



# Русский народный КОСТЮМ





Русская народная одежда – хранитель  
исконной народной культуры. В её элементах  
отразились исторические условия  
проживания и обычаи русских  
этнографических областей.







# Женский южнорусский костюм

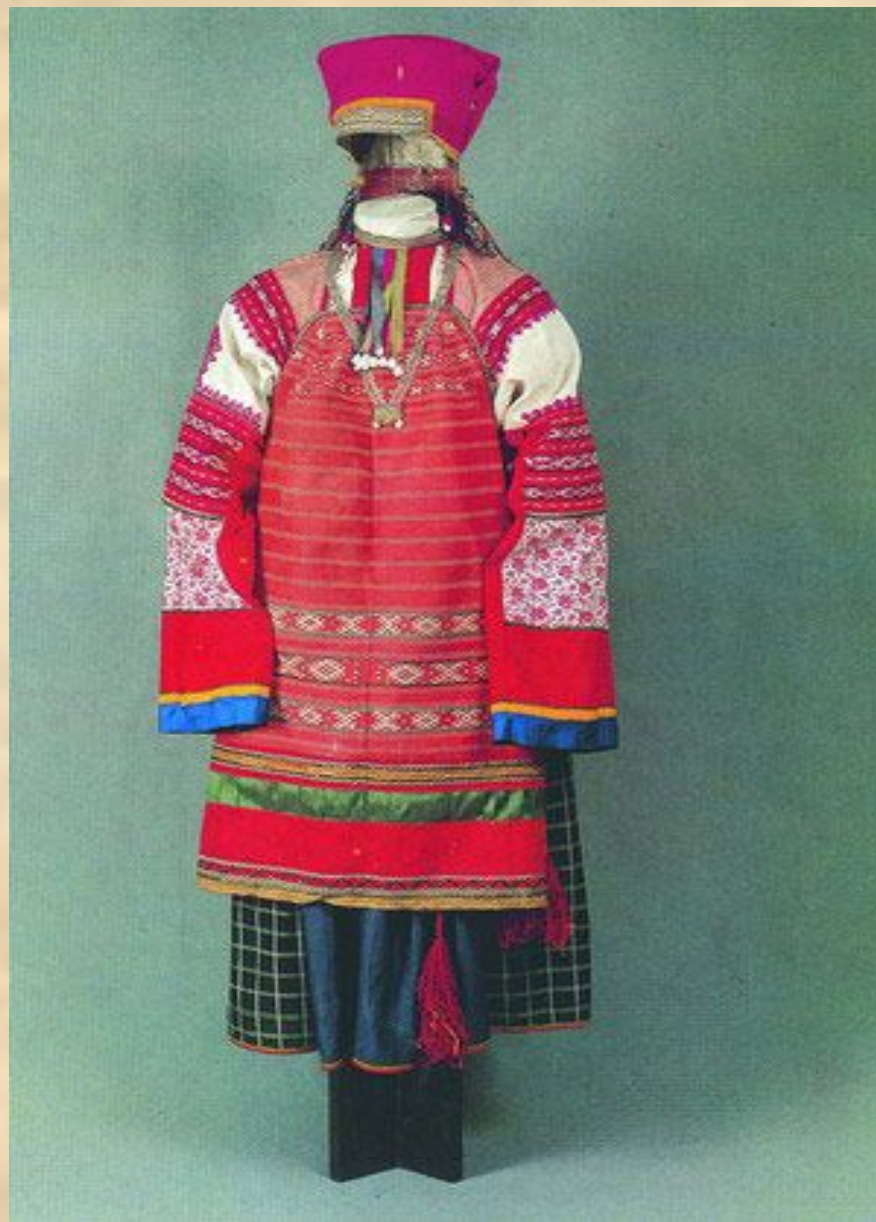
*Наиболее древним считается южнорусский костюм Тамбовской, Воронежской, Орловской, Рязанской губерний.*

*В комплект костюма входили: холщевая рубаха, поверх которой замужняя женщина надевала панёву – шерстяную распашную юбку, красную, синюю, клетчатую или полосатую; передник-завесу.*

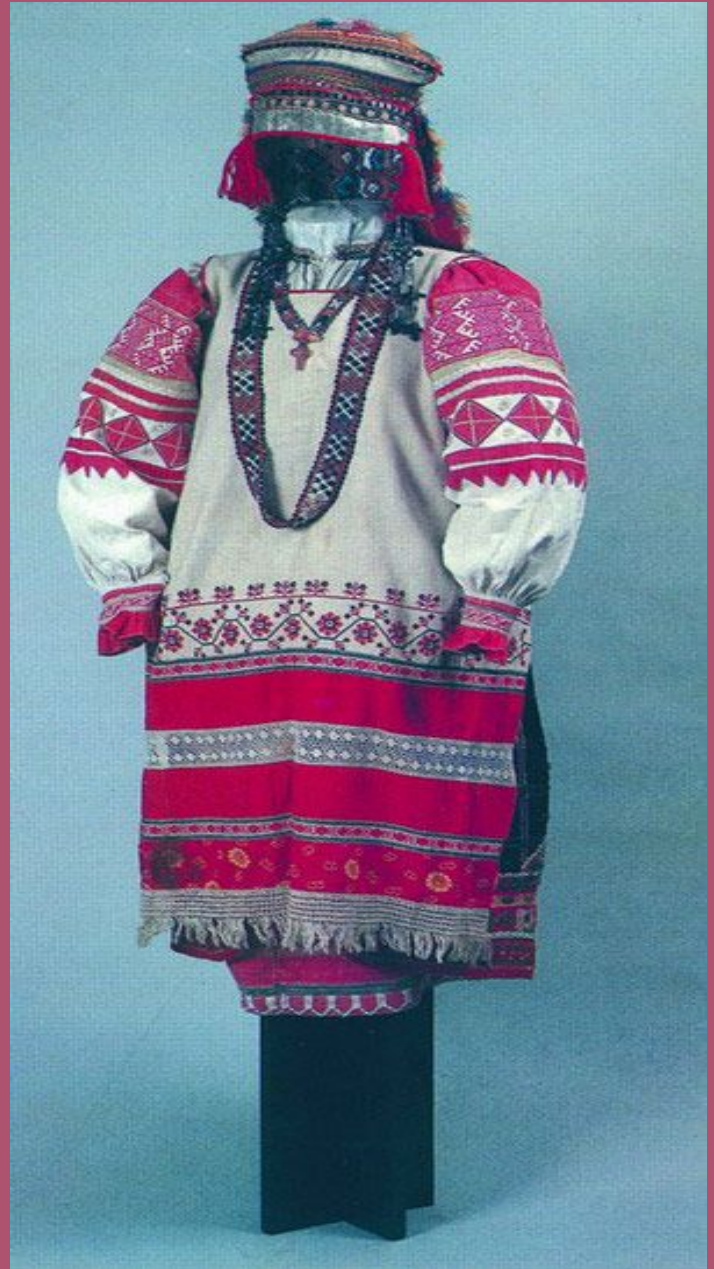
*Головной убор: кичка, сорока, кокошник.*



Тамбовский  
женский костюм

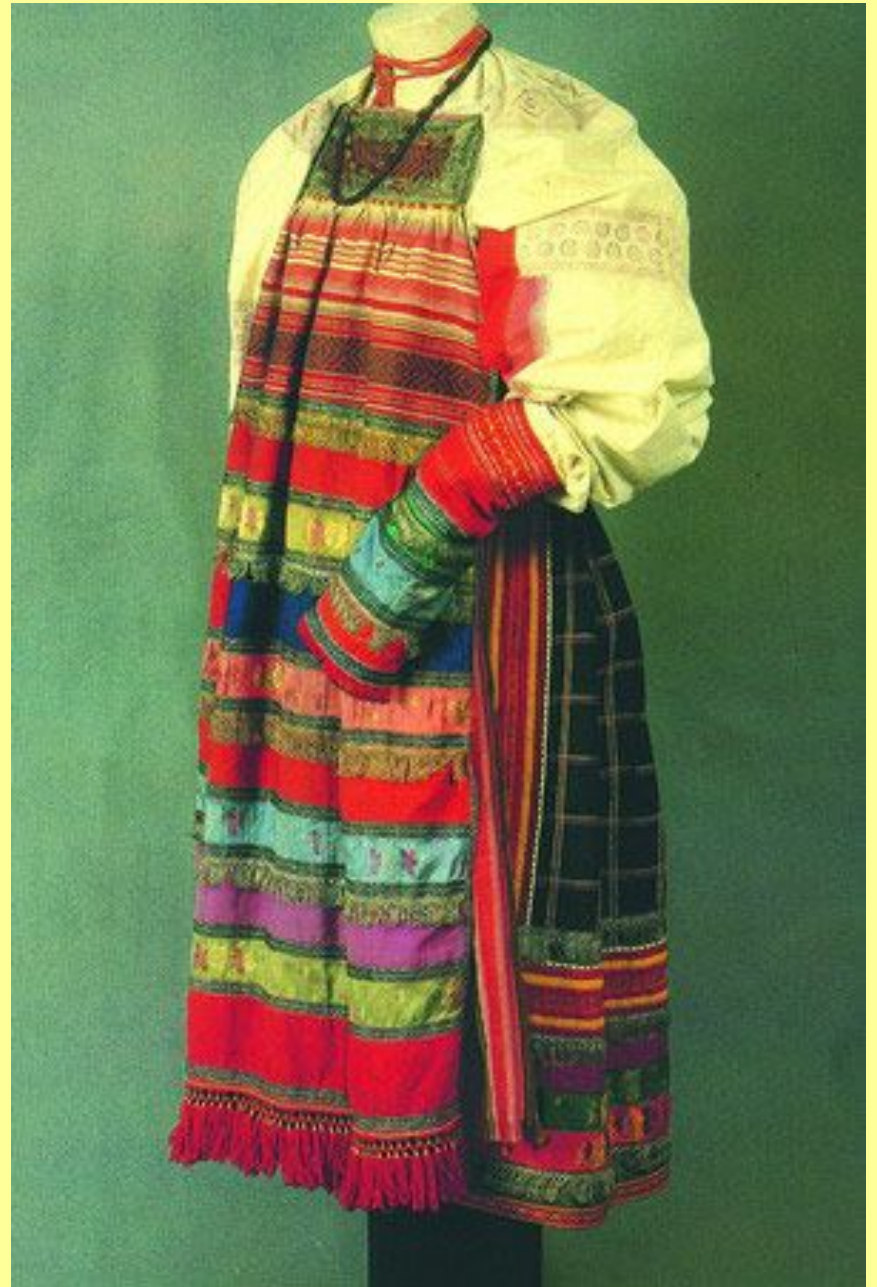


Воронежский  
женский костюм





Орловский и  
курский женский  
КОСТЮМ





Рязанский женский  
КОСТЮМ

# Средняя полоса России

*В характере одежды средней полосы России наблюдается отпечаток исторических условий проживания народа. Основой женской одежды является холщевая рубаша и сарафан.*



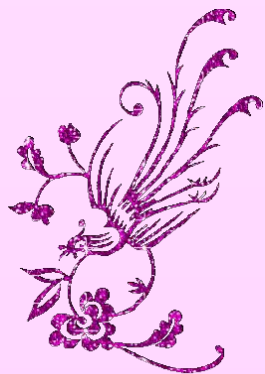


# Ярославский женский костюм





МОСКОВСКИЙ  
ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



# Северо-западные земли

*Женские костюмы Псковской, Новгородской, Смоленской, Архангельской, Вологодской областей выделяются дорогими тканями и богатой отделкой (вышивкой, золотым и серебряным шитьём). В основе женской одежды – рубаха и сарафан.*

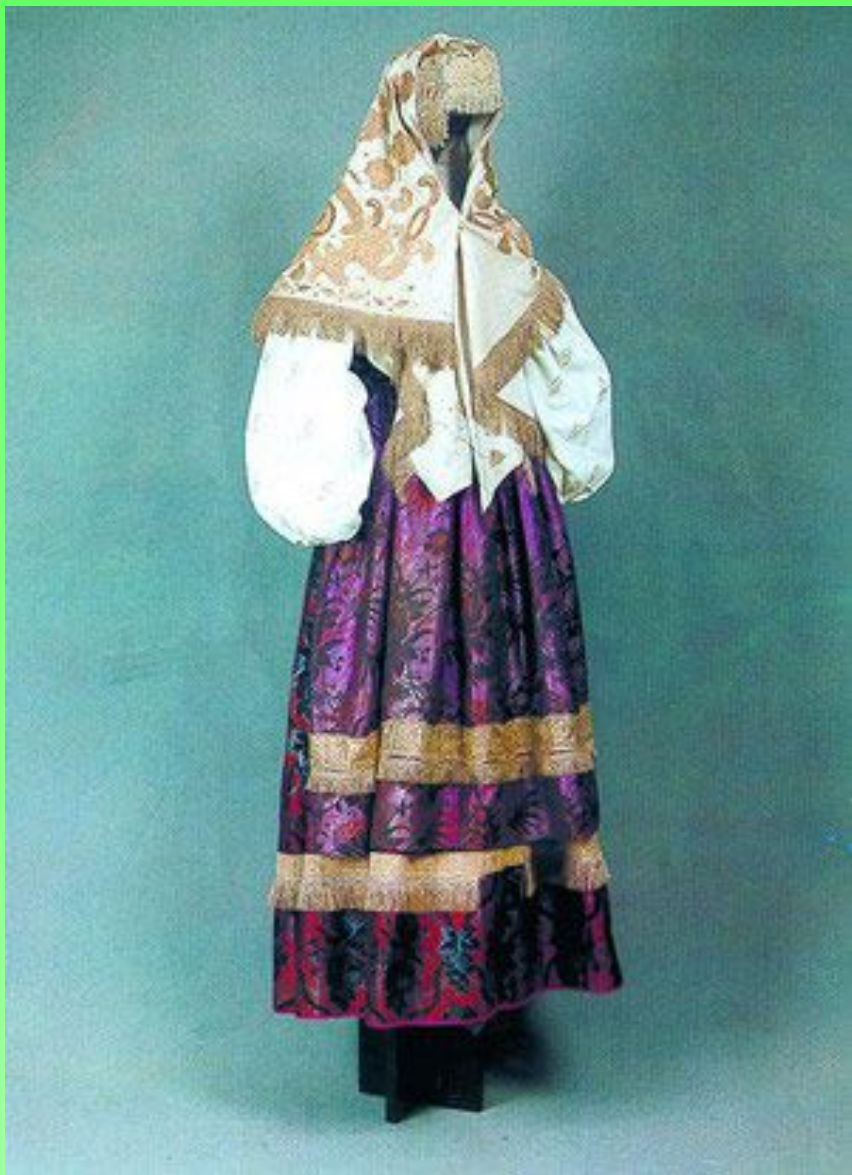
*Особенно красивыми были головные уборы – кокошники. Они расшиты белым, розовым и дымчатым жемчугом, которого было много в реках и озерах русского Севера.*



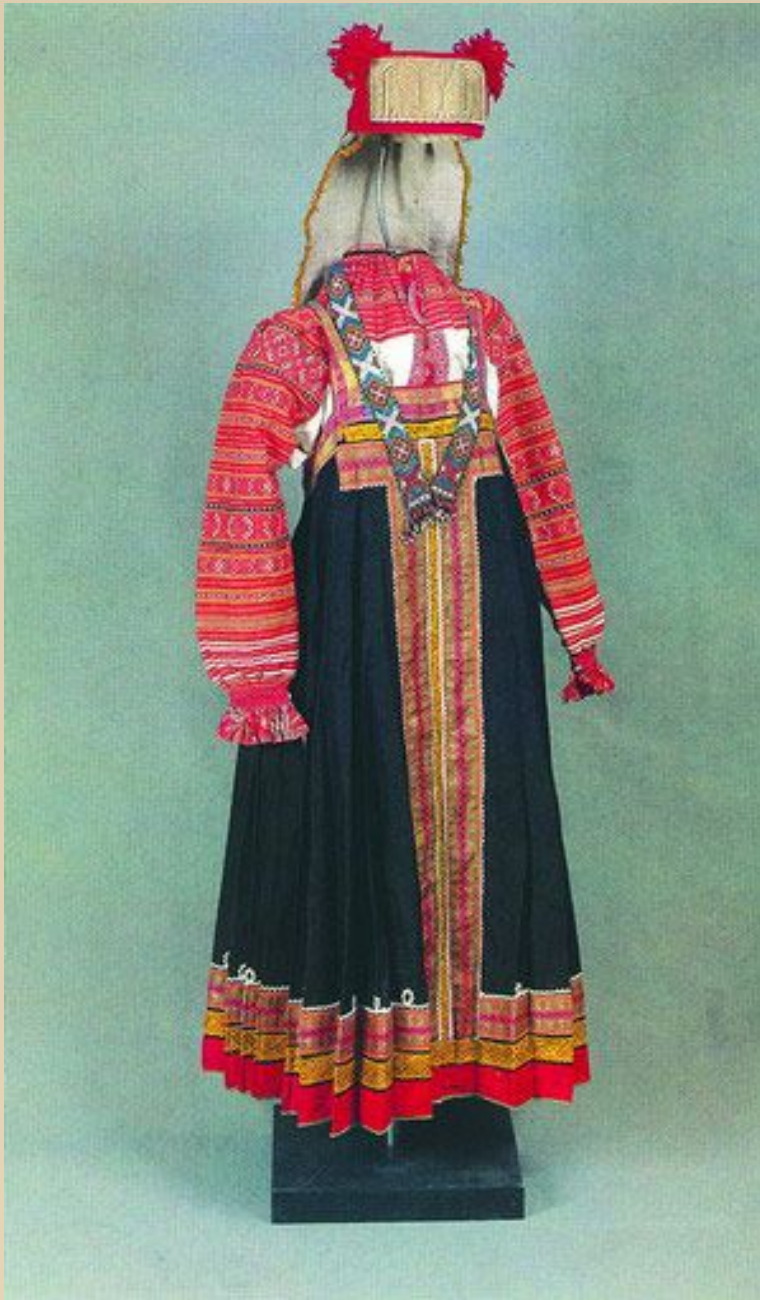




Архангельский  
женский костюм



Новгородский женский  
КОСТЮМ



Смоленский  
женский костюм



Праздничная рубаша.  
Ижоры, деревня  
Манновка.

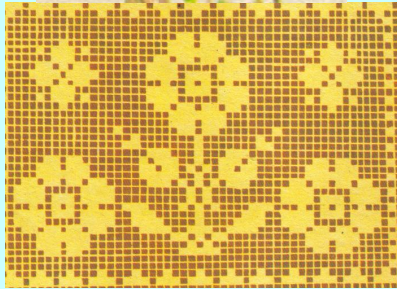
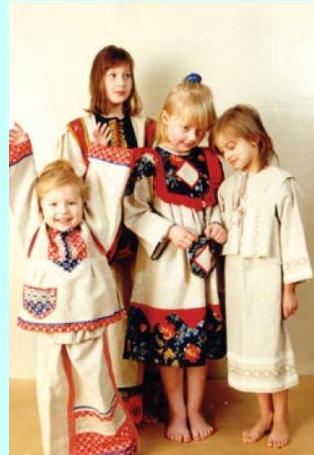
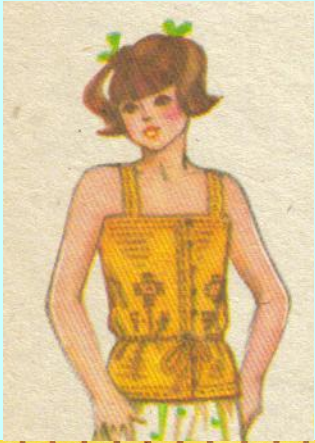


# Женские головные уборы



КОКОШНИКИ  
ПОВОЙНИКИ

# Элементы национального костюма в современной одежде







*Русская народная одежда – достояние нашего народа, один из памятников русской национальной культуры.*

*Долго хранили люди заветы старины в художественном образе своего жилища, в предметах быта, в народном костюме.*

*Возрождение народных традиций наблюдается в возобновлении старинных календарных праздников, в элементах современной одежды, в интересе к своей национальной культуре.*



# Информационные ресурсы

1. Егорова, Р. И. Учись шить [текст]: Книга для учащихся среднего школьного возраста/ Р. И. Егорова, В. П. Монастырная. – М.: Просвещение, 1987. – 158с., ил.
2. Чижикова, Л. П. Кружок конструирования и моделирования одежды [текст]. Пособие для руководителей кружков шк. И внешк. Учреждений. – М.: Просвещение, 1990. – 143с., ил. ISBN 5-09-001-1456-6
3. Шитье и рукоделие [текст]: энциклопедия/ Редкол.: И. А. Андреева (гл. ред) и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с., ил. ISBN 5-85270-025-8