

Образ России в  
лирике последних  
лет



Тема родины - одна из главных в русской поэзии. Но в творчестве Александра Блока тема России обретает особое звучание. На рубеже веков о себе и своих современниках поэт сказал: «Мы - дети страшных лет России», поэтому не удивительно, что предчувствие «неслыханных перемен» и «невиданных мятежей» придавало особое звучание противоречивой любви Блока к России.

Одним из первых  
непосредственных  
обращений А. Блока к теме  
России как к  
самостоятельной теме стало  
его стихотворение «Русь»  
(1906 год). Страна предстает  
в этом стихотворении как  
заповедная, сказочная.

Русь опоясана реками  
И дебрями окружена  
С болотами и журавлями,  
И смутным взором колдуна...



[Эта фотография](#), автор: неизвестен, лицензия: [CC BY-SA](#)





Эта фотография, автор: неизвестен, лицензия: [CC BY-NC](#)

Цикл стихов «Родина», создававшийся почти десять лет вплоть до 1916 года, стал итогом размышлений Блока о судьбе своей страны. В этих стихах и размышления о Руси как о заповедной стране, чья хозяйка-сказочная княжна, которую отличает традиционный облик русской красавицы, статной, с косой. Символом этой страны становится тихий дом в густой траве, покинутый героем ради тревог и битв.





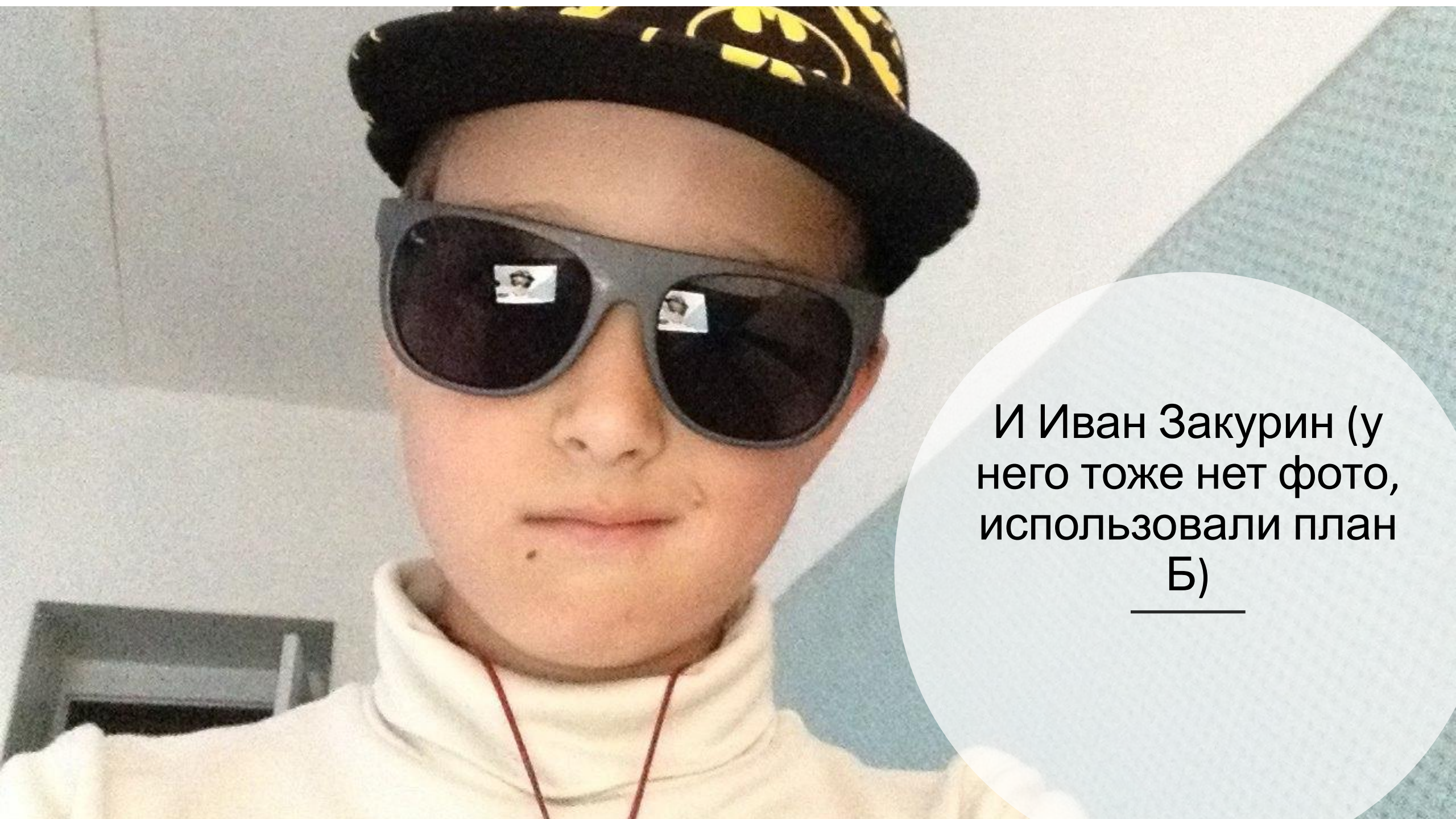
Для вас излагали  
текст: Акимкин  
Глеб





Смирнов Артём (у него нет фото, поэтому пришлось использовать Глеба еще один раз)





И Иван Закурин (у  
него тоже нет фото,  
использовали план  
Б)