



A painting of a study or library. In the foreground, a desk holds a glass of tea with a spoon, a pair of glasses, and several open books. A pocket watch hangs on the wall to the left. In the background, a large window looks out onto a cityscape. The scene is bathed in warm, golden light.

Александр Сергеевич Пушкин
«Станционный смотритель»



«Повести Белкина» - первое законченное прозаическое произведение А.Пушкина.

Пушкин так сформулировал основной закон своего повествования: **«Точность и краткость- вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».**

Время создания цикла: с **9** сентября по **20** октября **1830** г.(Болдинская осень).

Цикл состоит из **5** повестей:

- **«Выстрел»;**
- **«Метель»;**
- **«Гробовщик»;**
- **«Станционный смотритель»;**
- **«Барышня-крестьянка».**



**Александр
Сергеевич Пушкин**

**««Станционный
смотритель»»**





***Почитай отца твоего
и мать твою,
чтобы продлились
дни твои на земле***

Устаревшие слова и выражения

- Коллежский регистратор – чиновник низшего (14) класса.
- Подьячий - младший чиновник в допетровской Руси.
- Фельдъегерь - правительственный курьер.
- Подорожная - документ на право пользования казенными лошадьми.
- На перекладных - меняя лошадей на каждой станции.
- Прогоны - плата за пользование лошадьми.



Кто главный герой повести? Чем он занимался?





Сравните два портрета

Самсона Вырина



Май 1816 год

**«ХОЗЯИН, ЧЕЛОВЕК ЛЕТ
ПЯТИДЕСЯТИ, СВЕЖИЙ И
БОДРЫЙ»**

счастлив,

гордится своей дочерью

1819 год

**«как он постарел!»
«я смотрел на его седину, на
глубокие морщины давно
небритого лица, на
сгорбленную спину – и не
мог не удивиться, как три или
четыре года могли
превратить бодрого мужчину
в хилого старика»**

несчастлив



Проанализируйте эпизод первой встречи Вырина и Минского.

«Что сделано, того не воротишь...Он сжал бумажки в комок».

- Можно ли считать данное покаяние Минского настоящим?
- Почему от этой встречи наворачиваются слёзы у бедного отца?



«Маленький человек»-

это человек, который относится к среднему или низшему социальному сословию, но обладает высокими душевными и духовными качествами.





**Почему Вырин делает
вторую попытку
встретиться с дочерью?**

**Как живёт его дочь в
Петербурге?**



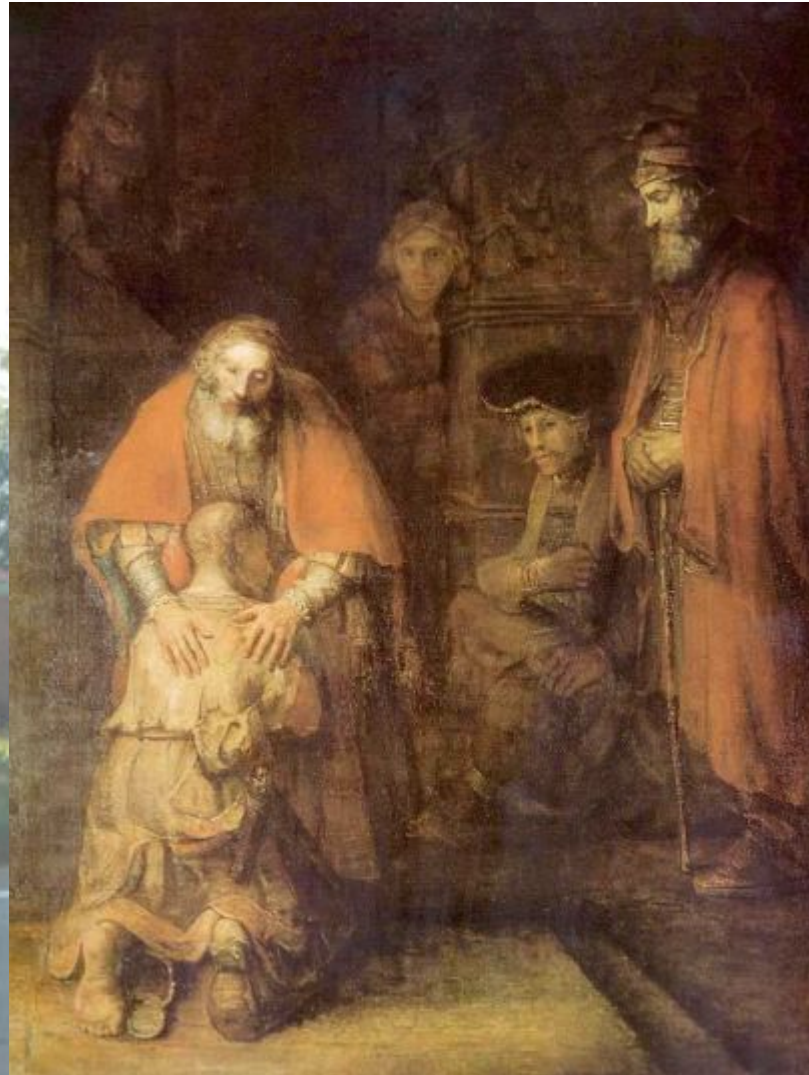
**Почему же Самсон Вырин
не рад счастью дочери?**

**Почему Дуня, увидев отца, не
обрадовалась, не упала на колени
и не стала просить прощения, а
испугалась и упала в обморок?**

Лк.15.11-32 Евангельская притча о блудном сыне



Картина Рембрандта “Возвращение блудного сына”





Сопоставьте содержание притчи и историю Дуни.

притча

История Дуни

Блудный сын добровольно уходит из родного дома с благословлением отца.

Дуня уезжает тайно, случайно, без согласия и благословления отца

Никто не ищет его.

Не желает, чтобы ее нашли и не подает о себе никакой информации

Ведет разгульный образ жизни

Дуня живет в Петербурге в роскоши и богатстве, становится матерью...

Радостная встреча сына с

ОТЦОМ
Сын вернулся домой нищий и голодный. Он раскаялся в содеянном

Боится встречи.

Авдотья Самсоновна не вернулась, а зашла на могилу, проезжая мимо

Произошло примирение с отцом и покаяние блудного сына

Покаяние и примирение невозможно из-за смерти отца.



Сделаем выводы.

Почему же несчастен Самсон Вырин?

- Во-первых, потому что он не верит в прочность случайного союза Дуни, несмотря на увиденное богатое и обеспеченное её житье.
- Во-вторых, Вырин несчастлив не только из-за боязни за судьбу дочери, перед нами трагедия **обманутого доверия**. Он слишком много вложил в свою любовь к дочери, которая предала его ради личного счастья, забыла того, кто ее родил, кормил и воспитал. Дуня не смогла найти в новой жизни место для отца, тем самым оставила будущее поколение без прошлого, настоящего и будущего...



В начале повести, рассказывая о «сословии зрителей», рассказчик упоминает «общеудобное» правило: «чин чина почитай». Что оно значит? Какую роль оно сыграло в сюжете повести?



Повесть называется не «Самсон Вырин», не «Девушка и гусар» или как-то еще, а «Станционный смотритель». Почему?





Что меняется на станции с каждым приездом Белкина? Как меняется Вырин?

Беда сломила его. Потеряв дочь, отец навсегда потерял любовь, смысл жизни, а вместе с ним и саму жизнь. Бедняк не просто остался бедняком; его оскорбили, растоптано его человеческое достоинство. А семейное, женское, материнское счастье дочери лишь усугубляет в глазах читателей горе старика-отца. В конце повести рассказчик специально приезжает к зрителю. А зритель к тому времени уже спился и умер: «Старик не снес своего нечестья...»



Меняется ли Дуня на протяжении повести? В чем необычность ее судьбы?





Почему, узнав о приезде Дуни на могилу отца, рассказчик «не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях»?





Кто же виноват в трагедии Вырина?

