

Древняя Индия

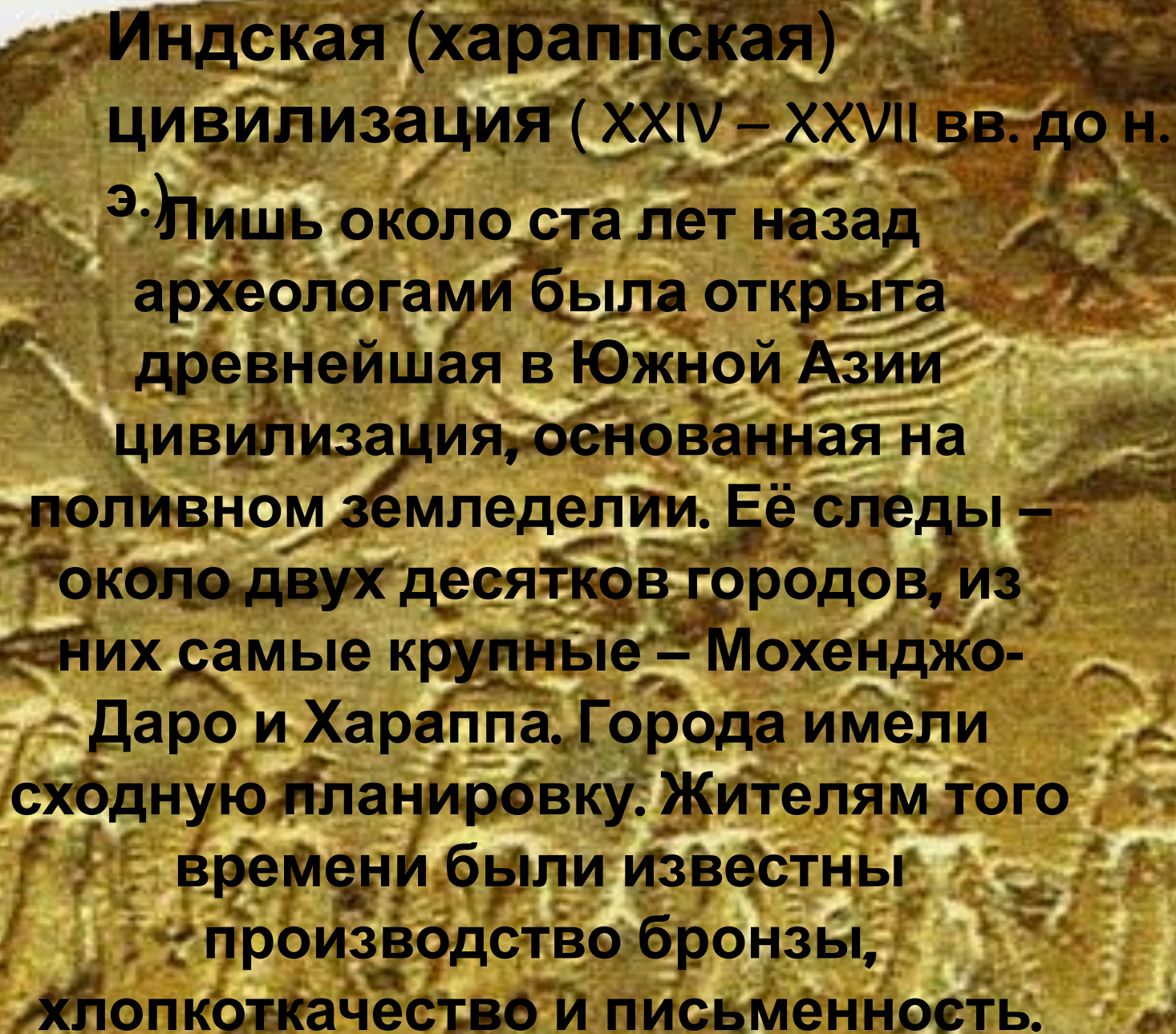
A photograph of the Amber Fort in Jaipur, India. The foreground features a prominent white marble temple with multiple domes and intricate carvings. The background shows the massive red sandstone fort built on a hillside, with various towers and structures visible. The lighting is warm, suggesting a sunset or sunrise.

Подготовили Гандзюк Оксана и Абашева Анастасия

**Огромный полуостров
Индостан,
расположенный в
Южной Азии, почти
отрезан от мира: на
севере – горами
(Гималаями и Памиром),
на юге – океаном, на
востоке – джунглями;
только с северо-запада
есть проходы. Он
делится на южную
часть и северную –
равнину между двумя
великими реками Индом
и Гангом.**

**COLTON'S
HINDOSTAN
OR
BRITISH INDIA.**




The background of the slide is a close-up photograph of a terracotta tablet. The tablet has a grid pattern of small squares, likely used for record-keeping or accounting. A circular stamp is visible on the right side of the tablet, containing a stylized figure or symbol. The text is overlaid on this background.

**Индская (хараппская)
цивилизация (XXIV – XXVII вв. до н.
э.)** Лишь около ста лет назад
археологами была открыта
древнейшая в Южной Азии
цивилизация, основанная на
поливном земледелии. Её следы –
около двух десятков городов, из
них самые крупные – Мохенджо-
Даро и Хараппа. Города имели
сходную планировку. Жителям того
времени были известны
производство бронзы,
хлопчаткачество и письменность.



**К XXVII вв. до н.э.
высокоразвитая
харапская
цивилизация
угасла. Причины
её гибели
неясны.
Предполагаемое
объяснение –
хозяйственная
катастрофа,
эпидемии.**

Жизнь в фотографии
КОНСТАНТИН

The image consists of two side-by-side photographs of ancient Indian artifacts. The left photograph shows a bronze mask with a highly decorative, geometric pattern and two large, circular eyes. The right photograph shows a stone sculpture of a bearded man with a serene expression, wearing a garment with a circular pattern. The text is overlaid on the left side of the image.

Во второй половине II тыс. до н.э. в Индии начала складываться новая цивилизация. Становление древнеиндийского общества отразилось в Ведах (древнейшем памятнике религиозной литературы индоариев). Племена полукочевых скотоводов превращались в общины оседлых животноводов-земледельцев (главная культура – рис), знающих железные орудия и оружие.

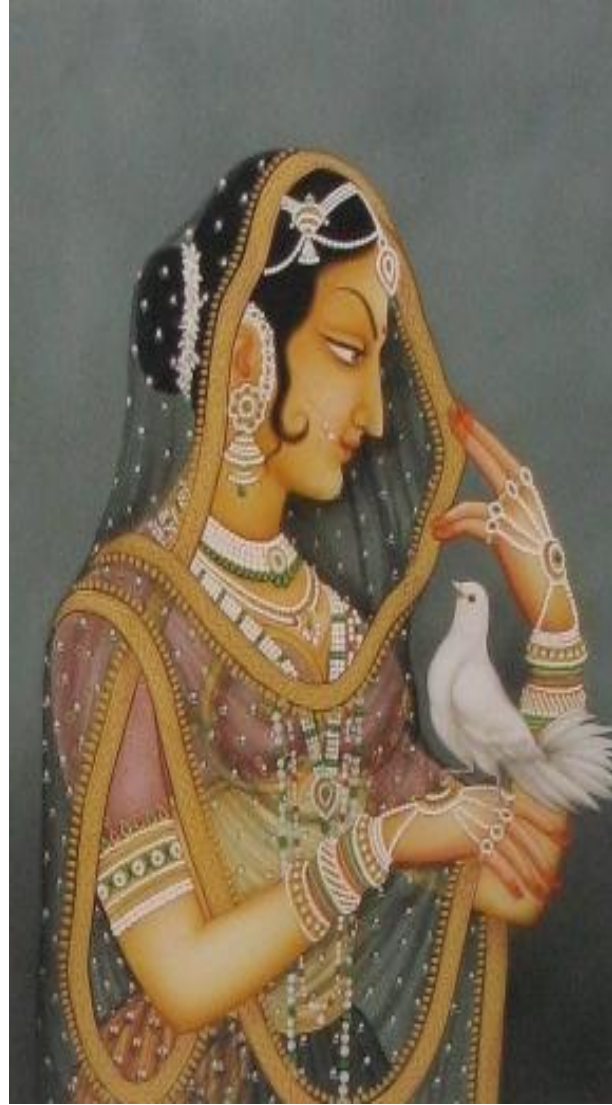
В их среде выделились привилегированные слои жрецов (брахманов) и воинов (кшатриев). Знаменитые поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна» рассказывают о жестоких войнах, которые вели раджи. Победители становились основателями первых индоарийских государств. Крупнейшими из них были Магадха и Кошала в долине Ганга.

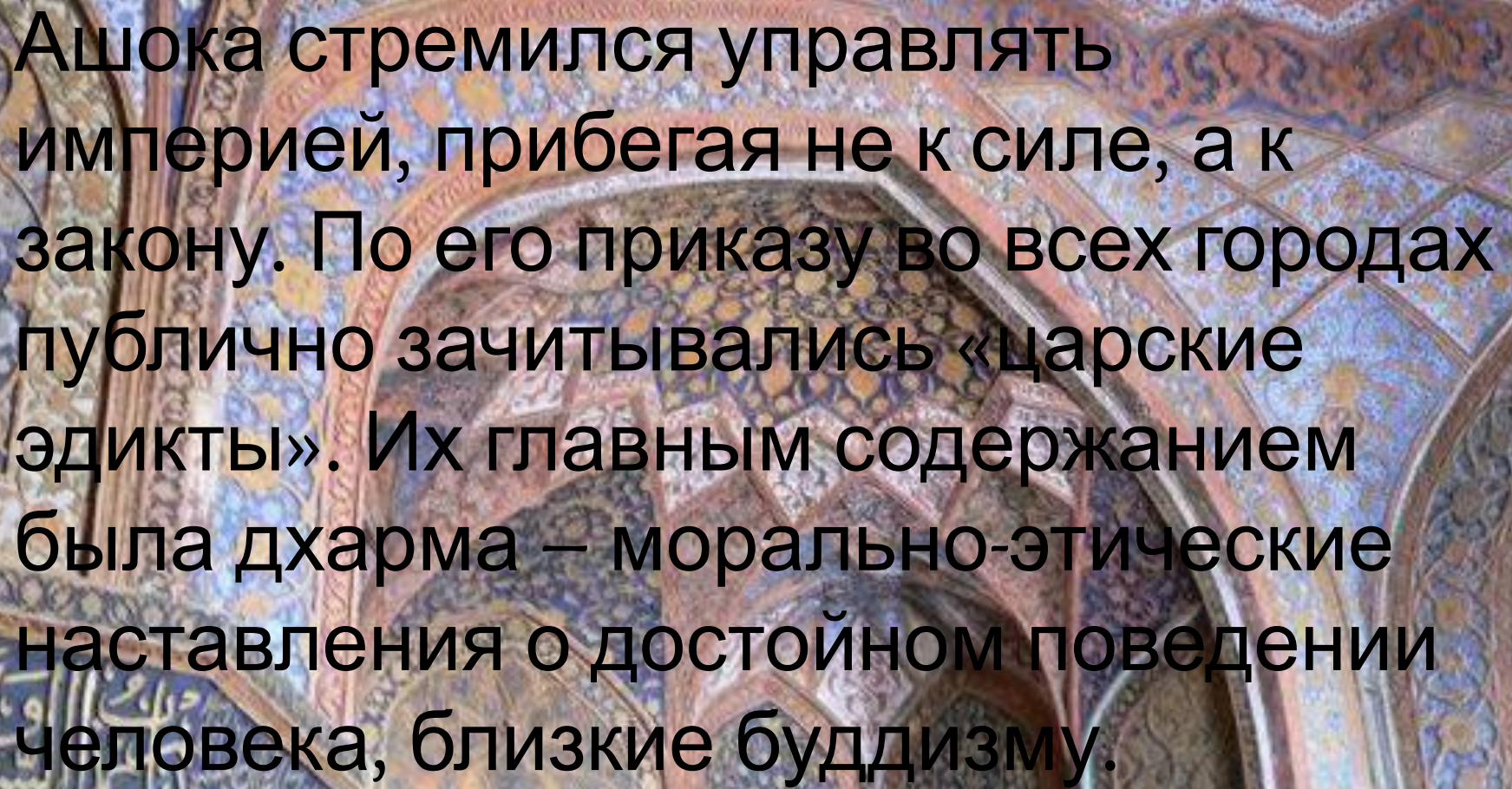


Общеиндийская держава Маурьев (IV – II вв. до н.э.)

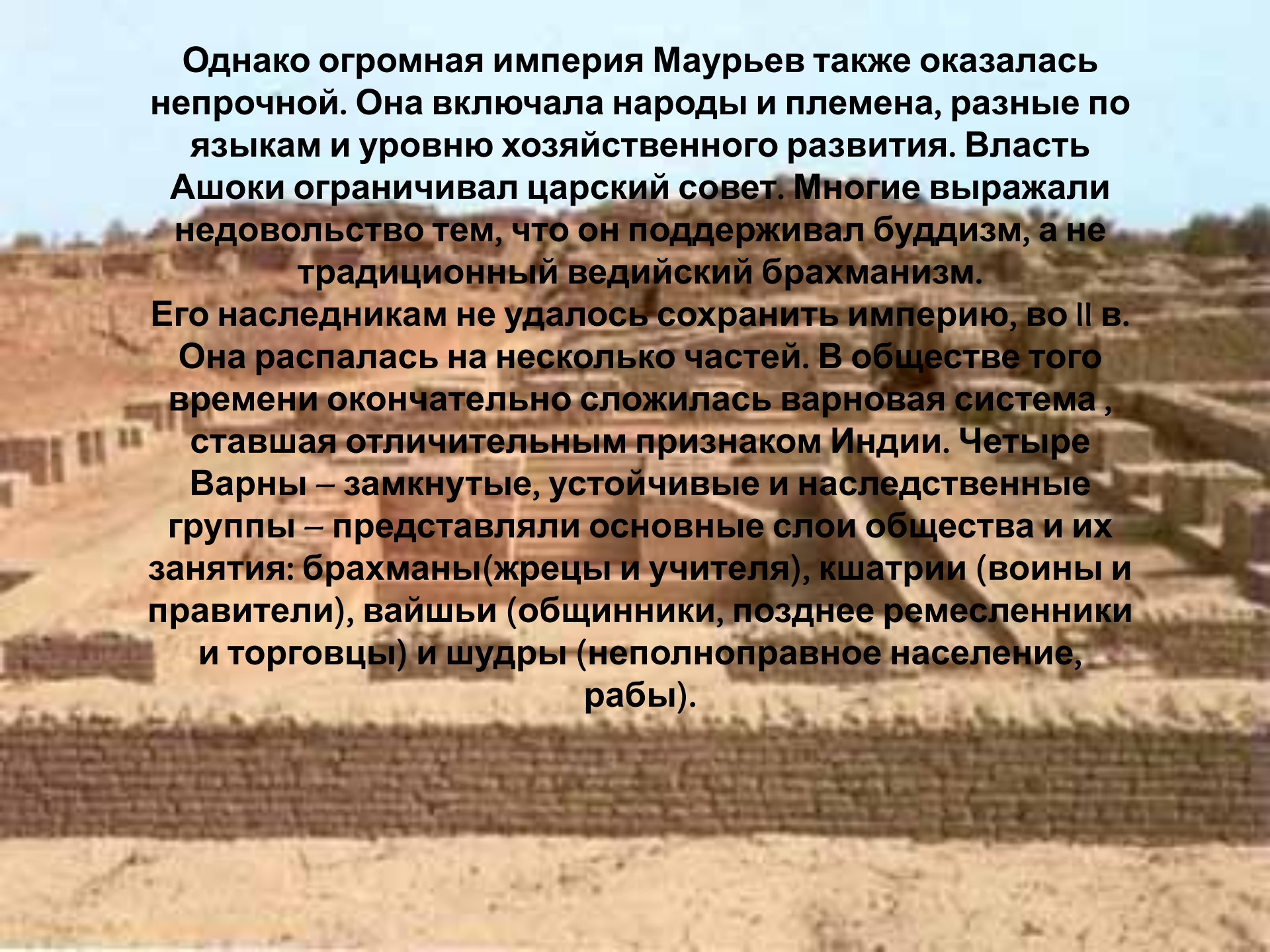
**К V в. До н.э. наибольшее влияние
обрело государство Магадха, где в
IV в. До н.э. утвердилась сильная
династия Нандов. С помощью
огромной армии её цари покорили
все царства в долине Ганга и часть
Декана и создали первую
общеиндийскую державу.**

В 317 г. до н.э. после ожесточённой борьбы власть в Магадхе захватила династия Маурья – самая знаменитая в истории Индии. При выдающемся царе Ашоке эта держава стала одной из крупнейших на Древнем Востоке. В её состав вошёл весь Индостан от долины Ганга до Иранского нагорья, от Гималаев до Деканского плоскогорья. Столица государства Паталипутра была одним из самых крупных городов древности.



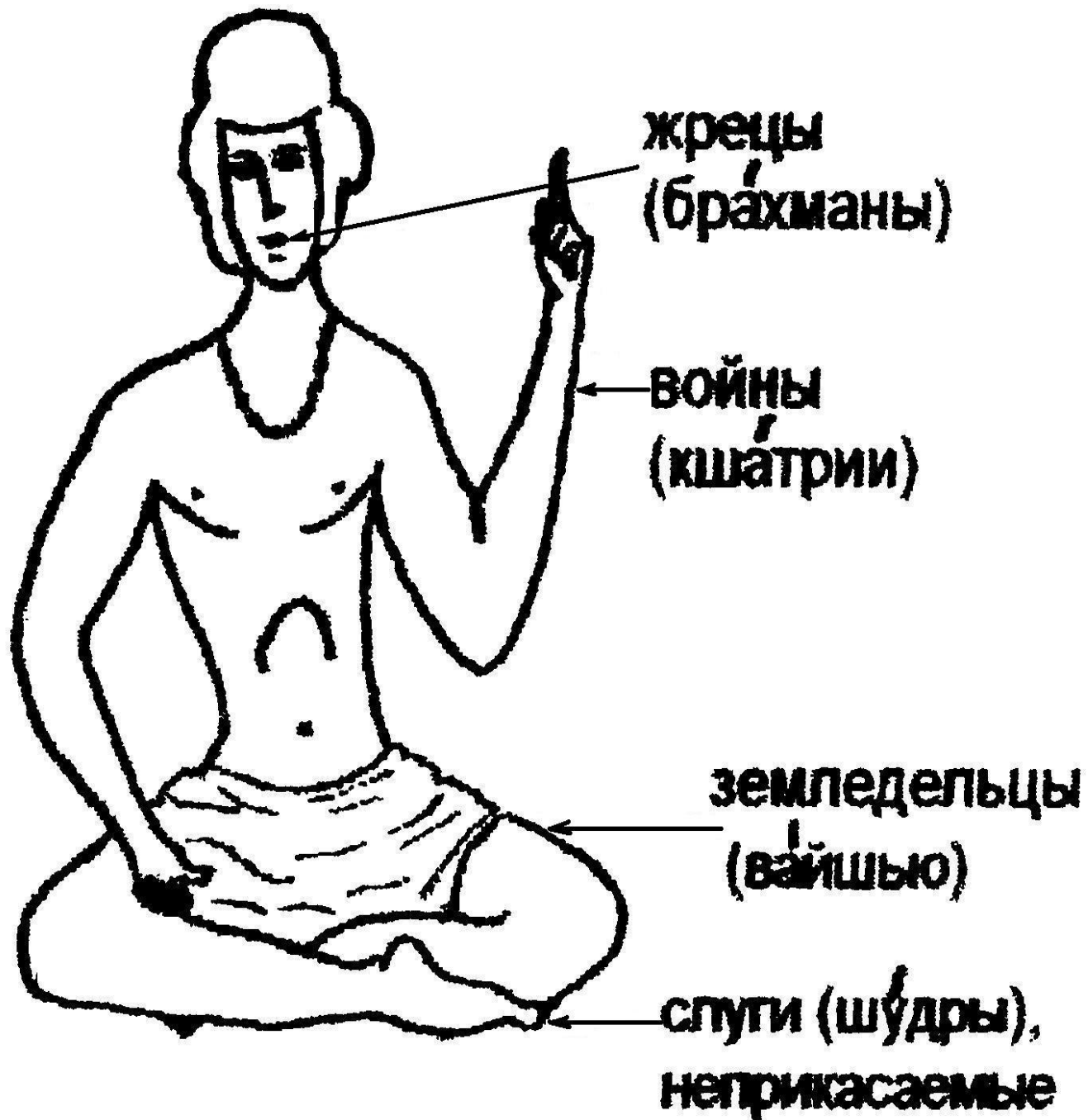
The background image shows a richly decorated interior of an Islamic building, likely a mosque or palace. It features a series of overlapping arches and a ceiling and walls covered in intricate tilework. The tiles are primarily in shades of blue, gold, and brown, with complex geometric and floral patterns. In the lower-left corner, there is a section of wall with Arabic calligraphy in white on a dark blue background. The overall atmosphere is one of historical grandeur and artistic detail.

Ашока стремился управлять империей, прибегая не к силе, а к закону. По его приказу во всех городах публично зачитывались «царские эдикты». Их главным содержанием была дхарма – морально-этические наставления о достойном поведении человека, близкие буддизму.



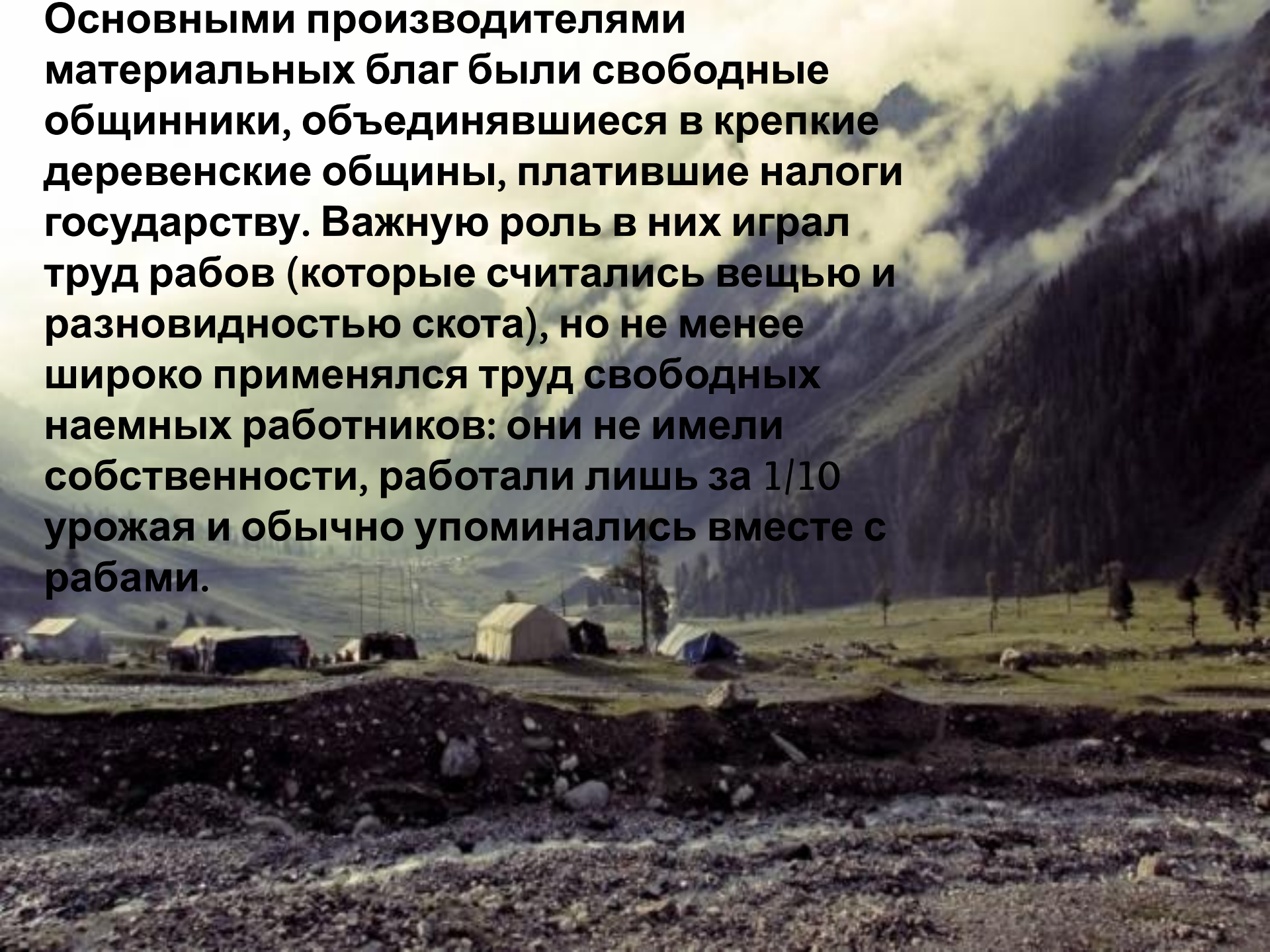
Однако огромная империя Маурьев также оказалась непрочной. Она включала народы и племена, разные по языкам и уровню хозяйственного развития. Власть Ашоки ограничивал царский совет. Многие выражали недовольство тем, что он поддерживал буддизм, а не традиционный ведийский брахманизм.

Его наследникам не удалось сохранить империю, во II в. Она распалась на несколько частей. В обществе того времени окончательно сложилась варновая система, ставшая отличительным признаком Индии. Четыре Варны – замкнутые, устойчивые и наследственные группы – представляли основные слои общества и их занятия: брахманы (жрецы и учителя), кшатрии (воины и правители), вайшьи (общинники, позднее ремесленники и торговцы) и шудры (неполноправное население, рабы).



От принадлежности к варне зависело не только положение, но и степень ответственности человека: вина брахмана по закону считалась в два раза больше, чем кшатрия, в четыре – вайшьи, в восемь – шудры. Наказания тоже различались: к примеру, кшатрий, оскорбив брахмана, платил штраф в 100 монет, вайшья – 250, а шудру наказывали битъём.

Основными производителями материальных благ были свободные общинники, объединявшиеся в крепкие деревенские общины, платившие налоги государству. Важную роль в них играл труд рабов (которые считались вещью и разновидностью скота), но не менее широко применялся труд свободных наемных работников: они не имели собственности, работали лишь за 1/10 урожая и обычно упоминались вместе с рабами.



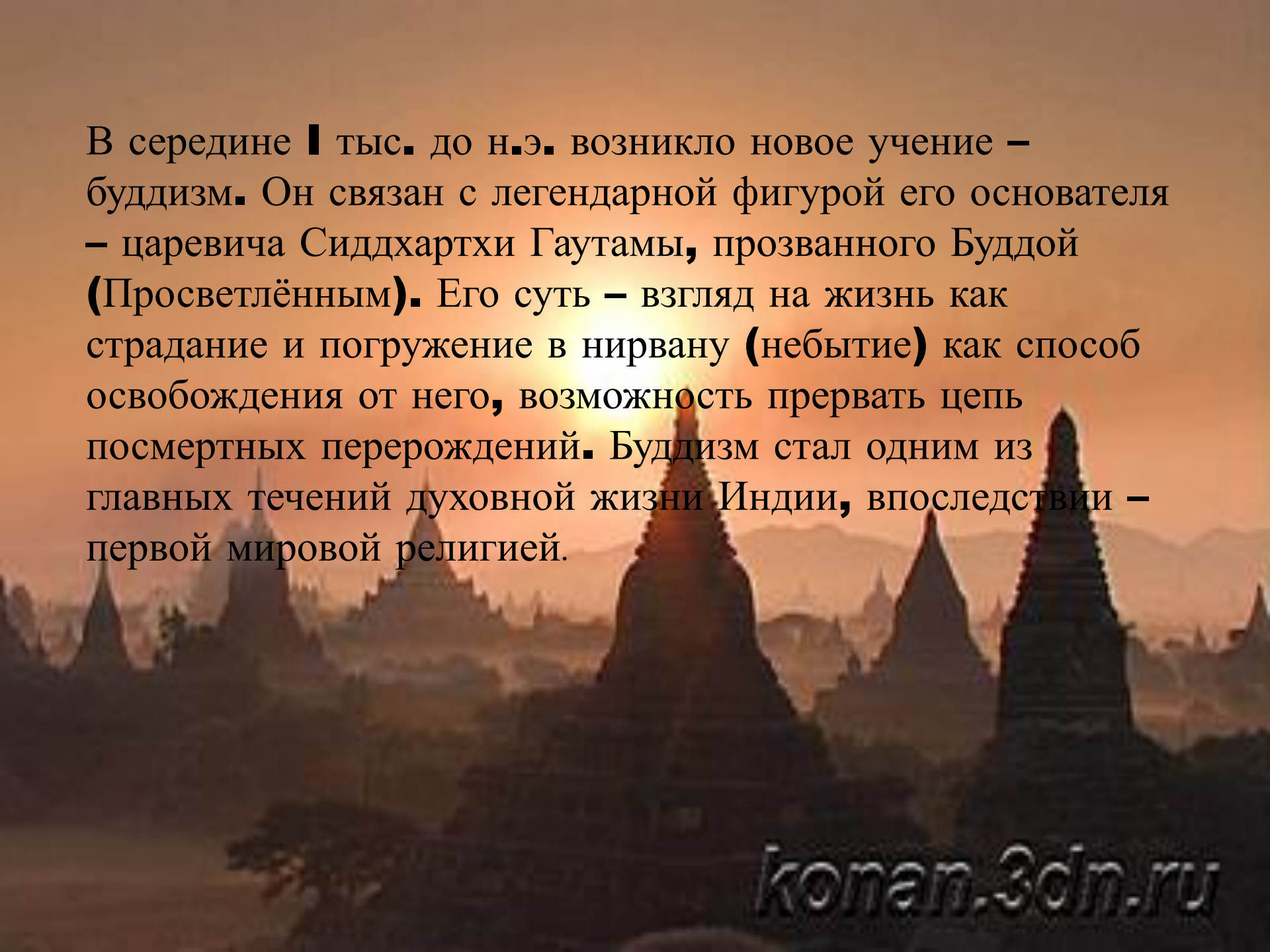
Главные религии Индии

Главными, ещё племенными богами ведической религии были Индра (бог грома, царь богов), Агни (бог огня), бог Солнца Сурья. К рубежу новой эры в результате её переработки и упрощения сложился индуизм. Его главные боги - Брахма (творец мира), Шива: отвечающий за круговорот жизни и смерти) и Вишну (хранитель мирового равновесия). Основа индуизма – учение о карме, сумме злых и добрых дел, соотношение которых определяет облик, в котором человек рождается в следующей жизни. Индуизм был и остаётся самой распространённой религией Индии.

МАДХЬЯДЕША Древние географические районы

ПАНЧАЛА Племена и государства

150 0 150 300 км



В середине I тыс. до н.э. возникло новое учение – буддизм. Он связан с легендарной фигурой его основателя – царевича Сиддхартхи Гаутамы, прозванного Буддой (Просветлённым). Его суть – взгляд на жизнь как страдание и погружение в нирвану (небытие) как способ освобождения от него, возможность прервать цепь посмертных перерождений. Буддизм стал одним из главных течений духовной жизни Индии, впоследствии – первой мировой религией.

Кушанская империя. Династия Гуптов.

В начале I тыс. н.э. Индия представляла собой массу разрозненных и соперничающих мелких государств. В I-III вв. на землях соседней Бактрии возникло огромное Кушанское царство, правители которого подчинили себе Северную Индию. Самым могущественным кушанским царём был Канишка. Культура кушан, вобравшая в себя индийские, иранские и греческие традиции, оказала большое влияние на позднюю культуру Древнего Востока.

В **IV – V** вв. новое возвышение пережила Магадха, где правила династия Гуптов. Расцвет её связан с её именем Чандрагупты **II**, которого называли «Солнце могущества». Ему удалось на короткое время объединить всю Северную Индию. Гупты оказывали поддержку многим писателям и учёным, прославившим Индию. Но в конце **V – VI** вв. нашествие кочевников из Центральной страны и привело к распаду державы Гуптов. Это событие условно считается концом древнеиндийской истории.

