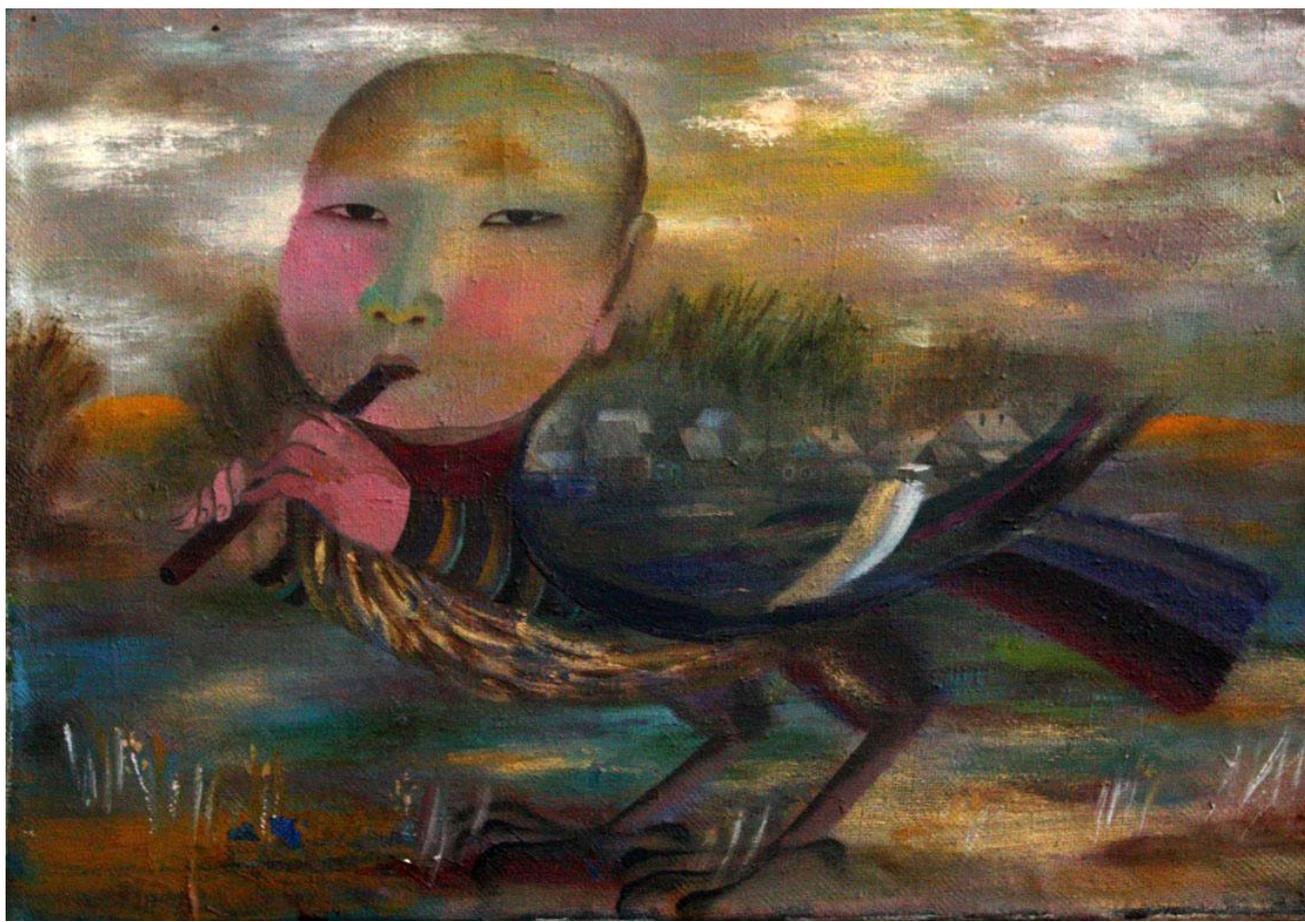
Декоративное панно выполнено в технике росписи по ткани. Работа относится к периоду художницы над оформлением фойе Бурятского драматического театра.

Это время формирования ее собственного художественного мира. Она пробует себя в разных видах искусства, в том числе декоративно-прикладном.

Это единственная сохранившаяся работа Аллы Цыбиковой в технике батика.

60 000 руб.





**Алла Цыбикова**

***Мелодия забытой деревни***

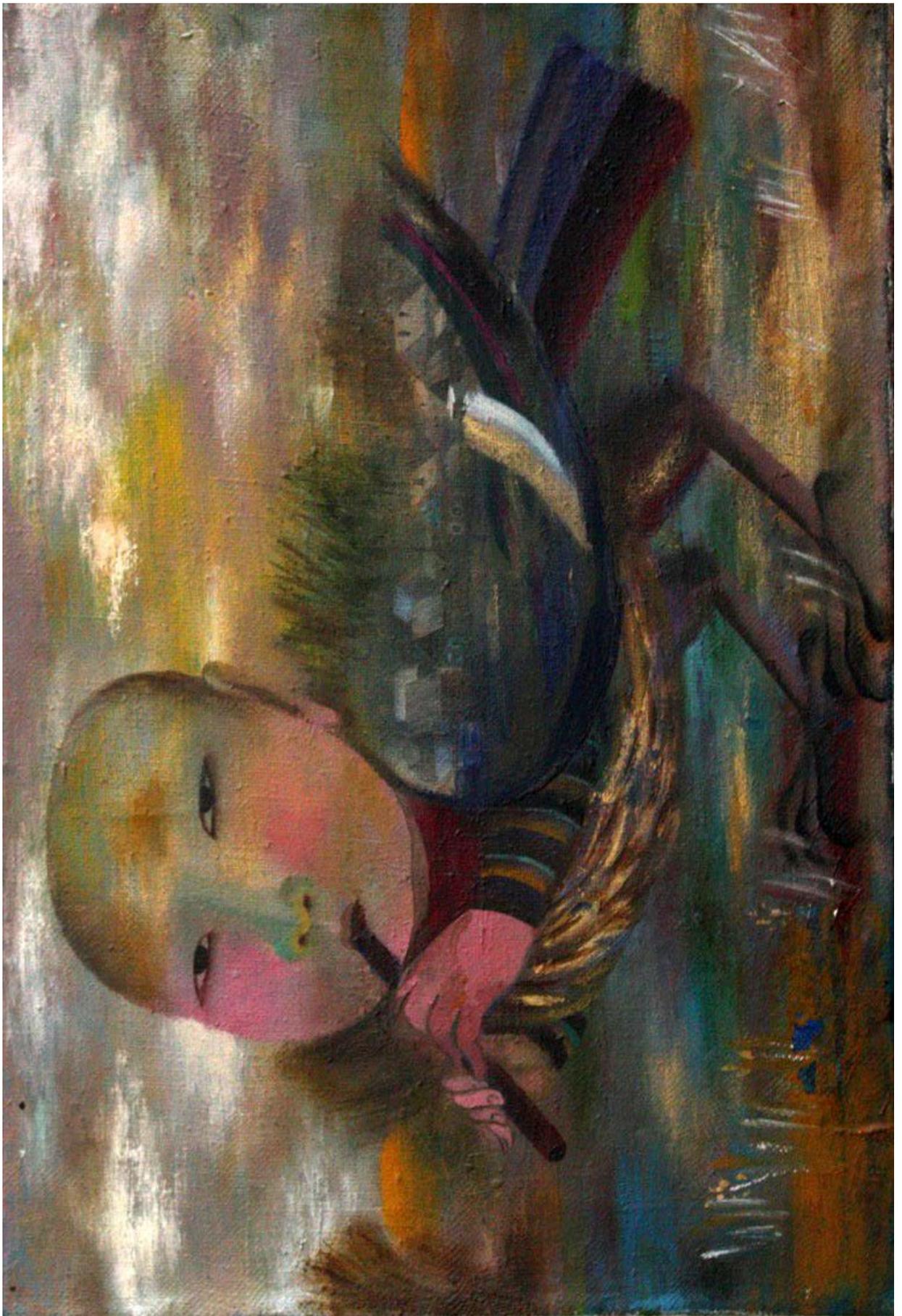
1996 г.

38x55 см

РХМ ВХ 455

Данное произведение характерно для зрелого периода творчества художницы. Автор использует тему мифической птицы с человеческим лицом, играющей на дудочке. На крыльях птицы художница создает образ небольшой деревни, умиротворенной мелодией, исходящей от игры на дудочке.

120 000 руб.





Алла Цыбикова. *Кто-то зовет в снежной степи*

1996 г.

ДВП, масло. 60x80 см.

РХМ ВХ 543

*«Кто-то зовет в снежной степи» - из последних. Картина так себе, но там есть звук, ощущение ветра, степь, метель».*

Так в письме своему другу художница описала свою работу.

Мифическая птица с человеческим лицом и открытыми руками летит против ветра над заснеженной степью. Белая густая краска выдавленная прямо из тюбика энергичными резкими движениями, создает впечатление мороза и одиночества. Контраст белоснежного белого цвета и красного, игра фактур только усиливаю экспрессивность образа.

150 000 руб.





Алла Цыбикова

*Дачница*

1989 г.

Холст, масло. 84x74 см.

РХМ ВХ 506

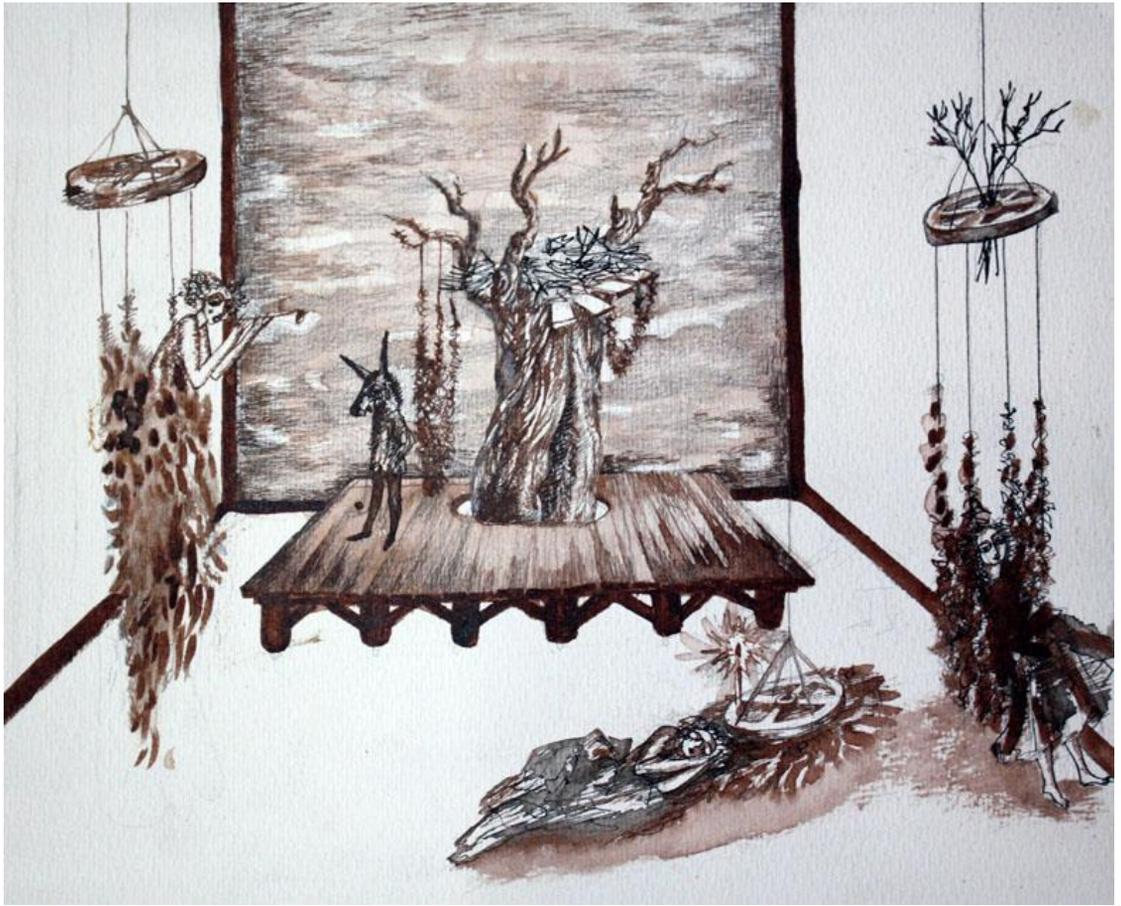
Одна из лучших работ художницы. Написана в 1989 г. в расцвете ее творчества.

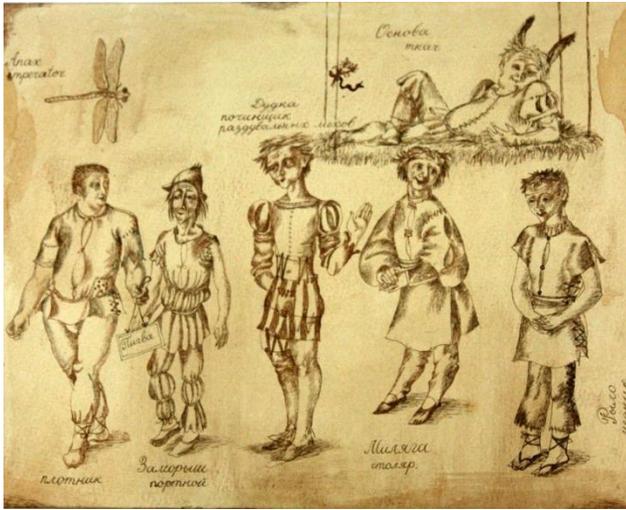
В данной работе художница изобразила самые дорогие для нее образы: образ «матери с ребенком», осенний пейзаж родной деревни и маленький дацан у озера на внутренней стороне зонта. Картина выполнена в любимой цветовой гамме с преобладанием ярко-зеленых, желтых, голубых и красных оттенков. Художница полностью проработала весь образ.

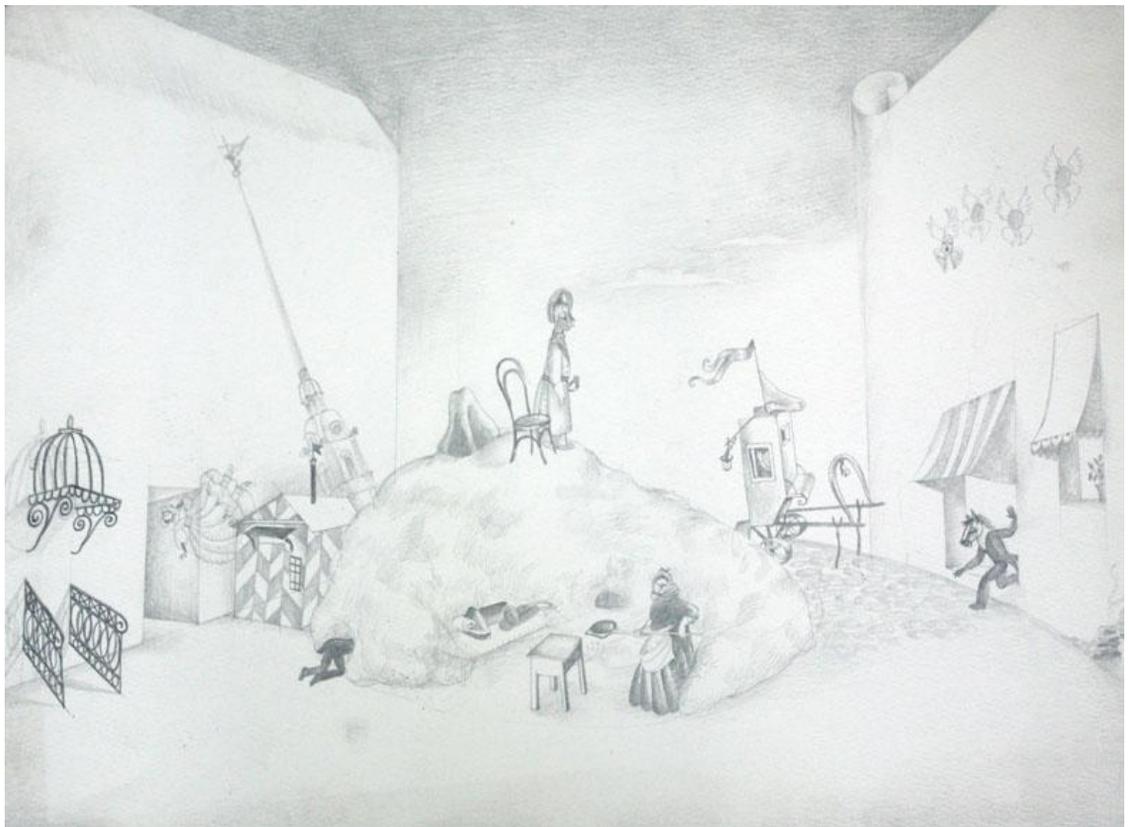
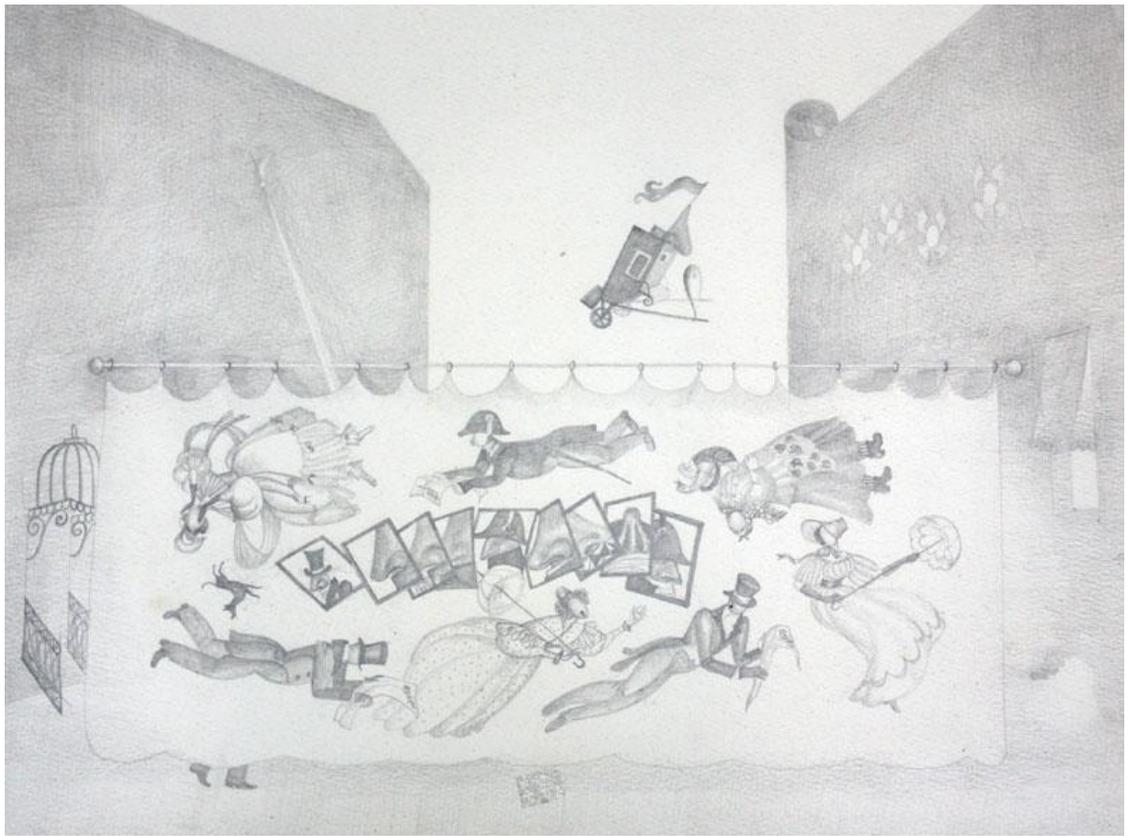
Картина целостная, очень декоративная. Данная работа яркий пример живописного мастерства художницы.

260 000 руб.









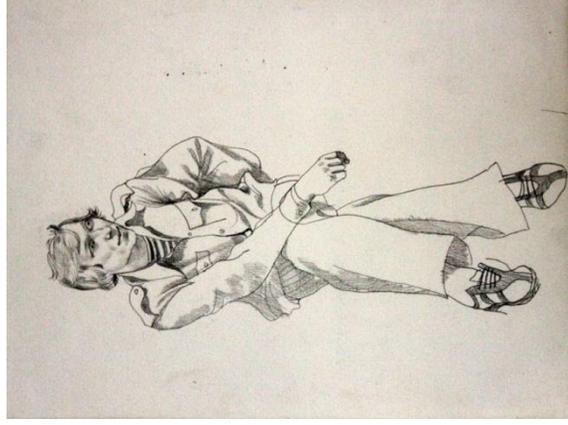
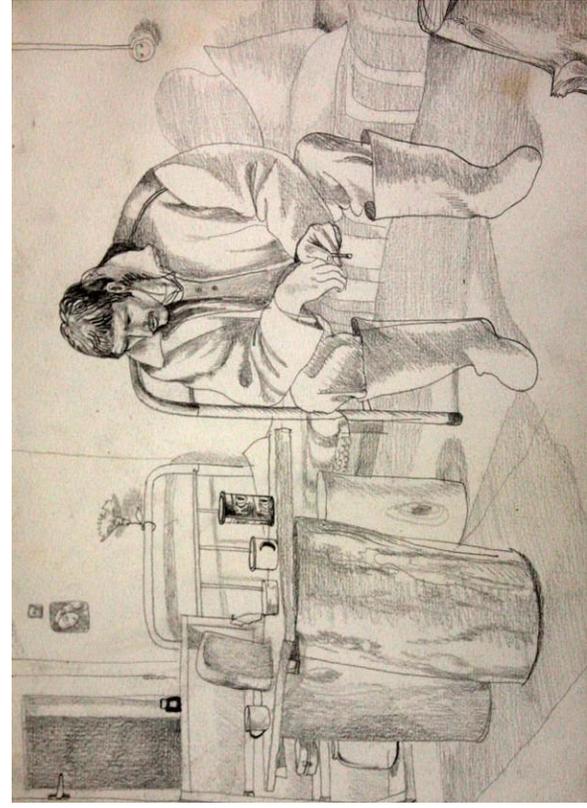


**Алла Цыбикова. *Годжекит. 2 апреля***

1981 г.

Холст, масло. 83х93

РХМ КП-3283. Ж-1083



Эскизы к картине Гоуджекит. 2 апреля  
Бумага, карандаш

29 000 руб.

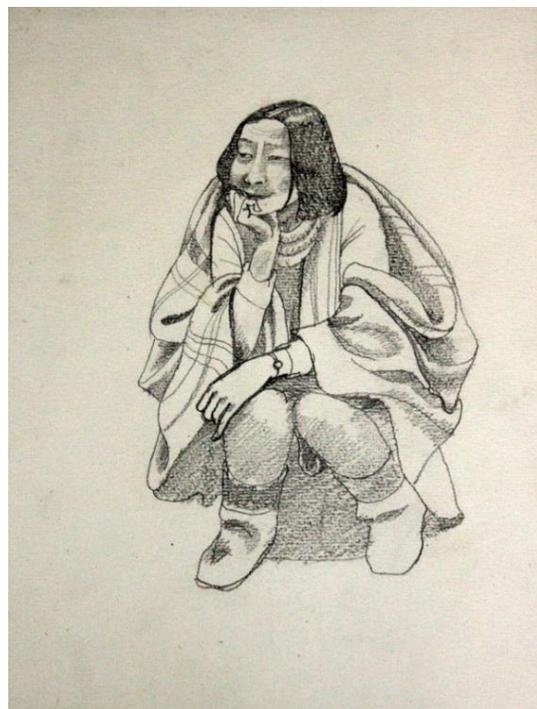


**Алла Цыбикова. Осенний ветер. Диптих «Барун Хасурта»**

1983 г.

Холст, масло. 99,5x171,5

КП-4293. Ж-1357; КП-4294. Ж-1358



**Эскизы к картине «Осенний ветер. Диптих «Барун Хасурта»**

1982 г.

Бумага, карандаш. 32x24

12 000 руб.