



# Конспект игровой деятельности (игра-драматизация) для детей 6-7 лет «Заюшкина избушка» с использованием здоровьесберегающих технологий

выполнил: Алексеева Оксана Владимировна МБДОУ № 1 г. Ачинск





- **Цель**: Развитие речевого внимания, артикуляционного аппарата детей.
- Задачи:
- Образовательная- познакомить детей с народным творчеством,/ учить анализировать характер героев и их поступки,/ соотносить действия персонажей с реальными людьми.





- Развивающая.
- помогать развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу, выразительность речи,
- совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность в их сочетании.
- Воспитательная- формировать чувство успешности для каждого ребёнка/





- воспитывать интерес к литературному творчеству, сказкам,/ укреплять чувства дружбы, поддержки и взаимовыручки.
- Здоровьесберегающие: воспитание чувства уверенности при выполнении заданий;/ проведение дыхательной гимнастики.
- Раздаточный материал: маски шапочки «заяц», «лиса», «собака», «волк», «медведь», «петух»; карточки для определения ролей, геометрические фигуры.





#### • Вводная часть:

- Мотивация детей на игру, обращаясь к их опорным знаниям.
- Распределение ролей.
- Проведение дыхательной гимнастики, чистоговорки.





#### • Основная часть:

- Игра-драматизация «Заюшкина изушка».
- Участие педагога сводится к зачитыванию сопровождающего текста.
- Дети самостоятельно разыгрывают диалоги.





#### • Заключительная часть

• Обмен впечатлениями от игры, обмен впечатлениями о поступках героев, оценка детей, какие эмоции было играть легче, какие тяжелее.





• **Анализ**: В ходе проведения игрыдраматизации, были использованы метод – беседы, приемы – рассказа, вопросов.





- Общение детей было организовано в вводной части с целью напомнить содержание и персонажей сказки «Заюшкина избушка». Подвести детей к идее о постановке игры-драматизации.
- Общение детей было организовано в основной части с целью самостоятельного осуществления игровой деятельности.





• Общение детей было организовано в заключительной части с целью анализа проделанной работы, анализа собственных эмоций, анализа характера сыгранных персонажей.