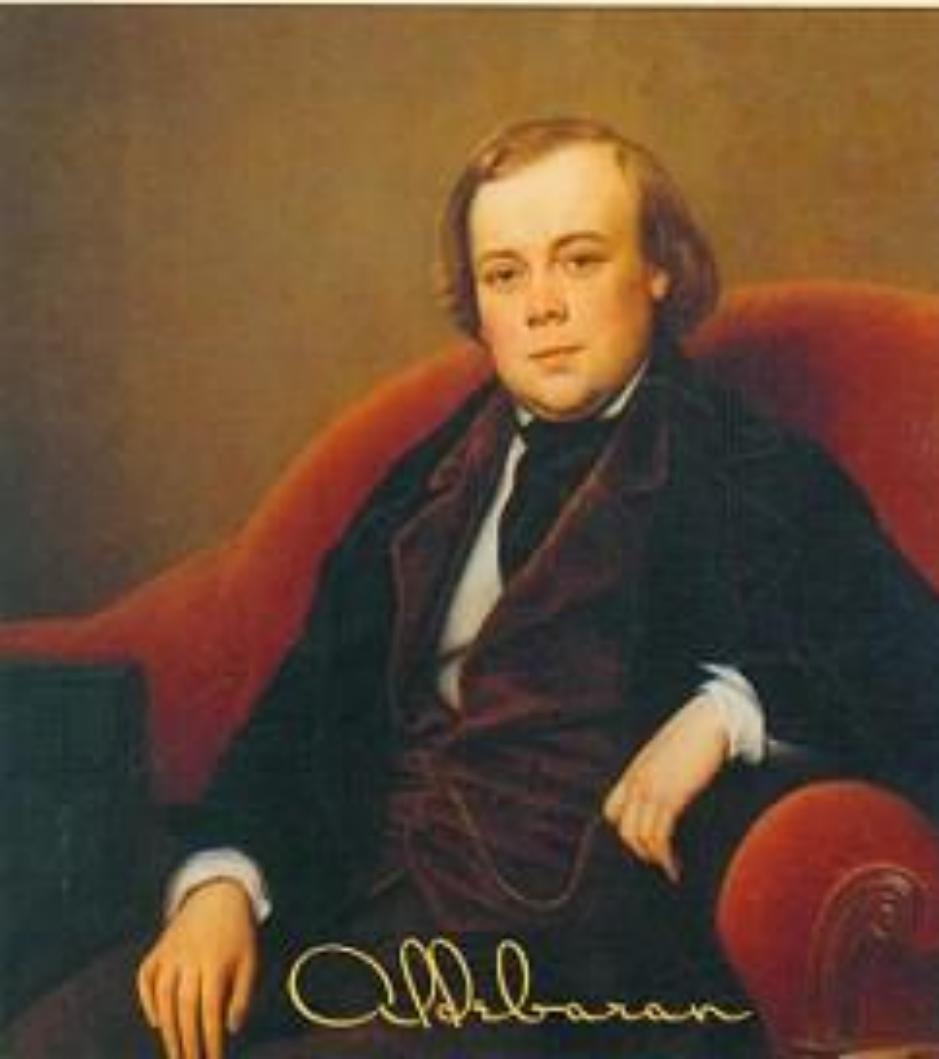


Иван Гончаров

Обломов



Обломов и Ольга Ильинская

Урок литературы в
10классе



ПОДУМАЙТЕ...

Прав ли Добролюбов, утверждая, что *Обломов — «коренной народный наш тип», «в каждом из нас сидит значительная часть Обломова»?*
Действительно ли *Обломовых — «легион»?*

***Подумаем над значением диалога
Обломова и А.Штольца в части
2, главе 4 (стр.149)
ЧТЕНИЕ отрывка.. ВЫВОДЫ***

- **Каков идеал жизни Обломова?**
- **Как такой образ жизни назвал Штолец ?**

● **Весь образ жизни и
мыслей Обломова Штольц
назвал одним словом**

● **«ОБЛОМОВЩИНА»**

Повторение пройденного материала.

- Каков образ жизни самого Андрея Штольца?
- Каковы его нравственные принципы?



Идеал жизни Штольца в труде..
Постоянном, непрерывном..Он
сам говорит:

- **..Даже когда удвою, учетверю капитал не перестану трудиться..**
- **«.. Жить для труда, больше ни для чего. Труд – образ, содержание ,цель жизни»**

Что решил сделать Штольц, узнав об идеалах Обломова?



Решение Штольца

**Спасти друга.
Приподнять
его,
«может быть,
в последний
раз»**



Есть мнение,

- что «лежание Обломова» не просто лень и апатия как черты характера, а позиция, убеждение в том, что «жизнь есть поэзия», отдых, покой.


- **Согласны ли вы с ним?**

Возможно ли?

- Подумайте над несколькими вариантами ответов. Мы их по очереди запишем:
 - **Что может спасти Обломова?**

Были у вас такие версии?

- **Работа?**
- **Дружеская поддержка?**
- **Увлечение (хобби)?**
- **Путешествие?**
- **Любовь?**



Можно ли определить, какие
из вариантов и почему не
сработают с людьми
подобного типа?

Освоение темы: Обломов и Ольга Ильинская.

- Автор проводит своего героя через испытание любовью.
- Он проверяет его на способность к высшей человеческой ценности, считая, что любовь — это не только чувство влюбленности одного человека в другого, но и отношение к миру.

В романе появляется женский образ.

- От кого впервые Обломов услышал об Ольге Ильинской?
- Что Штольц о ней говорит?

Есть мнение, что..

- образ Ольги Ильинской можно назвать несомненной удачей Гончарова-психолога.
- В нем воплотились не только лучшие черты русской женщины, но и все лучшее, что видел писатель в русском человеке вообще.

Штольц и автор об Ольге:



- Ольга – «очаровательное дитя»
- Лукавая, задорная, умная, глубоко чувствующая, достаточно хороша собой, образованная
- Характер сложился в эпоху эмансипации..

Всего в нескольких деталях дает И. А. Гончаров портрет своей героини:

- **“Ольга в строгом смысле не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щек и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня... Но если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии”**

**Автор выделяет в ней отсутствие
искусственности, красоту не застывшую,
а живую**

- **“В редкой девице встретишь такую простоту и естественную свободу взгляда, слова, поступка...**
- **Ни жеманства, ни кокетства, никакой лжи, никакой мишуры, ни умысла”.**



Ольга чужая в своей среде.

- Но она не жертва, потому что в ней есть и ум, и решительность, чтобы отстаивать свою жизненную позицию,
- Её поведение не ориентировано на общепринятые нормы.



Знаком ли вам такой тип женщин? По жизни, по фильмам, или по произведениям?

- **Легко ли таким женщинам? Почему?**

Пришло чувство...

- Обломов воспринял Ольгу как воплощение того идеала, о котором он грезил.
- Едва Ольга спела "Casta diva" (это его любимая ария), он сразу "узнал" ее.
- Не только Обломов "узнал" Ольгу, но и она его.

Что узнаем об Ольге..

- **Уровень её требований высок: она не ограничивается женскими идеалами семейного счастья.**
- **Мужчины её побаиваются, так как не уверены, что могут быть ей достойной парой.**
- **Ольга ценит себя высоко**

Для чего Штольц решил познакомить Обломова с Ольгой? Как он сам относился к Ольге?

- Штольц надеется, Ольга сможет возродить Обломова, спасти его от разрушительной лени

Что же увидела Ольга в Обломове?

- Ум, простоту, доверчивость, отсутствие всех тех светских условностей, которые чужды и ей.
- Она чувствует, что в Илье нет цинизма, но есть сочувствие.

Сумела ли она его изменить?

- Да. через три месяца общения с Ольгой на лице Обломова нет усталости, скуки, нет сна.
- Снят халат, на нем чистые манжеты, воротнички
- Он рано просыпается, что проворно пишет
- И с утра первый образ перед глазами - ОЛЬГА

**Он ходит в библиотеки, ищет по её
просьбе книги, пересказывает их,
взбирается в гору ради цветочка Ольге**





Подумаем над текстом..

- **Была ли это любовь?**
- **Если это была любовь, за что Ольга полюбила Обломова?**
- **Возможно ли счастье для них? Есть ли у них будущее?**

Домашнее задание

- Прочитать часть 3, главы 11-12.
- часть 4
- Подготовиться к разговору о роли Агафьи Пшеницыной в жизни Обломова

Использованные материалы:

- Роман И.А.Гончарова «Обломов»
- Зинин С.А., Сахаров В.И.. «Русская литература XIX века» Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. - М.: «Русское слово», 2010.
- Литература 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова. /С.А. Зинина Г.Х. Ахбарова. Т.О. Скиргайло- 4-е изд._ М.:ОО ТИД «РУССКОЕ СЛОВО»-РС», 2012
- Художественный фильм «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (Мосфильм, 1979). 2 серии

Интернет-ресурсы

- Обложка книги с портретом И.А. Гончарова - http://aldebaran.ru/author/goncharov_ivan/kniga_oblomov/
- Обломов (кадр из к\ф) - <http://briefly.ru/static/films/x22.jpg.pagespeed.ic.o6OEIiPQLI.jpg>
- Иллюстрации к роману : http://library.donntu.org/exhib/obraz_gen/oid.jpg
- <http://900igr.net/datai/literatura/Oblomov-v-romane-Goncharova/0009-007-Olga-Ilinskaja.jpg>
- <http://900igr.net/datai/literatura/Oblomov-v-romane-Goncharova/0005-003-Oblomov-na-divane.jpg>
- Н. В. Щеглов "Ольга" - <http://oblomov.omsk.edu/galereja/OlgaI.html>
- Обломов и Ольга (кадр из к\ф) - <http://img15.nnm.me/c/e/f/7/1/9a45f632bf4aabcc72b890cea9f.jpg>
- Обломов читает Ольге (кадр из к\ф) <http://soub.ru/images/stories/uploads/www.dvdclassik.com.jpg>
- Диалог Штольца и Обломова – аудиозапись - <http://www.youtube.com/watch?v=oQcytxl5hNg>
- Обломов и Штолец - <http://www.dv-reclama.ru/upload/blog/f9c/vmeste.jpg>

Дополнительные ресурсы

- Для просмотра эпизодов художественный фильм «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (Мосфильм, 1979). 2 серии
- Режиссер - Никита Михалков.
Сценарий - Никита Михалков, Александр Адабашьян.
В ролях: Олег Табаков, Юрий Богатырев, Елена Соловей, Евгений Стеблов, Евгения Глушенко,