

Сознание и бессознательное

Работа Кузенковой Виктории
и
Меньших Глеба
615 группа

Бессознательное — это те явления, процессы, свойства и состояния, которые по своему действию на поведение похожи на осознаваемые психические, но актуально человеком не рефлексируются, т.е. не осознаются.

Бессознательное начало так или иначе представлено практически во всех психических процессах, свойствах и состояниях человека. Есть бессознательные **ощущения**, к которым относятся ощущения равновесия, проприоцептивные (мышечные) ощущения. Есть неосознаваемые **зрительные и слуховые ощущения**, которые вызывают непроизвольные рефлексивные реакции в зрительной и слуховой центральных системах.



Неосознаваемые **образы**
восприятия существуют и
проявляются в феноменах,
связанных с узнаванием ранее
виденного, в чувстве
знакомости, которое иногда
возникает у человека при
восприятии какого-либо
объекта, предмета, ситуации.



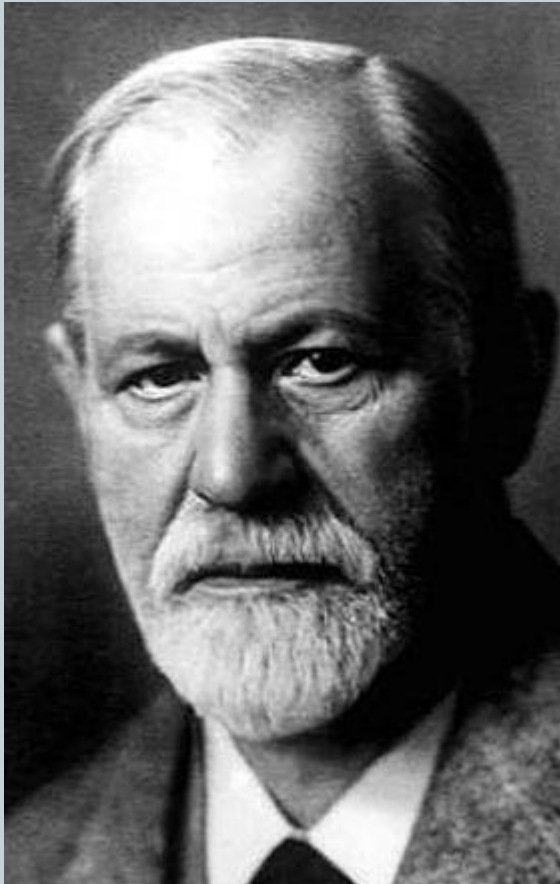
Бессознательная память

— это та память, которая связана с долговременной и **генетической памятью**. Это та память, которая управляет мышлением, воображением, вниманием, определяя содержание мыслей человека в данный момент времени, его образы, объекты, на которые направлено внимание



Бессознательное мышление особенно отчетливо выступает в процессе решения человеком творческих задач, а **бессознательная речь** — это внутренняя речь.

Бессознательная мотивация, влияющая на направленность и характер поступков, многое другое, не осознаваемое человеком в психических процессах, свойствах и состояниях



Главный интерес для психологии представляют так называемые **личностные проявления бессознательного**, в которых, помимо желания, сознания и воли человека, он проявляется в своих наиболее глубоких чертах. Большой вклад в разработку проблематики личностного бессознательного внес **З.Фрейд**.

Бессознательное в личности человека — это те качества, интересы, потребности и т.п., которые человек не осознает у себя, но которые ему присущи и проявляются в разнообразных произвольных реакциях, действиях, психических явлениях. Одна из групп таких явлений — **ошибочные действия**: оговорки, описки, ошибки при написании или слушании слов.





В основе второй группы бессознательных явлений лежит **непроизвольное забывание** имен, обещаний, намерений, предметов, событий и другого, что прямо или косвенно связано для человека с неприятными переживаниями.

Третья группа
бессознательных явлений
личностного характера
относится к разряду
представлений и связана
с восприятием, памятью и
воображением: **сновиде
ния, грезы, мечты.**



Такие искажения, как **оговорки**, особенно их смысловой характер, неслучайны. З.Фрейд утверждал, что в них проявляются скрытые от сознания личности мотивы, мысли, переживания.



Оговорки возникают из столкновения бессознательных намерений человека с сознательно поставленной целью поведения, которая противоречит скрытым мотивам. В случае победы подсознательного образуется оговорка.

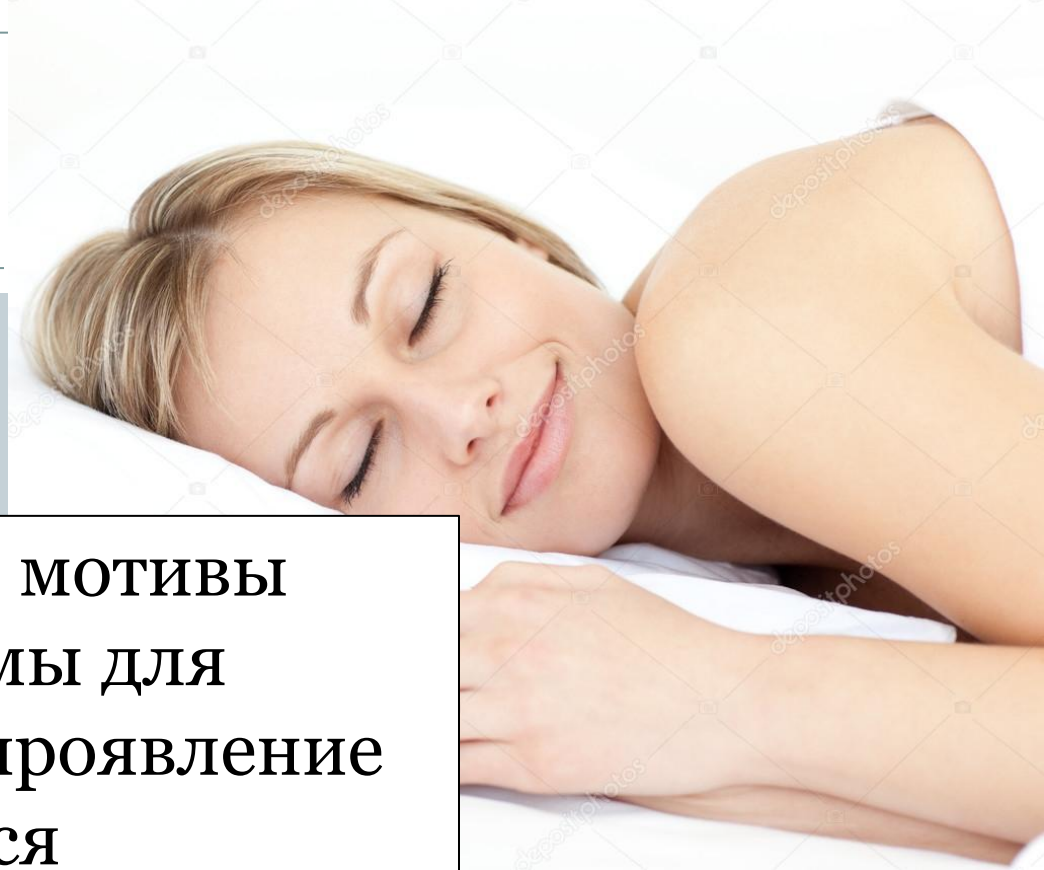


Забывание имен связано с какими-то неприятными чувствами забывающего по отношению к человеку, который носит забытое имя, или к событиям, ассоциируемым с этим именем. Такое забывание обычно происходит против воли говорящего, и данная ситуация характерна для большинства случаев забывания имен.



Особую категорию бессознательного составляют **сновидения**. Содержание сновидений, по Фрейду, связано с бессознательными желаниями, чувствами, намерениями человека, его неудовлетворенными или не вполне удовлетворенными важными жизненными потребностями. Явное, осознаваемое содержание сновидения не всегда, **за исключением двух случаев**, соответствует скрытым, бессознательным намерениям и целям того человека, кому это сновидение принадлежит. Эти два случая — **детские сновидения дошкольников и инфантильные сновидения взрослых людей**, возникшие под влиянием непосредственно предшествующих сну эмоциогенных событий прошедшего дня

Если соответствующие мотивы поведения неприемлемы для человека, то их явное проявление даже во сне блокируется усвоенными нормами морали, так называемой **цензурой**. Действие цензуры искажает, запутывает содержание сновидений, делая их алогичными, непонятными и странными.



В свете имеющихся научных данных вопрос об отношениях между сознательными и другими уровнями психической регуляции поведения, в частности бессознательным, остается сложным и не решается вполне однозначно. Основной причиной этого является тот факт, что **существуют разные типы бессознательных психических явлений, которые по-разному соотносятся с сознанием.** Есть бессознательные психические явления, находящиеся в области предсознания, т.е. представляющие собой факты, связанные с более низким уровнем психической регуляции поведения, чем сознание. Таковы бессознательные ощущения, восприятие, память, мышление, установки



Другие бессознательные явления представляют собой такие, которые раньше осознавались человеком, но со временем ушли в сферу бессознательного. К ним относятся, например, двигательные умения и навыки, которые в начале своего формирования представляли собой сознательно контролируемые действия (ходьба, речь, умение писать, пользоваться различными инструментами).



Третий тип бессознательных явлений — те, о которых говорит З.Фрейд в приведенных выше суждениях, касающихся личностного бессознательного. Это — желания, мысли, намерения, потребности, вытесненные из сферы человеческого сознания под влиянием цензуры.

Каждый из типов бессознательных явлений по-разному связан с поведением человека и его сознательной регуляцией. **Первый тип** бессознательного есть просто нормальное звено в общей системе психической поведенческой регуляции и возникает на пути продвижения информации от органов чувств или из хранилищ памяти к сознанию (коре головного мозга). **Второй тип** бессознательного также можно рассматривать как определенный этап на этом пути, но при движении как бы в обратном направлении по нему: от сознания к бессознательному, в частности к памяти. **Третий тип** бессознательного относится к мотивационным процессам и возникает при столкновении разнонаправленных, конфликтных с точки зрения морали мотивационных тенденций.



Литература:

**Немов Р.С.
Психология**