

Ярославль: прошлое и настоящее

Выполнила ученица 9-го класса Покрово-Ситской СОШ

Липатова Анастасия

Руководитель: Соловьёва Е.Г.

Прошлое

XVIII век

XIX век



ЯРОСЛАВЛЬ. Ильинская площадь



В. Г. Башков. Вид города Ярославля.
1856 год



Богоявленская площадь



Стены и Угличская башня Ярославского Спасо-Преображенского монастыря. -



Ильинско-Тихоновская церковь в Ярославле.
Фото 1950 г. (после утраты звонниц)



Дворянская улица в начале XX века (просп.
Октября) Улица Кирова



В допетровские времена Московское государство делилось на уезды. Ярославль тогда был центром Ярославского уезда. В конце XVII – начале XVIII века старые московские уезды были сгруппированы в провинции, и Ярославль стал главным городом Ярославской провинции. С разделением России в 1708 году на 8 губерний город был приписан к Ингерманландской губернии, впоследствии переименованной в Санкт-Петербургскую.

В 1719 году Россия была поделена уже на 11 губерний. Ярославль остался в составе самой обширной Петербургской губернии. С 1727 года Ярославская провинция для удобства в сборе и отсылке подушных денег была приписана к Московской губернии. Для управления провинцией в городе была учреждена Воеводская канцелярия. Губерниями управляли генерал-губернаторы и губернаторы. Провинциями – обер-коменданты и коменданты, во всем зависящие от губернаторов. Городские воеводы были подчинены провинциальным представителям власти. Воеводы управляли одним городом с его уездом.

Последние десятилетия XVIII – начала XIX века, - эпоха раннего классицизма, ознаменовалась возвращением к «преданию», программной ориентацией на повторение местного самобытного иконописного стиля второй половины XVII века. Но активное взаимодействие с формами светского искусства не прошло бесследно, иконопись предшествующего столетия стала восприниматься сквозь призму новых умений и приемов. Связанный непрерывной традицией с искусством XVII века изобразительный язык конца XVIII века при внешнем сходстве все-таки имел свои отличия. Декоративность стала существенной чертой ярославской церковной живописи, стилистика иконы приобрела небывалую изощренность и рафинированность. Образы характеризовались строгостью, внутренней статичностью, церемониальностью. Нарушилась соразмерность большого и малого, порой огромный размер иконных досок вступал в противоречие с дробным, практически не читаемым миниатюрным наполнением. Отточенность форм и обилие золота (золотопробельное письмо) роднило иконы с ювелирными изделиями. Наиболее полно черты искусства этого периода отразились в ансамбле настольных, местных икон ярославского Успенского собора к. XVIII – начала XIX веков, в творениях создавших их ярославских иконописцев Федора Крашенинникова, Климента Мокроусова, Ивана Смирнова и др.

Ярославль в XX веке

Век XX стал трагическим не только для страны, но и для Ярославля. В 1918 году вспыхнул известный белогвардейский мятеж под руководством генерала Перхурова, улицы города были залиты кровью сотен бойцов белой и красной армий. Мятеж вошел в историю как одно из самых кровавых восстаний.

Тяжело возрождался город, снова приходилось отстраивать его с нуля. Но уже к 30 годам XX века Ярославль стал крупным промышленным центром СССР. Здесь были построены первый троллейбус, первый автомобиль-трехтонка, первый дизель-мотор, первый завод синтетического каучука, первый в мире самосвал. А после войны первая женщина-космонавт – ярославна Валентина Терешкова послала Земле свои позывные: «я-Чайка».

Ярославль дал стране сотни прославленных полководцев, ученых, героев, чьими именами названы улицы города. Современный город – это крупный административный центр, который входит в туристический маршрут Золотого кольца России, Волжская набережная, храм Ильи Пророка, Стрелка, Спасо-Преображенский собор – это жемчужины в короне древнего Ярославля. Осенью 2010 года город отметил 1000-летие со дня своего основания, с каждым годом он становится все краше и комфортнее для жизни.

Памятные даты и праздники Ярославля

16 июня. В этот день в 1963 году состоялся полет первой женщины-космонавта ярославны Валентины Терешковой.

19 августа – яблочный спас. В этот день в ярославском Спасо-Преображенском монастыре начинается фестиваль колокольной музыки «Преображение».

21 августа – Толгин день. Крестный ход в честь иконы Толгской Божьей матери. До XX века считался неофициальным днем города и отмечался шумными гуляниями.

23 августа. В этот день в 1995 году был официально утвержден современный герб Ярославля.



Таврический дворец (фото нач.20века)



Государственный двор.



Старинный Ярославль начала 20 века



Дореволюционная открытка с изображением
церкви Рождества Христова в Ярославле. Кон.
XIX - нач. XX века



Настоящее



Население Ярославля

Население Ярославля по данным на 1 января 2015 года — 602 400 человек.

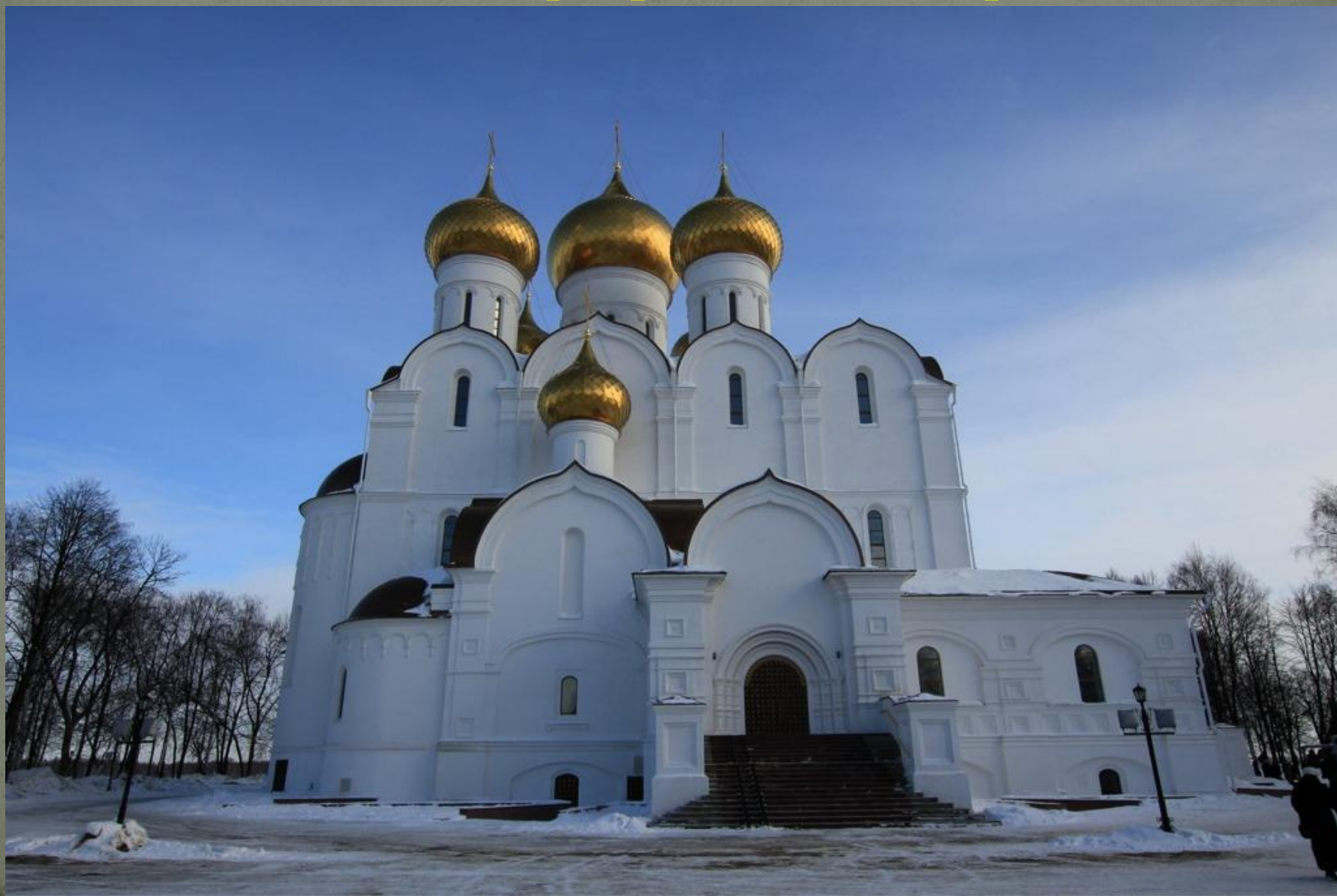
Площадь Ярославля

Площадь города Ярославль — 205,7 кв.км.

Районы Ярославля

Город Ярославля в административно-территориальном отношении делится на шесть районов: Кировский, Ленинский, Заволжский, Красноперекоский, Фрунзенский, Дзержинский.

Успенский кафедральный собор



И на пороге своего 1000-летия, готовясь отметить свой славный юбилей, Ярославль стремится к новым историческим свершениям XXI века.



Старый город Ярославль Ильинская площадь церковь Ильи Пророка



Набережная



Церковь Иоанна Предтечи



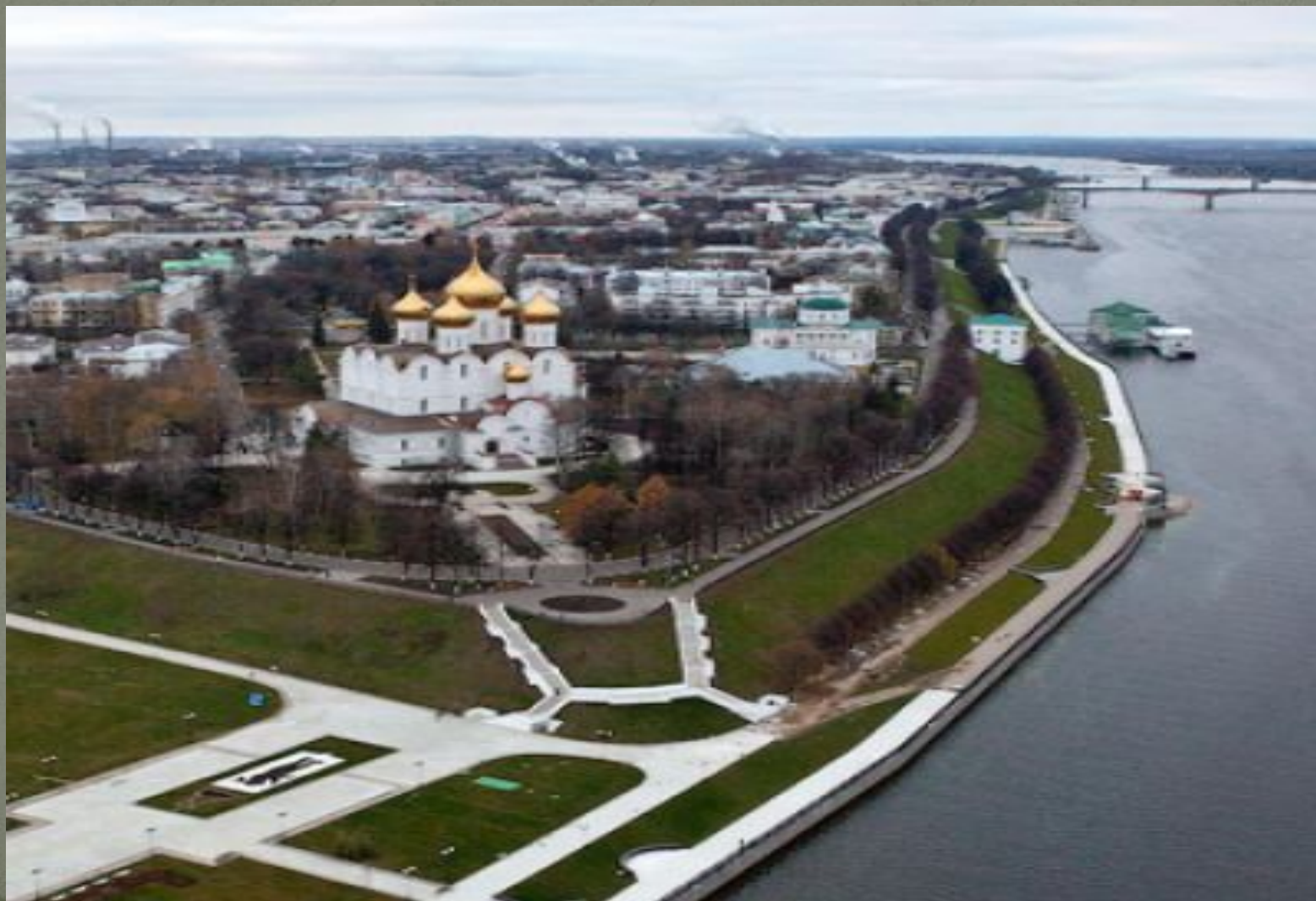
Вечный огонь и воссозданный в московском
стиле Успенский собор ...



Скульптура «Троица»



Ярославль с высоты



Спасибо за внимание!!!

