



*Программно-
изобразительная
музыка.*

Средства музыкальной выразительности

Музыкальные формы

Тембр

Ритм

Период

Вариации на
soprano
ostinato

Динамик
а

Фактура

Вариации на
basso ostinato

Простая
трехчастная
форма

Мелодия

Темп

Музыкальная
форма

Сложные
формы

Музыкальные формы

ABC

AB

ABA

A A₁ A₂ A₃ ...

Простая
трехчастная
безрепризная

Простая
двухчастная

Простая
трехчастная
репризная

Вариации

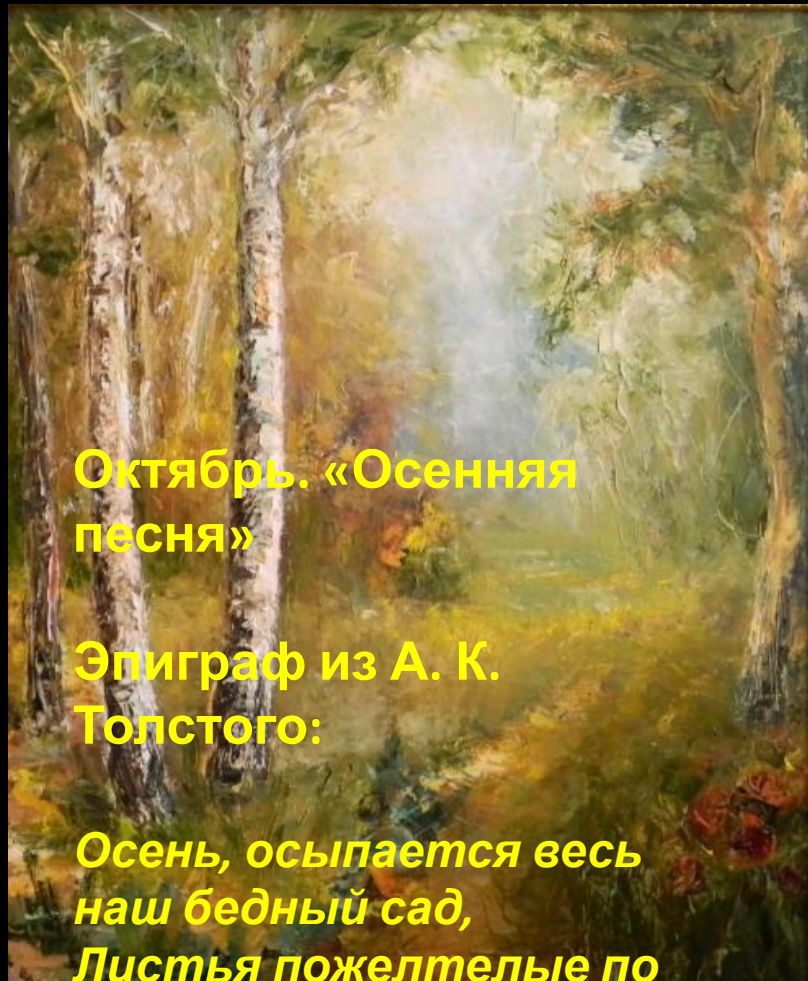


Программная музыка

Программное произведение – это произведение, у которого есть:

- название;
- заголовки отдельных частей;
- эпиграфы;
- развёрнутая литературная программа.

П. И. Чайковский, «Времена года».



Октябрь. «Осенняя
песня»

Эпиграф из А. К.
Толстого:

Осень, осыпается весь
наш бедный сад,
Листья пожелтелые по
ветру летят..."



Декабрь. «Святки»

Эпиграф из В. А.
Жуковского:

"Раз в крещенский
вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали."



Виды программной музыки

**Конкретная
программность-**

- **кроме названия произведения есть ещё уточнение – эпиграф, развёрнутая программа.**

**Обобщённая
программность -**

- **конкретное ёмкое название произведения.**



***И. Айвазовский
«Среди волн»***




*И.
Айвазовский
«Черное море»*



М. Врубель
«Царевна лебедь»



www.vrubel.ru



Пастораль –
произведение о природе
спокойного,
идиллического характера.




*Людвиг ван
Бетховен
(1770-1827)*

*Симфония № 6,
«Пасторальная»*

*II часть
«Сцена у ручья»*



В.Васнецов «Дубовая Роща в Абрамцево»



Д. Шостакович.
Симфония № 11.

І часть
«Дворцовая площадь»

М. П. Мусоргский, «*Картинки с выставки*»



**«Балет
невылупившихся
птенцов»**

В. Гартман. «Балет невылупившихся птенцов»



Вопросы:

- Что такое программная музыка?
- Какие два типа программности вы знаете?
- Какие произведения мы сегодня слушали?
- Какое произведение вам больше всего запомнилось?
- Какие выразительные средства наиболее важны для композиторов, использующих приемы звукоизобразительности?