

# Мозаика

- вид монументально – декоративного искусства

## Цель:

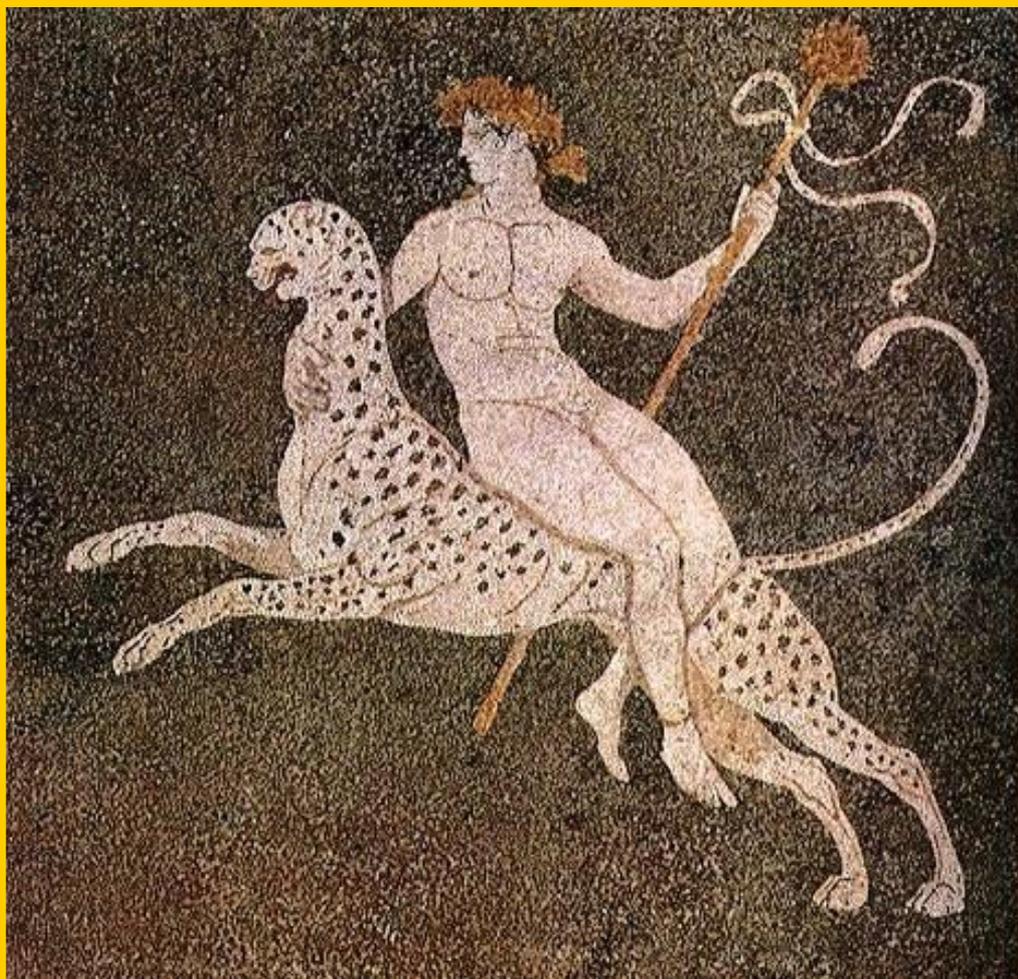
**Познакомиться с одним из видов монументально – декоративного искусства – мозаикой.**

**Мозаика** (франц. mosaïque, итал. mosaico, от лат. musivum, буквально — посвященное музам), изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамическая плитка и пр.), один из основных видов монументально-декоративного искусства.



**Мозаика**



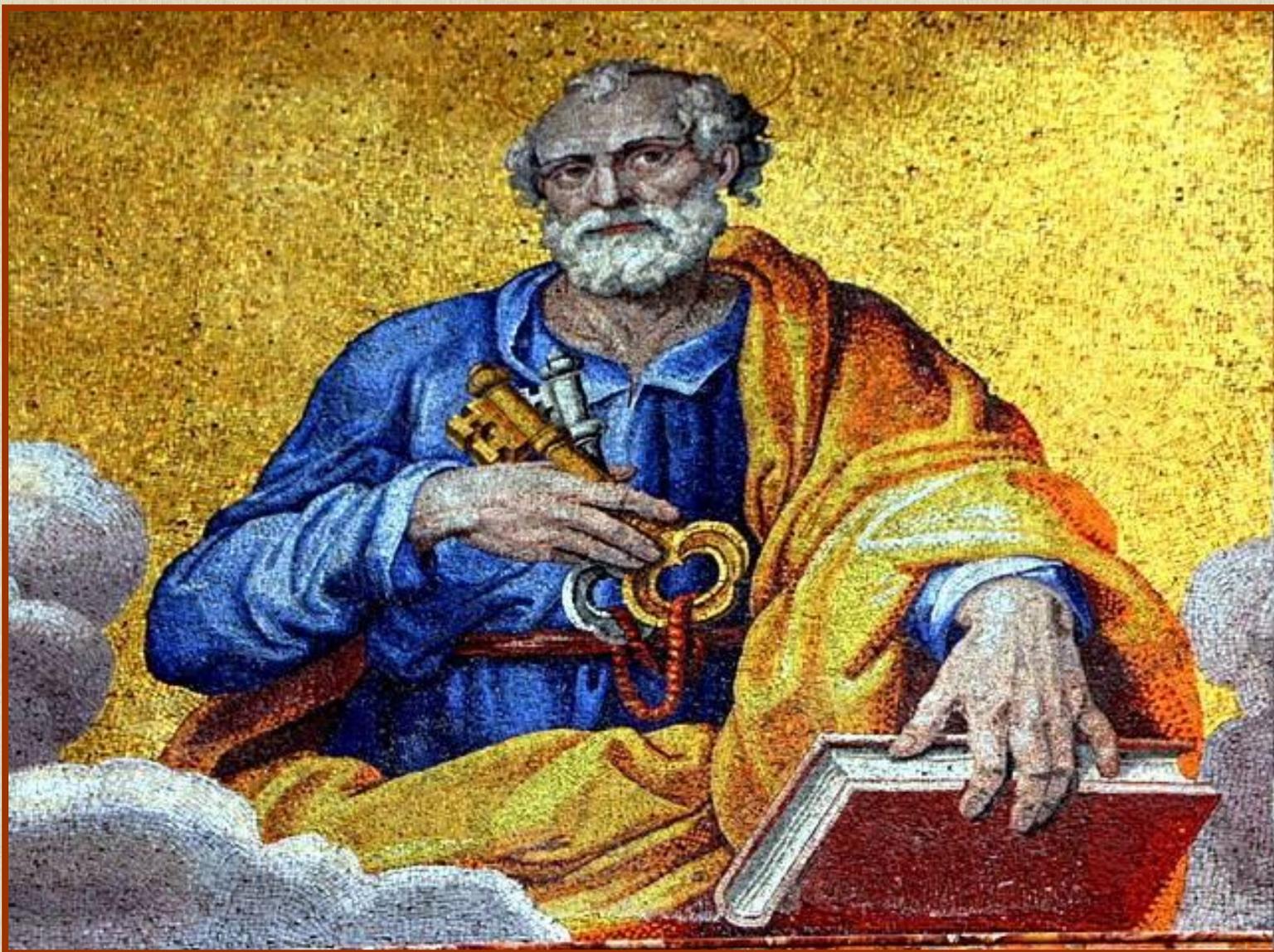


В столице древней Македонии – городе Пелле на полах некоторых домов, датируемых концом IV в. до н. э. найдены хорошо сохранившиеся мозаичные картины из речной гальки, в основном на мифологические и охотничьи сюжеты.

**Мозаика «Дионис на пантере»  
конец 4 в. до н.э.**



**«Голуби, пьющие из источника живую воду»  
Мавзолей Галлы Плацидии, Равенна, 867 г.**



**Мозаика в Соборе Святого Петра в Ватикане**



### **Стол флорентийской мозаики XVII века**

**В конце XVI века мозаика постепенно перестает служить лишь украшением церквей, ее начинают использовать в области прикладного художественного промысла.**



**Растительный орнамент. Главный алтарь Софийского собора в Киеве**



Возрождение  
монументальной мозаики в  
России связано с именем  
**Михаила Васильевича  
Ломоносова.**

Первый русский учёный-  
естествоиспытатель,  
энциклопедист, химик,  
физик, астроном,  
приборостроитель, географ,  
металлург, геолог, поэт,  
художник, историк.  
Разработал проект  
Московского университета,  
впоследствии названного в  
его честь. Действительный  
член Академии наук и  
художеств.



**М.В. Ломоносов**  
портрет неизвестного художника



**Стол химика. Экспонаты химической лаборатории М.В. Ломоносова**

Достижения в области искусства мозаики связаны с елизаветинской эпохой и именем Михаила Васильевича Ломоносова. В 1753 г. указом императрицы Елизаветы Петровны в собственность М. В. Ломоносова было передано село Усть-Рудицы Копорского уезда (близ Ораниенбаума), «где есть глина, песок и дрова». Ранее, в 1746—1750 гг., в мастерской Академии наук на Васильевском острове в Петербурге Ломоносов в процессе долгих опытов сумел получить смальты. ярких красных и зелёных оттенков. С двумя помощниками, учениками Рисовальной палаты — Матвеем Васильевым и Ефимом Мельниковым — Ломоносов стал создавать небольшие мозаичные картины. В 1740-х гг. Ломоносов был близок к открытию отечественного фарфора, но его увлекло именно стекло и он задумал возродить мозаичное искусство, существовавшее в X—XI веках в Киевской Руси



**Образцы стекол, сваренных М.В. Ломоносовым в его лаборатории.**



Первая, пробная мозаика Ломоносова даже очень декоративна и неловка. Это мозаика "Нерукотворный Спас", которая довольно проста по исполнению.

**М.В. Ломоносов «Спас нерукотворный»**



**Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику  
собственного изготовления.  
Репродукция полотна А.Д. Кившенко. 1895 г.**

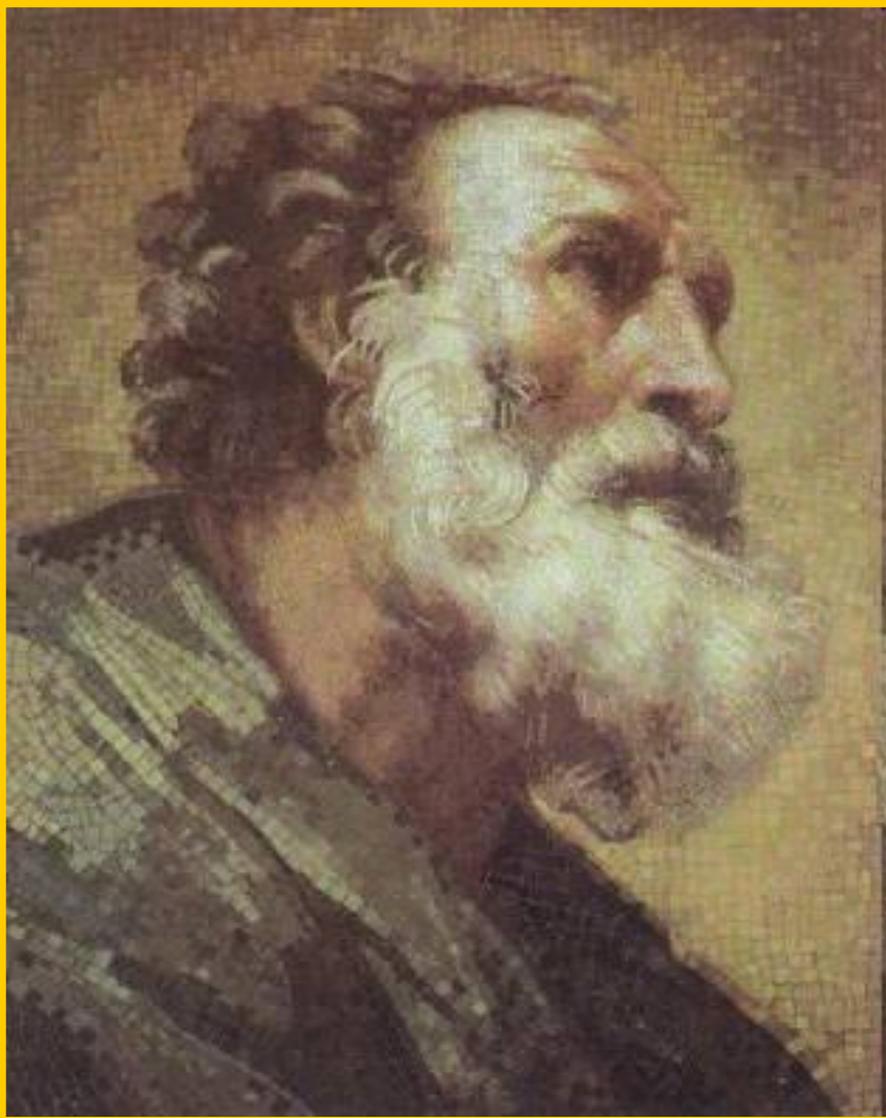
**Петр Великий.  
Мозаика работы  
М. В. Ломоносова  
(1754 год)**



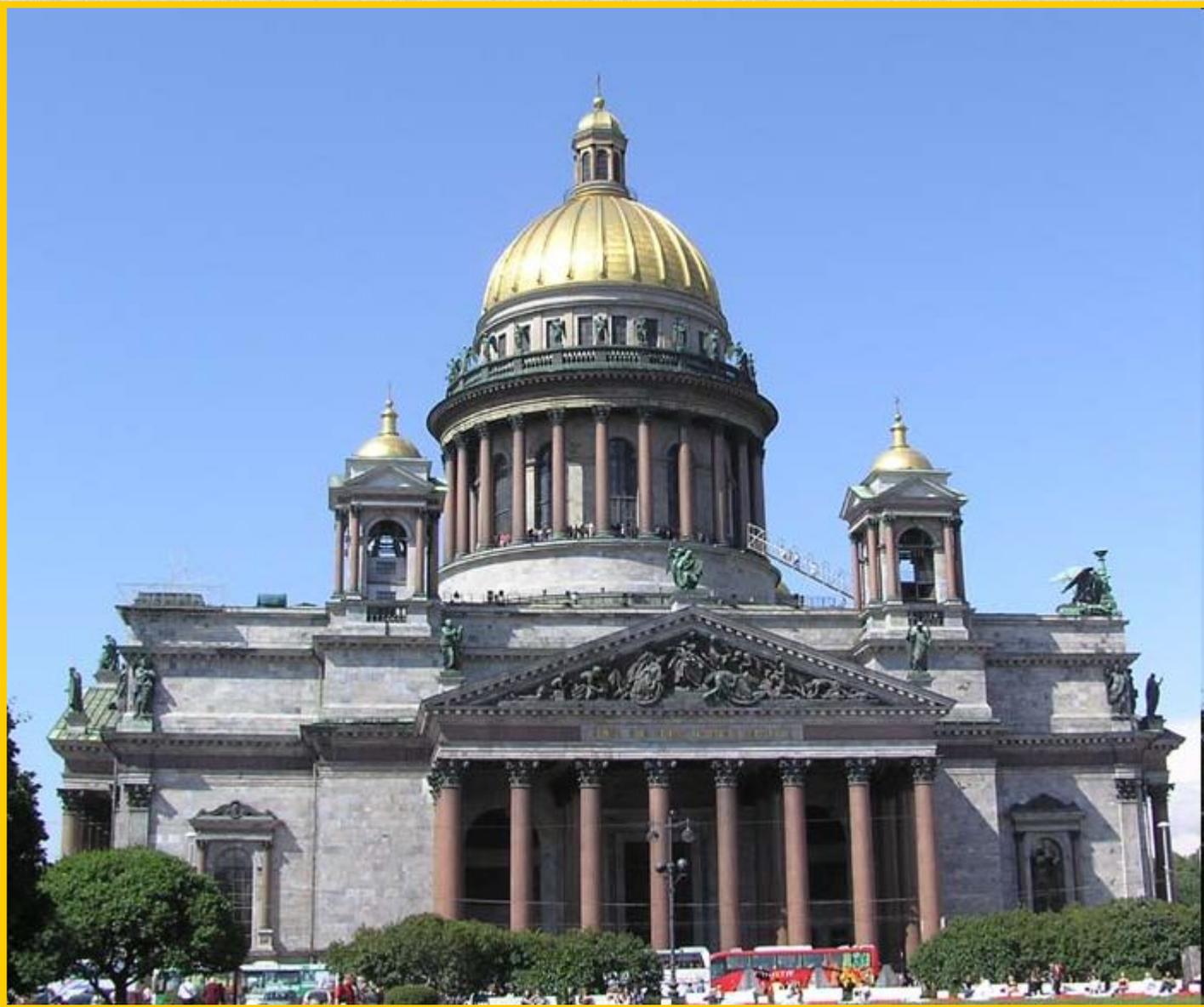


**Полтавская баталия. Мозаика мастерской М.В. Ломоносова, 1761-1765.**

Ученики Ломоносова  
продолжали работу над  
мозаичными картинами и  
исполнили ряд интересных  
произведений.



**Святой апостол Петр.  
Ломоносовские мастерские.**



**Исаакиевский собор в Санкт - Петербурге**



**Мозаики Исаакиевского собора**

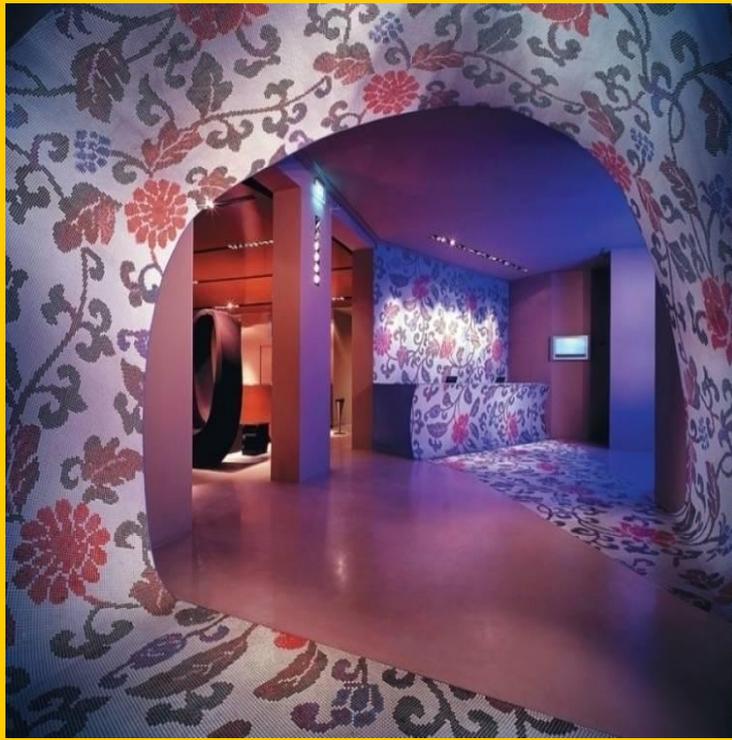


**Панно М.Врубеля на здании гостиницы «Метрополь»**



**В дальнейшем художники-мозаичисты не только успешно освоили и применили в своей практической деятельности лучшие достижения выдающихся мастеров мозаики прошлых столетий**





**В наше время мозаикой украшают не только стены общественных зданий, но интерьеры различных помещений.**

# Мозаика своими руками



Мозаика из бумаги

# Мозаика своими руками



Мозаика из яичной скорлупы



# Мозаика своими руками

Мозаика из соломы.



# Мозаика СВОИМИ руками

Мозаика из дерева

