



A painting of a study. In the foreground, a desk holds a glass of tea with a spoon, a pair of glasses, and a large open book. A pocket watch hangs on the wall to the left. In the background, a window looks out onto a cityscape. The scene is lit with warm, golden light.

*Александр Сергеевич Пушкин*  
*«Станционный смотритель»*



**«Повести Белкина» - первое законченное прозаическое произведение А.Пушкина.**

**Пушкин так сформулировал основной закон своего повествования: «Точность и краткость- вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».**

**Время создания цикла: с 9 сентября по 20 октября 1830 г.(Болдинская осень).**

**Цикл состоит из 5 повестей:**


- **«Выстрел»;**
- **«Метель»;**
- **«Гробовщик»;**
- **«Станционный смотритель»;**
- **«Барышня-крестьянка».**



**Александр  
Сергеевич Пушкин**

**««Станционный  
смотритель»»**





***Почитай отца твоего  
и мать твою,  
чтобы продлились  
дни твои на земле***

# Устаревшие слова и выражения

- Коллежский регистратор – чиновник низшего (14) класса.
- Подьячий - младший чиновник в допетровской Руси.
- Фельдъегерь - правительственный курьер.
- Подорожная - документ на право пользования казенными лошадьми.
- На перекладных - меняя лошадей на каждой станции.
- Прогоны - плата за пользование лошадьми.



# Кто главный герой повести? Чем он занимался?





# Сравните два портрета

## Самсона Вырина



**Май 1816 год**

**«ХОЗЯИН, ЧЕЛОВЕК ЛЕТ  
ПЯТИДЕСЯТИ, СВЕЖИЙ И  
БОДРЫЙ»**

**счастлив,**

**гордится своей дочерью**

**1819 год**

**«как он постарел!»  
«я смотрел на его седину, на  
глубокие морщины давно  
небритого лица, на  
сгорбленную спину – и не  
мог не удивиться, как три или  
четыре года могли  
превратить бодрого мужчину  
в хилого старика»**

**несчастлив**





## Проанализируйте эпизод первой встречи Вырина и Минского.

**«Что сделано, того не воротишь...Он сжал бумажки в комок».**

- Можно ли считать данное покаяние Минского настоящим?
- Почему от этой встречи наворачиваются слёзы у бедного отца?



# «Маленький человек»-

это человек, который относится к среднему или низшему социальному сословию, но обладает высокими душевными и духовными качествами.





**Почему Вырин делает  
вторую попытку  
встретиться с дочерью?**

**Как живёт его дочь в  
Петербурге?**



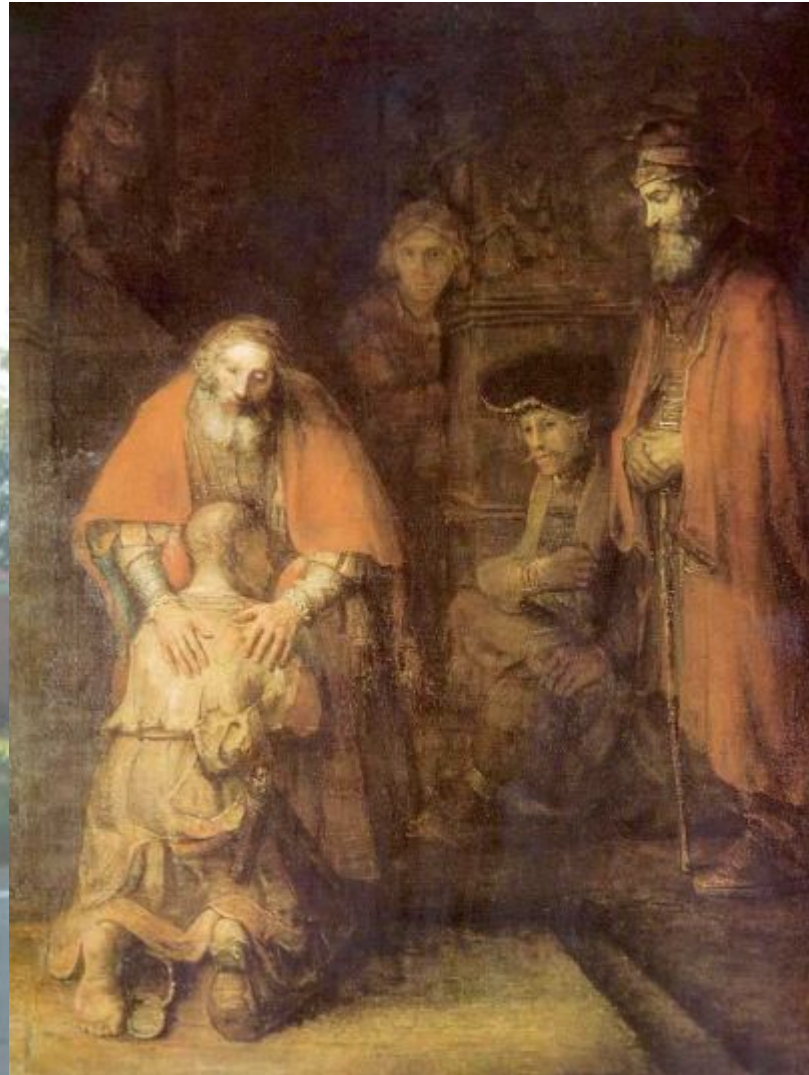
**Почему же Самсон Вырин  
не рад счастью дочери?**

**Почему Дуня, увидев отца, не  
обрадовалась, не упала на колени  
и не стала просить прощения, а  
испугалась и упала в обморок?**

# Лк.15.11-32 Евангельская притча о блудном сыне



# Картина Рембрандта “Возвращение блудного сына”





# Сопоставьте содержание притчи и историю Дуни.

## притча

## История Дуни

Блудный сын добровольно уходит из родного дома с благословлением отца.

Дуня уезжает тайно, случайно, без согласия и благословления отца

Никто не ищет его.

Не желает, чтобы ее нашли и не подает о себе никакой информации

Ведет разгульный образ жизни

Дуня живет в Петербурге в роскоши и богатстве, становится матерью...

Радостная встреча сына с

Боится встречи.

**ОТЦОМ**  
Сын вернулся домой нищий и голодный. Он раскаялся в содеянном

Авдотья Самсоновна не вернулась, а зашла на могилу, проезжая мимо

Произошло примирение с отцом и покаяние блудного сына

Покаяние и примирение невозможно из-за смерти отца.



# Сделаем выводы.

Почему же несчастен Самсон Вырин?

- Во-первых, потому что он не верит в прочность случайного союза Дуни, несмотря на увиденное богатое и обеспеченное её житье.
- Во-вторых, Вырин несчастлив не только из-за боязни за судьбу дочери, перед нами трагедия **обманутого доверия**. Он слишком много вложил в свою любовь к дочери, которая предала его ради личного счастья, забыла того, кто ее родил, кормил и воспитал. Дуня не смогла найти в новой жизни место для отца, тем самым оставила будущее поколение без прошлого, настоящего и будущего...



В начале повести, рассказывая о «сословии зрителей», рассказчик упоминает «общеудобное» правило: «чин чина почитай». Что оно значит? Какую роль оно сыграло в сюжете повести?





Повесть называется не «Самсон Вырин», не «Девушка и гусар» или как-то еще, а «Станционный смотритель». Почему?





## Что меняется на станции с каждым приездом Белкина? Как меняется Вырин?

Беда сломила его. Потеряв дочь, отец навсегда потерял любовь, смысл жизни, а вместе с ним и саму жизнь. Бедняк не просто остался бедняком; его оскорбили, растоптано его человеческое достоинство. А семейное, женское, материнское счастье дочери лишь усугубляет в глазах читателей горе старика-отца. В конце повести рассказчик специально приезжает к зрителю. А зритель к тому времени уже спился и умер: «Старик не снес своего нечестья...»



Меняется ли Дуня на протяжении повести? В чем необычность ее судьбы?





Почему, узнав о приезде Дуни на могилу отца, рассказчик «не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях»?





Кто же виноват в трагедии Вырина?

