



# Дислексия или нарушения чтения: способы профилактики и коррекции

*Чащина Т В,  
методист, учитель-логопед,  
преподаватель ГБПОУ СО «Каменск-  
Уральский педагогический колледж»*





**Оптимальное чтение — это  
чтение со скоростью разговорной  
речи, т.е. в темпе от **120** до **150**  
СЛОВ В МИНУТУ.**





# Условия успешного овладения навыком чтения

- сформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи;
- достаточное развитие пространственных представлений;
- достаточное зрительного анализа и синтеза, мнезиса;
- достаточное развитие психических функций.





# Отрицательные факторы

- неправильное дыхание при чтении
- плохая память
- недостаточная артикуляция
- недоразвитое поле (угол) зрения
- неустойчивое внимание, слабые волевые качества
- неумение переключаться с одного вида деятельности на другой
- неумение снять усталость
- отсутствие эффективности словарной работы на уроке перед чтением текста
- отсутствие культуры чтения в семье





- **Скорочтение** — это использование специального способа чтения для переработки большого объема информации. Скорость чтения человека, овладевшего этой методикой выше среднестатистической в 3-4 раза. Это позволяет просматривать большее количество текстового материала, находя необходимую информацию.
- Подобный подход категорически недопустим в период овладения ребенком навыка чтения и грамотного письма. Для того, чтобы писать грамотно, необходимо четко представлять как пишется данное слово. Для этого текст нужно читать медленно, орфографически и желательнo по слогам.
- Овладевшие скорочтением дети воспринимают образ слова, не вникая в особенности написания, поэтому и напишут его так, как им запомнилось «на лету», не концентрируясь на грамотном написании.
- Как отмечают психологи, в 5-6 классах у таких детей наблюдается резкое падение грамотности





### Педагогический подход:

**Дислексия** — частичное, специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций, участвующих в акте чтения.

*Новоторцева Н.В.*

### Клинико-психологический подход:

**Дислексией** называют состояния, основное проявление которых — стойкая, избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального (и речевого) развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и наличие оптимальных условий обучения.

Корнев А. Н.





**Причины?**



# Причины дислексии

- **«Дислексия травмы»** возникает в результате травмы головного мозга, или той части мозга, которая отвечает за способность человека писать и читать. В настоящее время это наблюдается редко.
- **«Первичная дислексия»** можно определить как дисфункцию, нежели, чем нарушение мозга. Люди с таким видом дислексии часто не могут читать до 4-го класса, у них также наблюдаются трудности с письмом и пониманием устной речи. Этот вид дислексии является наследственным. Чаще такая дислексия наблюдается у мальчиков, чем у девочек.
- **«Вторичная, или дислексия, связанная с развитием».** Причиной развития этого вида дислексии является нарушение гормонального развития ребенка на ранних стадиях развития (еще во внутриутробном периоде)







# Формы дислексии

- **Фонематическая дислексия** - дислексия, связанная с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа.
- **Семантическая дислексия** (греч. semantikos - смысловой) - дислексия, проявляющаяся в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.
- **Аграмматическая дислексия** - дислексия, обусловленная недоразвитием грамматического строя речи.
- **Мнестическая дислексия** (греч. mnesis - смысловой) - дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах.





# Формы дислексии

- **Оптическая дислексия** (греч. optikos - относящийся к зрению) - дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения и в смешениях графически сходных букв, а также в их взаимных заменах. При органическом поражении головного мозга может наблюдаться зеркальное чтение. Также выделяют литеральную оптическую дислексию, при которой наблюдаются нарушения при изолированном узнавании и различении буквы, и вербальную оптическую дислексию, проявляющуюся в нарушениях при чтении слова.
- **Тактильная дислексия** (лат. tactilis - осязательный) - дислексия, которая наблюдается у слепых детей и проявляется в трудностях дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.





# Речевая симптоматика дислексии

- **Замена и смешение звуков при чтении**, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также замены графически сходных букв (х-ж, п-н, з-а и др.)
- **Побуквенное чтение** - нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно, "бухштабируются"
- **Искажение звуко-слоговой структуры** слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков, пропусках, перестановках слогов





# Речевая симптоматика дислексии

- Нарушение понимания прочитанного, которые проявляются на уровне понимания отдельного слова, предложения и текста, когда в процессе чтения не наблюдается расстройства технической стороны
- Аграмматизмы при чтении. Они проявляются на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения падежных окончаний, согласование существительного и прилагательного, окончаний глаголов и др.
- Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.
- Бедность лексического запаса, неточность употребления слов. В легких случаях это обнаруживается только на стадии овладения навыком чтения





# Симптомы дислексии

- Держит книгу слишком близко к глазам
- Немного косит.
- При чтении не замечает отдельные места.
- При чтении прикрывает или вообще закрывает один глаз.
- Поворачивает голову, блокируя тем самым работу одного глаза.
- Испытывает во время чтения или после головную боль.
- Покачивает головой вперед-назад.
- Часто трет глаза.
- Испытывает трудности в запоминании, идентификации и воспроизведении основных геометрических фигур.
- Быстро устает.
- При чтении пропускает слова.
- Примерно в пятилетнем возрасте пишет буквы и слова задом наперед.
- Пытается избежать чтения и выполнения домашних заданий.
- Читает хуже, чем следовало бы ожидать соответственно возрасту.
- Имеет очень плохой почерк, слова словно наползают друг на друга.





# Неречевая симптоматика дислексии

Дислексия вызывается несформированностью психических функций, осуществляющих чтение в норме (зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, фонематического анализа и синтеза, недоразвитие лексико-грамматического строя речи). Это позволяет сделать вывод, что у детей:

- Наблюдаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении левой и правой стороны, верха и низа.
- Отмечается неточность определения формы, величины. Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы.
- Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, поздняя латерализация или ее нарушение (левшество или смешанная доминанта).





# Диагностика

- Основной метод - когнитивное тестирование.
- Все показатели чтения фиксируются врачом (специалистом), во время исследования делаются пометки там, где нарушено чтение. В ходе различных тестов проверяется слух и способность ребёнка к воспроизведению речи. Также определяется, как лучше ребёнок воспринимает информацию: устно (при разговоре) или тактильно (когда что-то делает своими руками).
- Родителям не рекомендуется присутствовать при тестировании ребёнка специалистами.





# Методы коррекции

- Дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики.
- Метод кинезиологической коррекции.
- Стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.
- Ритмико-речевая, музыкальная и витаминная терапия.
- Зеркально-симметричное рисование обеими руками.
- Упражнения для развития зрительно-моторных координаций, оперативного поля чтения, антиципационного восприятия слова.
- Модифицированные зрительные диктанты Федоренко-Пальченко.
- Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие.
- Поисковые таблицы слов "Фотоглаз".
- Метод "озвученного" чтения. Метод словесных анаграмм.
- Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным словесным таблицам.





# Методики преодоления нарушений чтения

- **Метод ритмизованного чтения** (на основе методики Т.Г. Визель)
- **Метод устного диктанта слов** (методические рекомендации Ильиной Е.Н.)
- **Анализ слова с опорой на цифровой ряд** (автор И.Н. Садовникова)
- **Слоговые таблицы** (на основе методики А.Н Корнева)
- **Модифицированные зрительные диктанты** (Федоренко-Пальченко)
- **Методика Рональда Д. Дейвиса по устранению дислексии**





# Методика Д.Дейвиса

## Особенности дислектиков:

- могут использовать способность мозга изменять и создавать ощущения;
- обладают хорошо развитым осознанием окружающего их мира;
- их воображение выше среднего уровня;
- мыслят больше визуально, чем вербально;
- у них хорошо развита интуиция и способность трехмерного восприятия.



Эти способности могут привести к развитию интеллектуальности выше среднего уровня, а также исключительно творческих талантов.



Метод основывается на визуальном, а не на вербальном мышлении.

Он состоит из трех основных этапов:

1. научиться «контролировать» алфавит и языковые знаки, вылепливая их из пластилина;
2. научиться «контролировать» абстрактные слова, для которых у дислектика не существует образа;
3. развивать навыки порядка и понимания во время чтения.

*В чем смысл вылепливания слов из пластилина?*

Когда ребенок сам лепит буквы, они становятся осязаемыми, и тогда ему легче их представить. Он начинает видеть буквы, какие они есть и его почерк становится лучше.

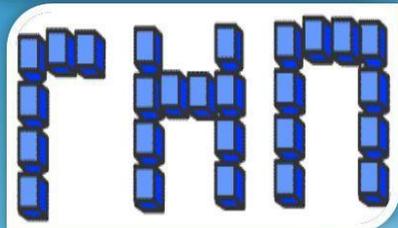
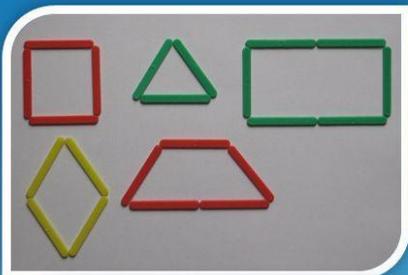
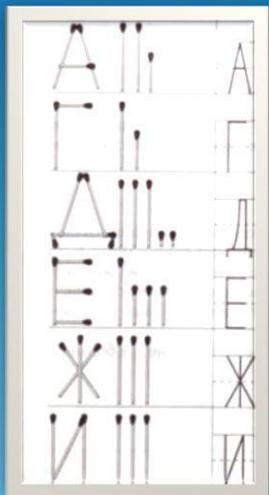


## Составляющие методики Дейвиса:

- оценка способности восприятия;
- переключение;
- разрядка и проверка;
- точная настройка;
- координация;
- «освоение символов»;
- три шага к легкому чтению;
- освоение символов применительно к словам.

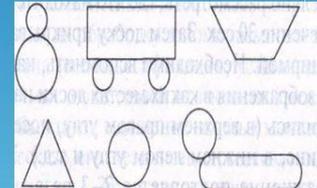
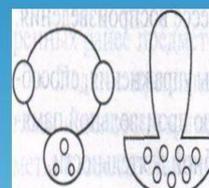
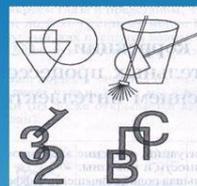


## Приемы работы с детьми-диграфиками:



MyShared

## Игровые задания по коррекции и развитию зрительного восприятия

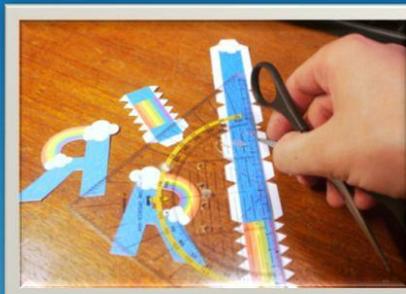


MyShared

• Лепим буквы из пластилина и теста, выкладываем из шнурков, веревочек, пуговиц



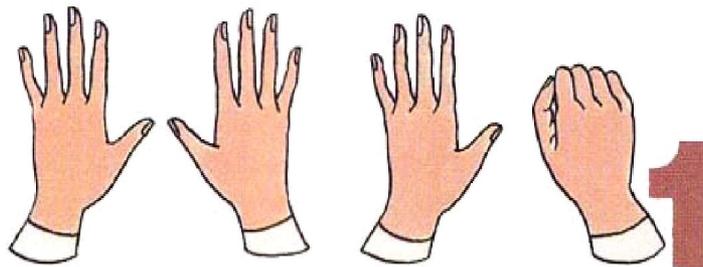
## Играем в объемные буквы



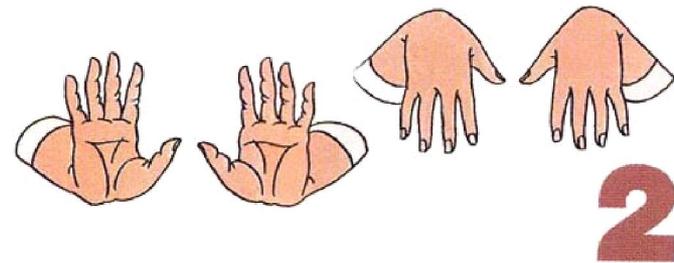
MyShared



# Упражнения для моторики рук



Сжимайте пальцы в кулак. Затем разжимайте их. Сначала делайте одновременно обеими руками, затем по очереди каждой.



Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.



**«Замок»**

Переплетите пальцы, сожмите ладони.





# Речевая разминка

- 1 группа – «Мы дышим!» (дыхательные упражнения)
- 2 группа – «Разомнём язычок!» (артикуляционные упражнения)
- 3 группа – «Произнеси верно!» (произнесение сочетаний звуков)
- 4 группа – «Учимся скороговорить!» (проговаривание скороговорок)





# Упражнения для развития скорости и гибкости чтения

«Буксир»

«Многократное чтение»

Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста

“Бросок – засечка”

Жужжащее чтение на уроках

Чтение с постукиванием





# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

Чтение текста с прикрытой верхней  
частью строчки

“Губы”

Чтение перевернутого текста

Корректировка деформированных  
предложений

“Игра в прятки”





# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

ма — 1 — ма  
ши — 2 — ло  
ке — 3 — ды  
ре — 4 — ка  
— —

упражнения  
по методике  
М.А. Ильина

таблицы  
Шульте

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | б | н | д | й | р | о |
| к | ц | т | ф | ж | ю | е |
| я | м | ш | ● | с | у | ь |
| ч | г | э | в | п | щ | х |
| и | л | ё | ы | а | з | ъ |

г  
му

эц  
ро  
ло  
ук  
ха





# Смысловые ряды

Машина **едет** по дороге.  
Машина **остановилась** на дороге.  
Машина **упала** с дороги.  
Дорога **пачкает** машину.  
Машина **украшает** дорогу.  
Машина **подъехала** к дороге.  
Машина **съехала** с дороги.  
Дорога **управляет** машиной.  
Машина **свалилась** с дороги.  
Машина **сломалась** на дороге.  
Машина **остановилась** на дороге.  
Машину **ремонтируют** на дороге.  
Машина **развернулась** на дороге.  
Машина **ржавеет** на дороге.  
Машина **буксует** на дороге.  
Машина **слилась** с дорогой.  
Машину **моют** на дороге.  
Машину **украли** на дороге.  
Машину **толкали** по дороге.  
Машину **украшали** на дороге.  
Кошка **прыгнула** на диван.  
Кошка **взобралась** на диван.  
Кошка **спит** на диване.  
Кошка **упала** с дивана.  
Кошка **ест** на диване.  
Кошка **валяется** на диване.  
Кошка **смотрит** с дивана.  
Кошка **царапает** диван.  
Кошка **испачкала** диван.  
Кошка **трётся** о диван.  
Кошка **спрыгнула** с дивана.  
Кошка **умывается** на диване.  
Кошка **обожает** диван.  
Кошка **продавила** диван.  
Кошка **спряталась** в диване.  
Кошка **играет** на диване.

Лампа **украшает** стол.  
Лампа **освещает** стол.  
Лампа **упала** со стола.  
Лампу **поставили** на стол.  
Лампа **перегорела** на столе.  
Лампа **мигает** на столе.  
Лампу **вытирают** на столе.  
Лампу **передвинули** на столе.  
Лампа **потухла** на столе.  
Лампу **ударили** об стол.  
Лампу **убрали** со стола.  
Стол **поцарапали** лампой.  
Лампу **собрали** на столе.  
Лампу **включили** на столе.  
Стол **вытащили** из-под лампы.  
Лампу **выключили** на столе.  
Стол **прогибается** под лампой.  
Лампа **рассыпалась** на столе.  
Мужчина **покупает** цветы.  
Мужчина **принёс** цветы.  
Мужчина **выращивает** цветы.  
Мужчина **выбрасывает** цветы.  
Мужчина **нюхает** цветы.  
Мужчина **опыляет** цветы.  
Мужчина **удобряет** цветы.  
Мужчина **выбирает** цветы.  
Мужчина **топчет** цветы.  
Мужчина **продаёт** цветы.  
Цветы **радуют** мужчину.  
Мужчина **кидает** цветы.  
Цветы **украшают** мужчину.  
Мужчина **окружён** цветами.  
Мужчина **любуется** цветами.  
Мужчина **поливает** цветы.  
Мужчина **чихает** на цветы.  
Мужчина **везёт** цветы.



# ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ И. ФЕДОРЕНКО

1. Тает снег.
2. Идёт дождь.
3. Небо хмурое.
4. Коля заболел.
5. Запели птицы.
6. Поле опустело.

1. Трещат морозы.
2. Я ищу землянику.
3. В лесу росла ель.
4. Наступила осень.
5. Дни стали короче.
6. В лесу много берёз.

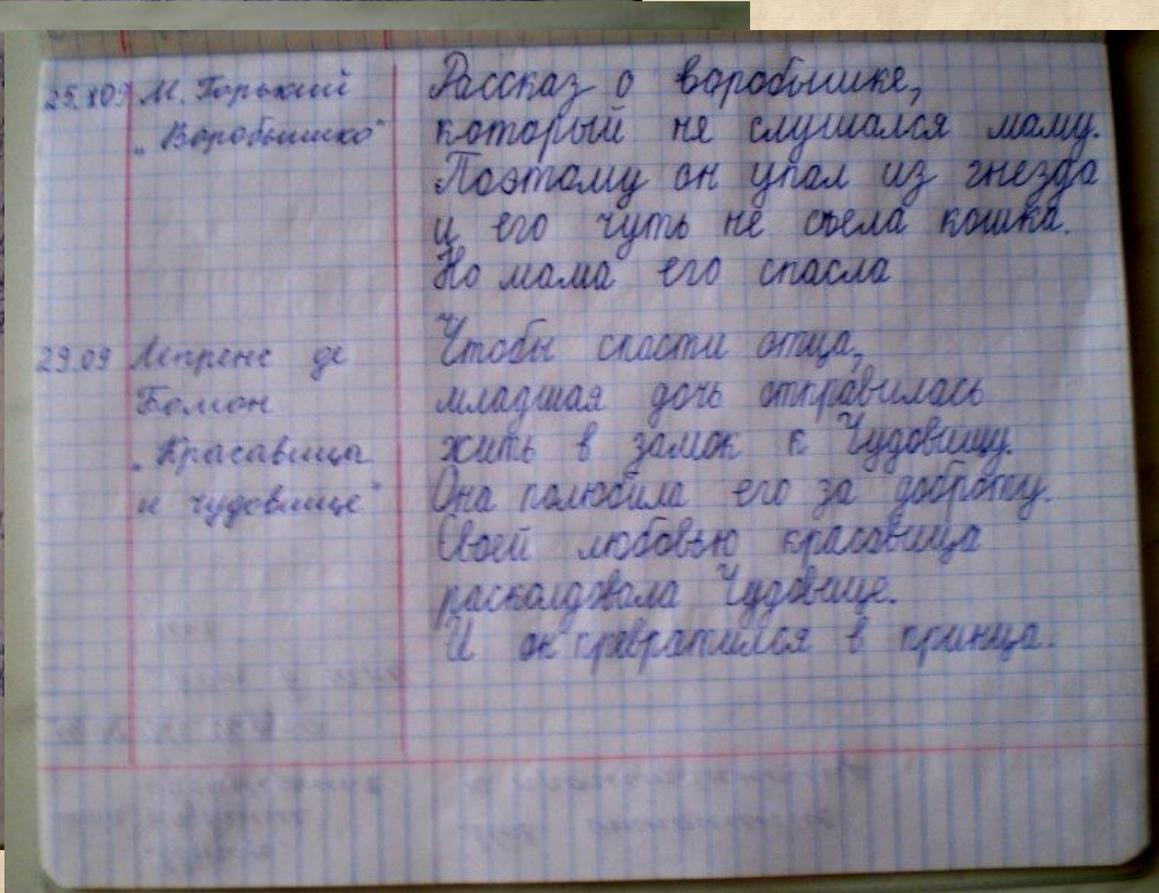
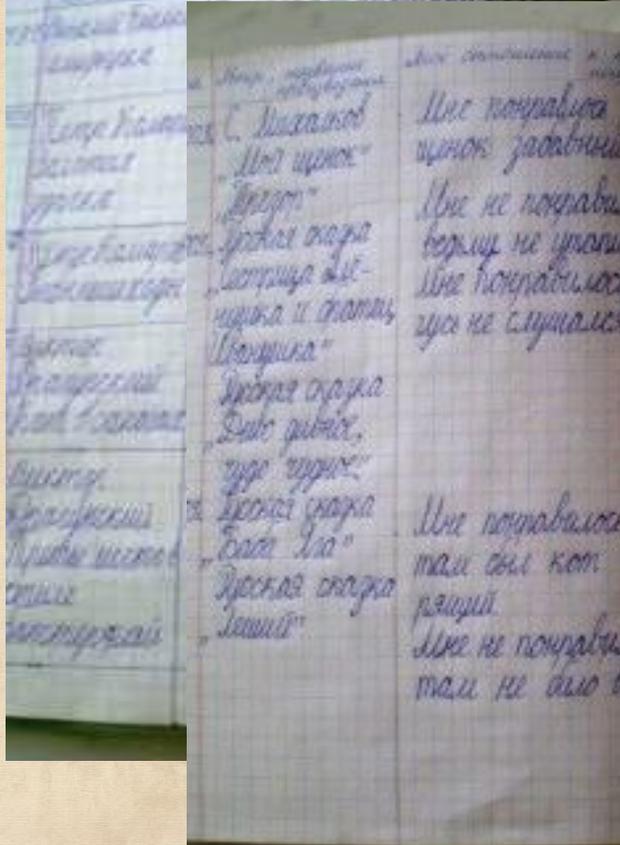
1. Прилетели птички.
2. Ярко светит солнце.
3. Лида вытерла доску.
4. Весело бегут ручьи.
5. Подул резкий ветер.
6. Зоя прилежно учится.

# ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ «АЗБУКИ»





# ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ





# Рекомендуемые ресурсы

- <https://www.defectologiya.pro/>
- <https://ikprao.ru/>
- <https://vk.com/logokolomna>
- <https://alldef.ru/ru/>
- <https://vk.com/neyrologo>
- <https://vk.com/typicalneuropsychologist>
- <http://www.dyslexiabook.ru/>
- **Садовникова И.Н.** Дисграфия, дислексия: технология преодоления. Пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей.
- **Корнев А.Н.** Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие
- **Татьяна Гогуадзе** Дислексия мозга. За гранью известного
- **Татьяна Гогуадзе** Видеокурс «Дислексия: всё ли мы о ней знаем? Современный взгляд на проблему»

