

**А. С. Пушкин.  
Роман  
«Евгений Онегин» (1823 -1830 г.г.):  
история создания,  
особенности композиции и  
жанра,  
«онегинская строфа»**

*Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений  
Незримых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.*

*А. С. Пушкин.*



## Пушкинский план создания романа «Евгений Онегин»

<b>Часть первая. Предисловие</b>			
1 песнь	Хандра	Кишинев, Одесса	1823
2 песнь	Поэт	Одесса	1824
3 песнь	Барышня	Одесса, Михайловское	1824
<b>Часть вторая</b>			
4 песнь	Деревня	Михайловское	1825
5 песнь	Именины	Михайловское	1825
6 песнь	Поединок	Михайловское	1825
<b>Часть третья</b>			
7 песнь	Москва	Михайловское, Малинники	1827 - 1828
8 песнь	Странствие	Павловское, Москва, Болдино	1829 - 1830
9 песнь	Большой свет	Болдино	1830
<b>Кишинев</b>		<b>Болдино</b>	
<b>1823, 9 мая</b>		<b>1830, 25 сентября</b>	
<b>7 лет 4 месяца 17 дней</b>			



## ЖАНР «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»

Из письма А. С. Пушкина П. А. Вяземскому:  
*«Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а **роман в стихах** – дьявольская разница»*



# ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»

- Постоянное присутствие автора и как рассказчика, и как действующего лица;
- лирические отступления;
- картины природы



## «ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА»

«Онегинская строфа»	Рифма
1. Мой дядя самых честных правил	а
2. Когда не в шутку занемог	б
3. Он уважать себя заставил	а
4. И лучше выдумать не мог	б
5. Его пример другим наука	в
6. Но, боже мой, какая скука	в
7. С больным сидеть и день, и ночь,	г
8. Не отходя ни шагу прочь	г
9. Какое низкое коварство	д
10. Полуживого забавлять,	е
11. Ему подушки поправлять,	е
12. Печально подносить лекарство,	д
13. Вздыхать и думать про себя:	ж
14. «Когда же черт возьмет тебя!»	ж



## «ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА»

«Онегинская строфа» состоит из 14 строк, написанных ямбом с определенным расположением рифм (1 – 4 строки – перекрестная рифма (абаб), 5 – 8 строки – смежная рифма (ввгг), 9 – 12 строки – опоясывающая рифма (деед), 13 и 14 строки – смежная рифма (жж)).

Таких строф в романе более 400, исключение составляют «Письмо Татьяны», «Песня девушек» (глава III), «Письмо Онегина» (глава VIII), написанные не «онегинской строфой».

