



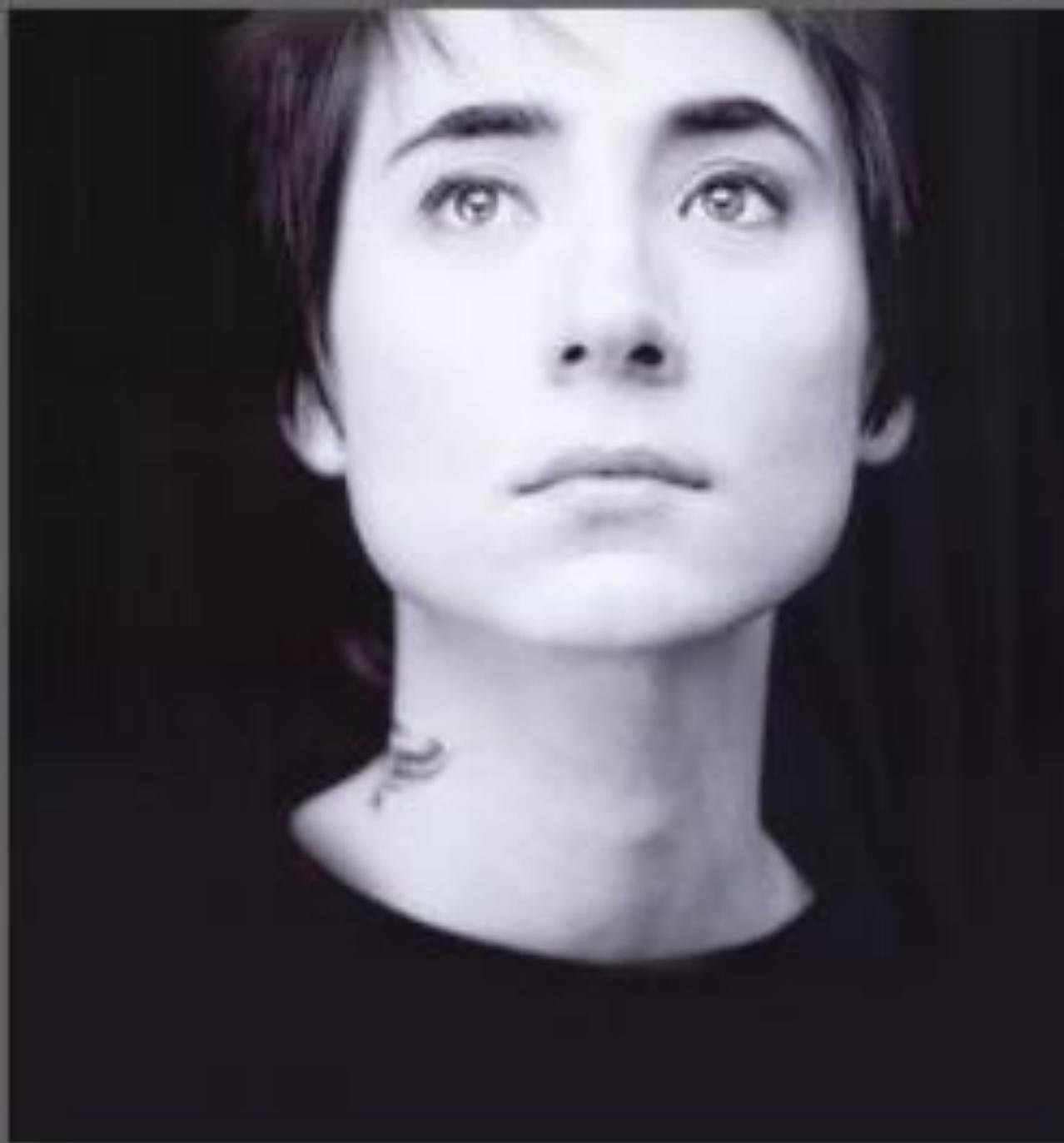
**Земфира**

# Земфира- основоположница «женского рока»

Земфира – «прорвавшийся голос поколения», как певицу назвал журнал «Огонек», российская рок-исполнительница, автор текстов, композитор и музыкальный продюсер. Земфира положила направление в русском роке, которое журналисты определили как «женский рок».

Земфира Рамазанова в свое время открыла в отечественной рок-музыке новую страницу. Ее стиль пресса называет "женским роком", а популярность певицы, стремительно взлетевшей в топы всех радиостанций, за восемнадцать лет не только не идет на спад, но продолжает уверенно





- [История](#)
- [Альбомы](#)
- [Песни](#)

# «Земфира»

«Почему»

«Снег»

«Синоптик»

«Ромашки»

«СПИД»

«Маечки»

«Аривидерчи»

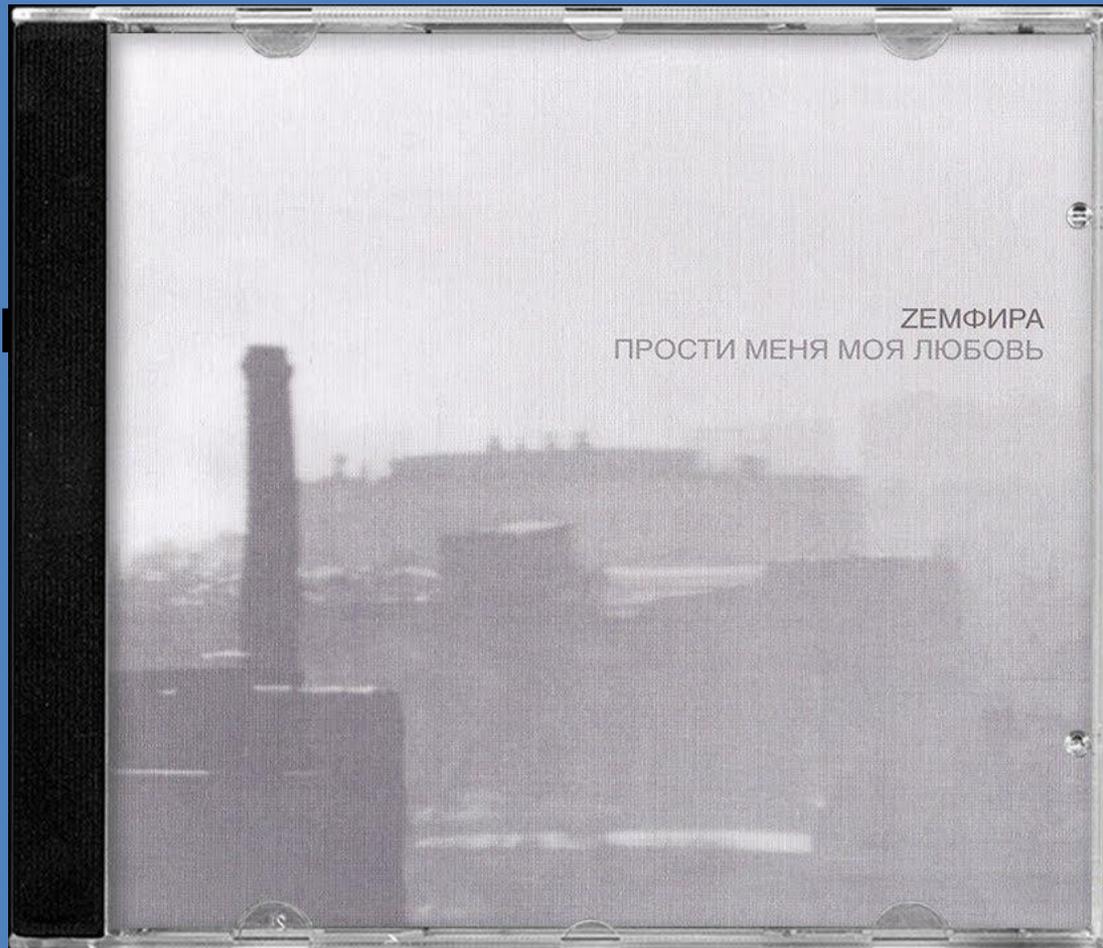
«Ракеты»

«Земфира»



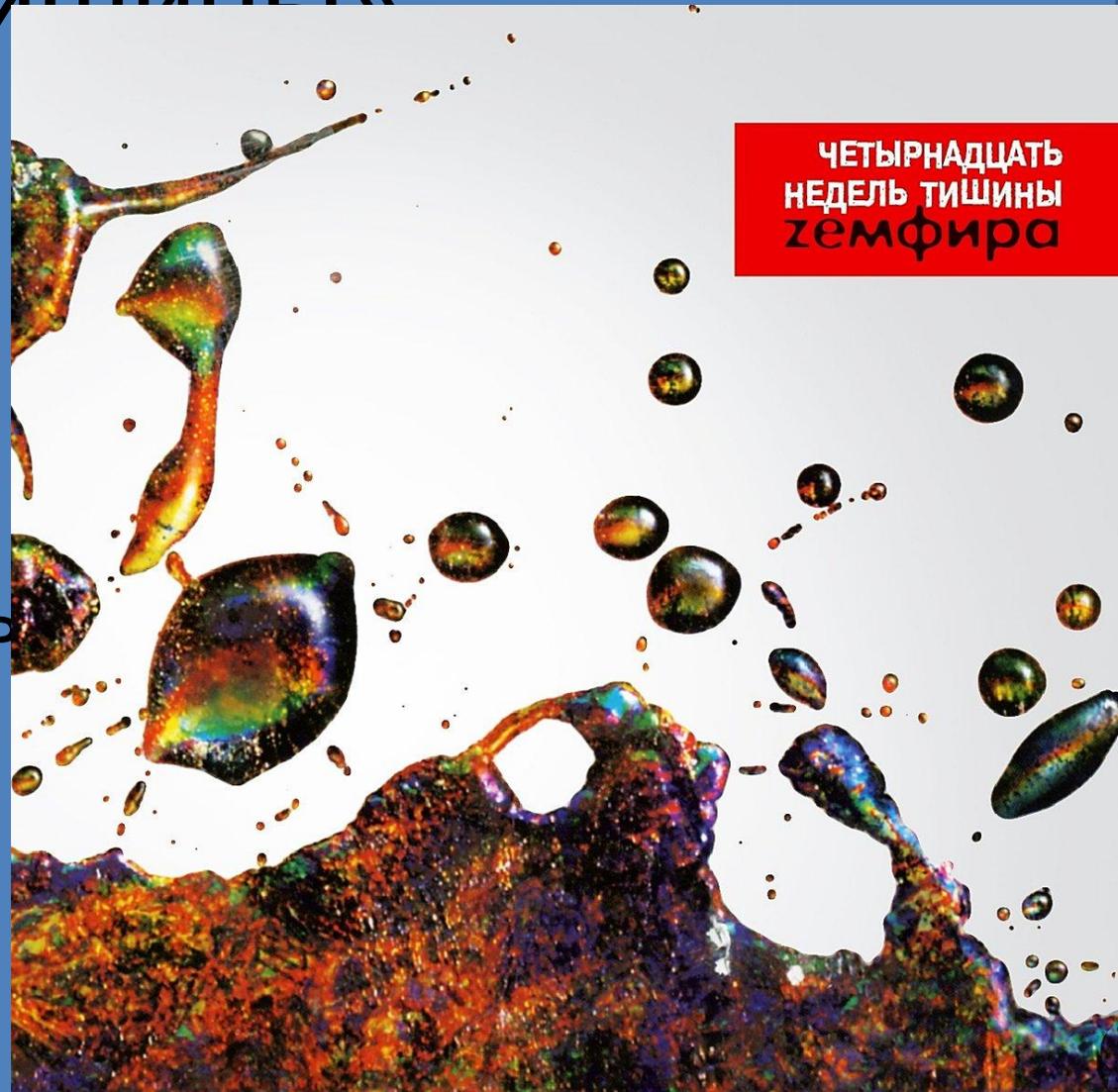
# «Прости меня, моя любовь»

- «Созрела»
- «Ненавижу»
- «Шкалят датчики»
- «Хочешь?»
- «Искала»
- «П.М.М.Л»
- «Рассветы»
- «Город»



# «Четырнадцать недель тишины»

- «Webgirl»
- «Сказки»
- «Мачо»
- «Главное»
- «Бесконечность»
- «Трафик»
- «Паранойя»
- «До свидания»



ЧЕТЫРНАДЦАТЬ  
НЕДЕЛЬ ТИШИНЫ  
земфира

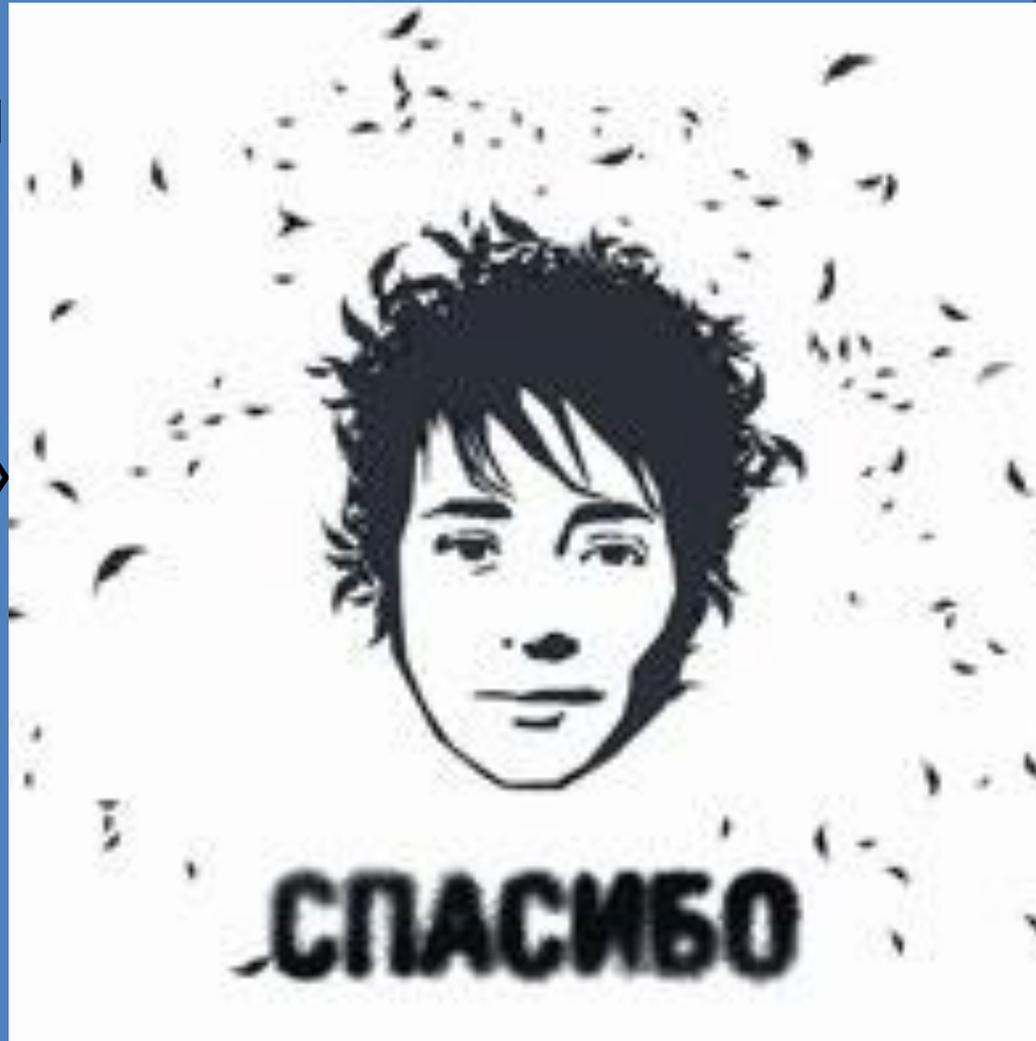
# «Вендетта»

- «Небомореоблака»
- «Самолет»
- «Дай мне руку»
- «Дыши»
- «Блюз»
- «Малыш»
- «Повеситься»
- «Прогулка»



# «Спасибо»

- «Мы разбиваемся»
- «Мальчик»
- «Воскресенье»
- «Я полюбила Вас»
- «1000 лет»
- «Спасибо»
- «В метро»
- «Возьми меня»



# «ЖИТЬ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ»

- «ЖИТЬ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ»
- «Без шансов»
- «Похоронила»
- «Если бы»
- «Кувырок»
- «Река»
- «Кофевино»
- «Деньги»



# Детство

Земфира родилась в Уфе в интеллигентной татаро-башкирской семье. Ее отец преподавал историю, а мать работала специалистом по лечебной физкультуре. У девочки был старший брат по имени Рамиль.

Талант Земфиры к музыке раскрылся очень рано, уже с пяти лет будущая певица училась в специализированной музыкальной школе игре на фортепиано и там же была солисткой в ученическом хоре. Тогда же она выступила на местном телевидении с детской песенкой.

Девочке было семь лет, когда она написала первую песню, исполнив ее на работе у мамы. В школьные годы Земфира увлекалась творчеством группы "Кино": как утверждает сама певица, песни Виктора Цоя и Тома Йорка во многом повлияли на ее становление как музыканта.

В школе Земфира серьезно занималась баскетболом. Несмотря на то, что девочка была в команде ниже всех, она стала капитаном юниорской сборной России. Таким образом в последних классах перед ней встала дилемма: спорт или музыка. Земфира выбрала последнее и поступила в Уфимское училище искусств на отделение эстрадно-джазового вокала. Параллельно с обучением в вузе девушка начала подрабатывать, устроившись на радио: она записывала рекламные ролики для башкирского филиала радиостанции "Европа Плюс". Тогда же она записывает свои первые демо.

# Музыка: начало и пик

Биография Земфиры круто изменилась в 1997 году, когда на ежегодном рок-фестивале "Максидром" кассета с ее песнями попала через знакомых журналистов в руки тогдашнего продюсера группы "Мумий Тролль" Леонида Бурлакова. Леонид решает дать шанс талантливой исполнительнице, и в конце 1998 года Земфира записывает на студии Мосфильма свой первый альбом "Земфира".

Альбом имел оглушительный успех, за первые полгода было продано более семисот тысяч экземпляров. На три песни были сняты видеоклипы: рижский клип на песню "СПИД", который так в итоге и не вышел на широкие экраны, "Почему" - концертное видео, а также неординарная видеоработа "Ариведерчи". Отдельным синглом также вышли композиции «Снег» и «Лондон».

Проходит гастрольный тур, на каждом концерте – аншлаги. По возвращении группа записывает новый альбом, большая часть песен признана хитами, а песня «Искала» становится саундтреком фильма «Брат 2»

Возросшая популярность скорее тяготила, чем радовала Земфиру, и в конце 2000 года она ушла в творческий отпуск, приняв участие лишь в одном проекте.

Следующим этапом стал альбом Земфиры "Четырнадцать недель тишины", который вышел в 2002 году. За это время девушка многое переосмыслила в своем творчестве, и альбом получился цельным, но непохожим на ее предыдущие работы. Земфира полностью отошла от стилистических рамок, в свое время заданных Бурлаковым, из-за чего ее постоянно сравнивали с "Мумий Троллем", хотя музыканты группы по-прежнему участвовали в записи песен.

Тираж пластинки перешагнул за миллион дисков, а сама певица в 2003 году получила премию "Триумф". Отдельными синглами вышли композиции «Бесконечность» и «Трафик»

В 2005 году Земфира поет на церемонии MTV вместе с группой "Queen", после выпускает четвертый альбом «Вендетта».

В 2012 году новый альбом Земфиры стал очередным прорывом в истории русского рока. Диск "Жить в твоей голове" удивительным сочетанием минимализма, стиля и выверенности звучания сказал новое слово в современной музыке. Он установил новый рекорд в отечественных интернет-продажах.

[Назад](#)



Спасибо за внимание!

