

# Музеи Москвы

Подготовила: Логвинова Марина  
Группа ГД-41

# \* Московский Кремль

Московский Кремль — крепость в центре Москвы и древнейшая её часть, главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города, официальная резиденция президента Российской Федерации.



Вид на Кремль и Большой Каменный мост

*Город* Москва

*Год постройки* 1482—1495

*Площадь кремля* 27,7 га (0,277 км<sup>2</sup>)

*Протяженность стен* 2235 метров

*Количество башен* 20

*Количество ворот* 4

*Высота башен* до 80 м

*Высота стен* от 5 до 19 м

*Толщина стен* от 3,5 до 6,5 м

Башни кремля:

Водовзводная • Боровицкая • Оружейная  
• Комендантская • Троицкая • Кутафья  
• Средняя Арсенальная • Угловая  
Арсенальная • Никольская • Сенатская •  
Спасская • Царская • Набатная •  
Константино-Еленинская •  
Беклемишевская • Петровская • Вторая  
Безымянная • Первая Безымянная •  
Тайницкая • Благовещенская

# \* *История московского Кремля*

В далекие времена в месте впадения Неглинной в Москву-реки на Боровицком мысе появилось первое поселение будущей Москвы. В 1147 году князь Юрий Долгорукий давал здесь свой пир. Это летописное упоминание вошло в историю как год основания нашей столицы.

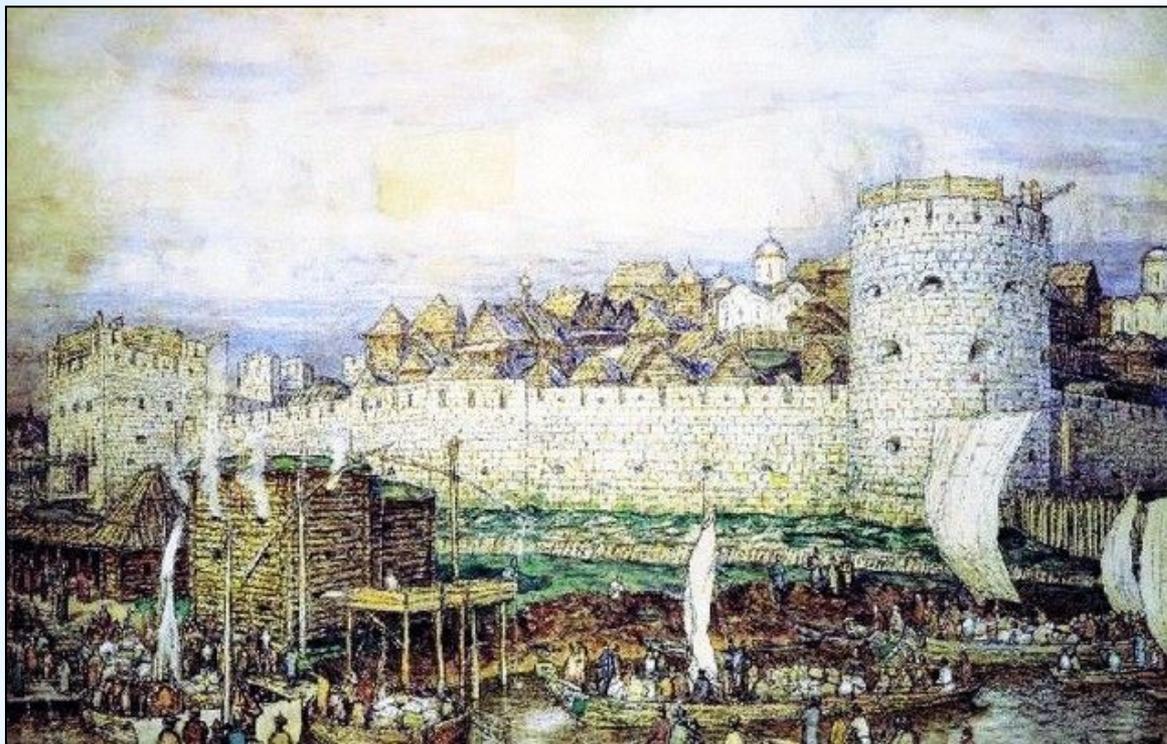


Уже в то время поселение окружали вал и деревянные стены. В этом месте Юрий Долгорукий в 1156 году обустраивает крепость, ставшую знаменитым московским Кремлем.

Пожары в Москве в то время были нередким случаем. В 1337 году почти весь город погорел, поэтому к 1340 году Кремль был окружен новыми дубовыми стенами.

Очередной пожар 1354 года снова уничтожает Кремль. Повторное событие происходит еще через 10 лет. У правителей города остро встала нужда в решении этой проблемы.

Дмитрий Иванович решает окружить Кремль каменными укреплениями. Начинаются плотные работы по доставке известняка, и с 1368 года в городе возвышаются белокаменные стены.



Современный вид Кремля сложился в 1485-1495 году по инициативе Ивана III. В строительстве было задействовано огромное количество лучших зодчих «всей Руси». Также на постройке стен и башен крепости были задействованы итальянские мастера в области строительства оборонительных сооружений. Итальянцы в то время строили Москву повсеместно, но все же исконно русские замыслы не были убиты, иноземное влияние сошло на нет.

Первая Тайницкая башня в Кремле была построена в 1485 году Антоном Фрязиным. Здесь же были обеспечены тайные проходы к реке и колодец, обеспечивающий защитников крепости водой.



В 1487 году юго-восточный угол заняла Беклемишевская круглая башня Марко Фрязиным. Чуть позже были построены и все остальные башни Кремля.

# \* Часы Спасской башни МОСКОВСКОГО Кремля



Народом почитались главные ворота Фроловской башни. Через них не проходили на лошадях и с покрытой головой. Позже Фроловская башня была переименована в Спасскую из-за помещенных здесь икон Спаса Смоленского и Спаса Нерукотворного. Согласно документам главные часы государства в этой башне появились еще в 1491 году.

В 1625 году часы заменили на новые. Мастером выступил Христофор Головей, а Кирилл Самойлов отлил для них 30 колоколов.

Очередное обновление часов прошло при Петре I. С переходом на единый суточный счет времени на Спасской башне закрепились голландские часы с 12 делениями. Но и им после пожара 1737 года пришлось отойти с почетного поста.

Часы нашего времени были установлены в 1852 году братьями Бутеноп.

# Рубиновые звезды московского Кремля

В 1935 году на вершины Спасской, Никольской, Боровицкой и Троицкой башен устанавливаются звезды из нержавеющей стали, облицованной красной позолоченной медью. В центре звезд находится 2-метровая эмблема серпа и молота, украшенная драгоценными камнями. Для установки звезд даже пришлось немного перестроить башни. Так или иначе, за два года камни на звездах выцвели, и в 1937 году принимается решение об установке рубиновых звезд.

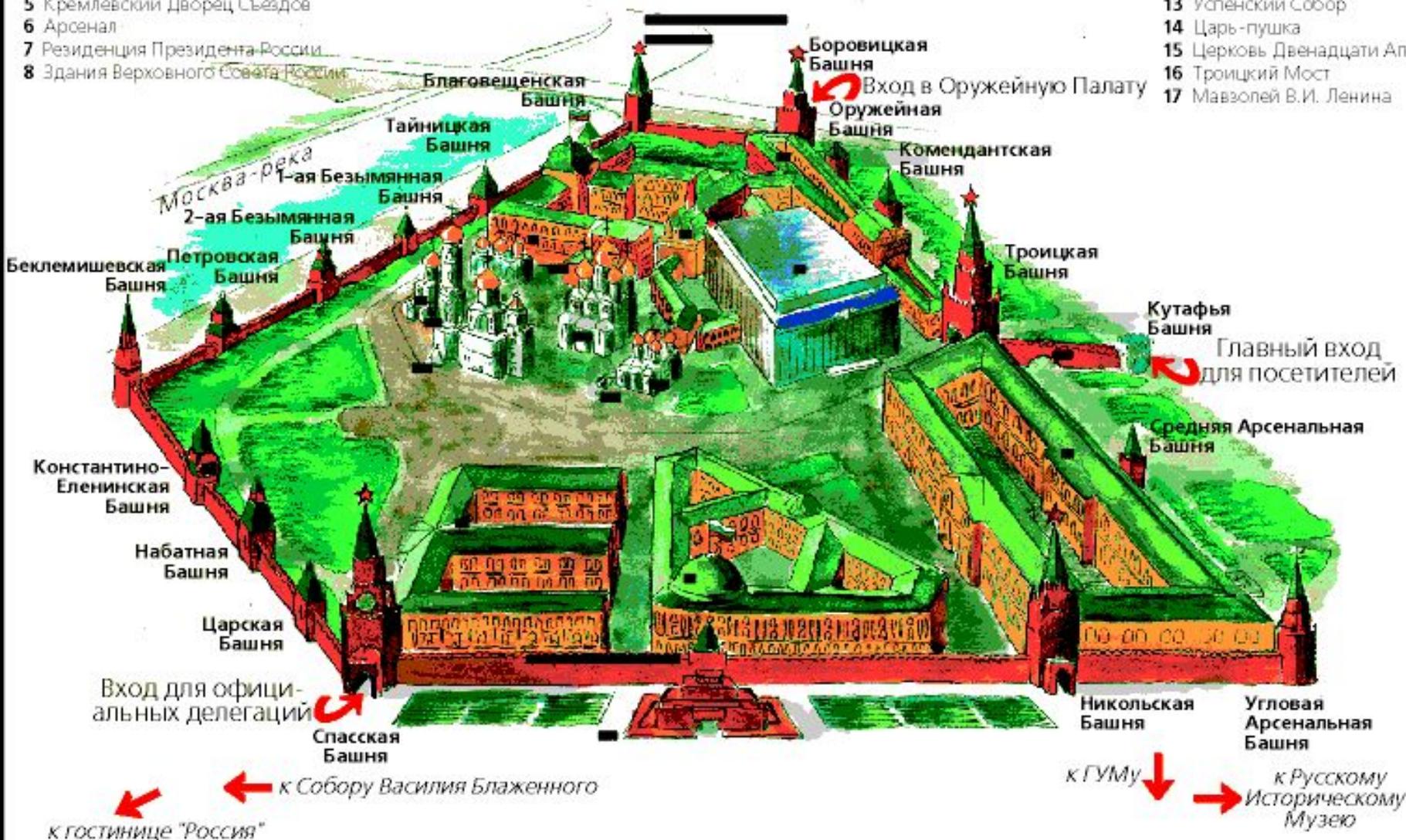


Московский кремль является символом Российской Федерации, почитается всем ее населением и привлекает иностранных туристов, желающих окунуться в историю нашей великой страны.

# \* Схема московского Кремля

- 1 Благовещенский Собор
- 2 Большой Кремлевский Дворец
- 3 Терем
- 4 Оружейная Палата
- 5 Кремлевский Дворец Съездов
- 6 Арсенал
- 7 Резиденция Президента России
- 8 Здания Верховного Совета России

- 9 Архангельский Собор
- 10 Царь-колокол
- 11 Колокольня Ивана Великого
- 12 Грановитая Палата
- 13 Успенский Собор
- 14 Царь-пушка
- 15 Церковь Двенадцати Апостолов
- 16 Троицкий Мост
- 17 Мавзолей В.И. Ленина



## Соборы

- Успенский собор
- Благовещенский собор
- Архангельский собор
- Колокольня Ивана Великого
- Храм Положения ризы Божией Матери во Влахерне
- Патриарший дворец и собор Двенадцати Апостолов
- Верхоспасский собор
- Церковь Рождества Богородицы на Сенях

## Площади и сады

- Ивановская площадь
- Сенатская площадь
- Дворцовая площадь
- Красная площадь
- Соборная площадь
- Тайницкий сад и Большой кремлёвский сквер

## Дворцовые постройки

- Большой Кремлёвский дворец
- Грановитая палата
- Золотая царицына палата
- Потешный дворец
- Теремной дворец

## Другие здания

- Арсенал (Цейхгауз)
- Государственный Кремлёвский дворец (Дворец Съездов)
- Сенатский дворец
- Оружейная палата

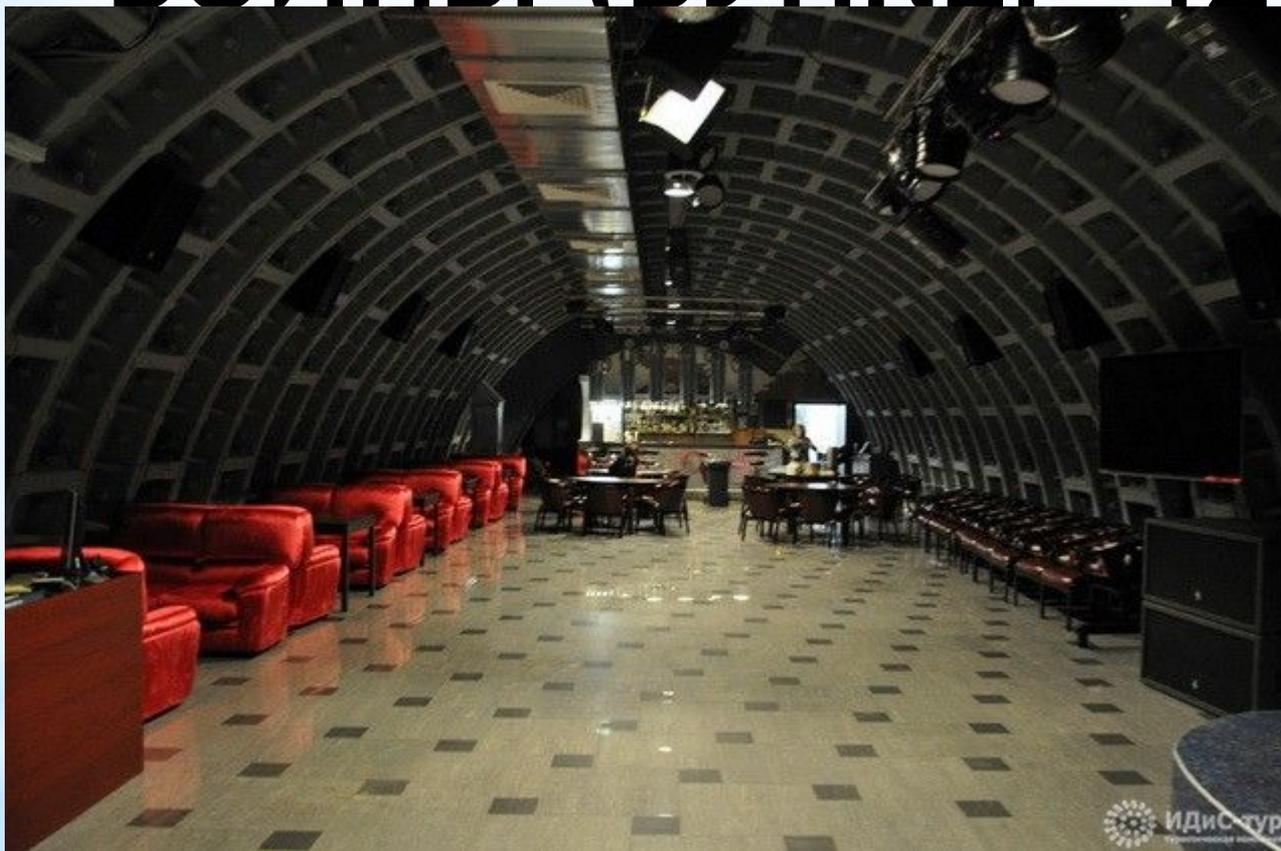
## Памятники

- Царь-пушка
- Царь-колокол
- Памятник великому князю Сергею Александровичу

На территории Московского Кремля действуют следующие организации:

- официальный рабочий кабинет президента Российской Федерации (находится в Сенатском дворце);
- музей-заповедник «Московский Кремль»;
- Большой кремлёвский дворец – место проведения официальных церемоний (вручение государственных наград, верительных грамот и др.) с участием президента Российской Федерации;
- Государственный кремлёвский дворец (бывший Дворец съездов) – место проведения различных мероприятий;
- Русская православная церковь (использует Архангельский, Благовещенский и Успенский соборы и Церковь Ризоположения);
- Федеральная служба охраны Российской Федерации (выполняет функции по охране высших должностных лиц государства);
- комбинат питания «Кремлёвский» (обеспечивает проведение государственных приёмов, протокольных мероприятий и торжеств на территории Московского Кремля).

# \* МУЗЕЙ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ (БУНКЕР-42)



Бункер 42 - это один из секретных бункеров середины 20 века, который сейчас функционирует как Музей холодной войны в Москве. Размещен возле станции метро Таганская.





# \* История Бункера 42



Сначала это был сверхсекретный бункер площадью более 7000 квадратных метров, который мог бы выдержать даже ядерный удар. А сейчас он является одним из самых интересных музеев Москвы и России.

«Бункер-42» на Таганке является уникальным объектом, находящимся в самом центре Москвы на глубине шестидесяти пяти метров. Это бывшее место расположения секретного военного объекта - Запасного командного пункта «Таганский»

\* Подземный комплекс имел тоннели, что были связаны двумя ходами с метро «Таганская». Первый ход использовался для снабжения объекта. Он заходил в туннель между станциями «Таганской» и «Курской». Второй ход был проложен непосредственно в технические помещения станции «Таганской кольцевой». Сам бункер использовался в виде Запасного командного пункта Штаба дальней авиации. Отсюда полетели бы ракеты в случае принятия решения наверху в сторону США. Для обеспечения работы телеграфной и телефонной связи боевое дежурство несли от ста до пятисот человек. Весь же штат служащих составлял 2500 единиц.



# \* Оборудование и

## бункера

Оснащенным по полной программе объект стал в 1960-х годах. Система полного оснащения бункера предопределяла: топливные запасы; продовольственные запасы; установку систем очистки воздуха; наличие скважин с питьевой водой; систему утилизации отходов.



В бункере функционировали учреждения: радиостанция; центральный телеграф; геодезическая лаборатория



\* «Бункер-42» на Таганке в 1970-х годах должен был пройти реконструкцию в связи с устаревшими системами оборудования и жизнеобеспечения. Но затем пошли известные процессы: перестройка, распад Советского Союза, смутные времена, и финансирование восстановительных работ было остановлено. В качестве военного объекта бункер стал нерентабельным, а в 1995 году был рассекречен.

## Нынешнее предназначение бункера

Сейчас он содержится как Музей-бункер холодной войны и открыт для посещения всеми желающими. Времена меняются, и сейчас по территории объекта проводятся групповые экскурсии. Сегодня разработанная программа посещения подземного объекта включает в себя: ознакомительный осмотр подземных тоннелей; развлекательные мероприятия; спортивные мероприятия; проведение конференций и презентаций



# \* Государственный музей Востока в Москве

\* Музей Востока в Москве — обладатель крупнейших в России коллекций искусства ряда стран Востока, Кавказа и Закавказья, Казахстана и Средней Азии, а также значительных коллекций искусства народов Севера и Сибири, картин Н. К. Рериха и С. Н. Рериха.



# \* Исторический экскурс

\* Своим появлением музей Востока в Москве обязан известному купцу и меценату Петру Щукину. Он открыл на Малой Грузинской улице "Щукинский музей", где выставил предметы из своей восточной коллекции. Купец собирал различные "древности" из Персии, Китая, Индии, интересовался старинными гравюрами. Музей не был закрыт даже после его смерти в 1912 году.

Нынешнее здание, в котором находится музей, заслуживает интереса само по себе. "Дом Луниных" на Никитском бульваре был передан музею в 1960 году.

# \* Современность

В музее представлено как традиционное искусство, так и работы мастеров живописи XX века. Крупнейшие коллекции Музея представляют традиционное искусство Японии, Китая, Ирана, Индии, стран Юго-Восточной и Центральной Азии. Широко представлено искусство Кавказа и Закавказья (Грузия, Азербайджан, Армения), Казахстана и Средней Азии (Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан).

В целом коллекция музея содержит произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и археологические экспонаты более чем 100 стран, свыше 160 000 единиц хранения.

Постоянные экспозиции музея: «Искусство Кореи», «Искусство Китая», «Искусство Японии», «Искусство Юго-Восточной Азии» (Вьетнам, Бирма, Лаос, Таиланд, Камбоджа, Индонезия), «Искусство Кавказа» (Северный Кавказ, Грузия, Азербайджан, Армения), «Искусство Ирана», «Искусство Индии», «Искусство Средней Азии и Казахстана», «Искусство Бурятии, Монголии и Тибета», «Искусство народов Севера», «Живопись Закавказья и Средней Азии (XIX в. — 1 пол. XX в)», «Творчество Н. К. и С. Н. Рерихов».

Выставки часто посвящены современным художникам, работы которых используют в первую очередь наследие Востока. Работает лекторий, есть детский абонемент.



Японский зал



Один из залов музея, посвящённых творчеству Н. К. Рериха и С. Н. Рериха



# \* Государственный музей А.С. Пушкина

\* Государственный музей А.С. Пушкина сегодня - один из признанных культурных центров Москвы и России. Помимо головного музея, ГМП включает еще пять филиалов: Мемориальную квартиру А.С. Пушкина на Арбате, Мемориальную квартиру А. Белого на Арбате, Музей И.С. Тургенева на Остоженке, Дом-музей В.Л. Пушкина на Старой Басманной и Выставочные залы в Денежном переулке.



\* В историческом особняке размещены постоянные экспозиции «Пушкин и его эпоха» и «Сказки Пушкина», выставочные залы, читальный зал, концертный и конференц-залы. Здесь же, на Пречистенке, находятся фонды музея с Открытыми хранениями редких книг, живописного, графического и миниатюрного портрета XVIII-XIX веков, фарфора, бронзы, художественного стекла и керамики, генеалогических материалов.



\* К Открытым хранениям ГМП относятся также уникальные частные коллекции, переданные в дар московскому музею А.С. Пушкина - «Библиотека русской поэзии И.Н.Розанова», «Коллекция П.В. Губара», «Кабинет Т.А. Мавриной и Н.В. Кузьмина», «Кабинет рисунков Нади Рушевой». Для масштабных культурных акций предназначен Атриум - покрытый стеклянным куполом усадебный двор, объединивший в единое пространство строения музейного комплекса в 1999 году, к 200-летию А. С. Пушкина.



# \* Музей истории Москвы



Музей истории города Москвы — один из старейших московских музеев. Основой его коллекции явились экспонаты павильона «Москва» Всероссийской художественно-промышленной выставки, проходившей в Нижнем Новгороде в 1896 г., где были продемонстрированы достижения в области городского благоустройства, просвещения и благотворительности. В этом же году Московская Городская Дума приняла решение о создании на базе этой экспозиции Музея московского городского хозяйства, который был расположен в одной из Крестовских водонапорных башен.

\* Музей принадлежит к числу старейших культурных учреждений столицы. Он был создан в 1896 году по инициативе Городской думы как Музей московского городского хозяйства.



\* Название Музея, как и его местопребывание за 100-летнюю историю неоднократно менялось. С 1921 года он назывался Московским коммунальным музеем и располагался в отреставрированном памятнике XVII века Сухаревой башне. Принятый в 1935 году план реконструкции Москвы оказал влияние на название и характер музейной экспозиции. В это время музей был перемещен в здание церкви Иоанна Богослова под вязом, где находится до сих пор. С 1987 г. музей имеет свое нынешнее название.



\* Сегодня Музейное объединение включает в себя пять самобытных, не похожих друг на друга, отделов: Музей археологии Москвы, Музей «Английское подворье», Музей русской гармоники А. Мирека, Музей истории «Лефортово», Музей русской усадебной культуры "Усадьба князей Голицыных «Влахернское – Кузьминки».



\* Основное здание Музея с 1934 года находилось в церкви Иоанна Богослова под Вязом на Новой площади. А в 2006 г. Правительство Москвы передало Музею новое помещение — комплекс «Провиантские магазины» для создания универсального музейного комплекса XXI века «Музей Москвы». В планах Музея и городского Правительства — полная реконструкция уникального архитектурного комплекса и приспособление его зданий под музейные цели в соответствии с новейшими достижениями музейных технологий. Но, не смотря на то, что пока не созданы необходимые условия для хранения фондов Музея, уже сегодня в комплексе «Провиантские магазины» экспонируются временные выставки из фондов Музея, организовываются межведомственные, межрегиональные и международные выставочные проекты, проходят концерты, спектакли, молодёжные фестивали, литературно — музыкальные салоны и вечера камерной музыки.



# \* Мемориальный дом-музей Васнецова В. М.



Художник жил и творил здесь вплоть до своей смерти в 1926 г. Именно тут он создал много выдающихся картин, а также завершил свое знаменитое полотно — «Богатыри». Родственники Васнецова еще несколько лет жили в его доме, но в 1953 г. передали его государству — так и появился музей.

# \* Что посмотреть



В наше время тут насчитывается более 24 тыс. экспонатов — это и предметы быта, и живопись, и старинная мебелировка, и много чего еще. Внутри царит удивительная обстановка — будто вы случайно перенеслись в конец 19 века. В. М. Васнецов был не только великим художником, но еще и талантливым архитектором. Он сам спроектировал дом, весь интерьер и даже принимал участие в его декорировании.

Дом полон необычной мебели — например, в столовой стоит буфет, прозванный детьми художника «самобранкой». В обеденное время достаточно было поставить за дверцы тарелку — и она наполнялась яствами. Секрет прост — с другой стороны находилась кухня.

Следует помнить, что за благополучием экспонатов следят бабушки-смотрительницы. Каких-то конкретных предупреждений нет, но лучше стараться не трогать предметы руками.

В музее интересно практически все — с высокого потолка свисают старинные люстры, по стенам развешаны портреты семьи живописца, а посередине кухни стоит гигантская печь. Наверх ведет закругленная деревянная лестница, на ее внешней стороне висит древняя кольчуга.



\* На втором этаже расположена святая святых — мастерская творца. Над входом нарисован Ангел молчания — так художник подчеркивал необходимость тишины во время его работы. В мастерской выставлены несколько полотен художника, которые он позже назовет Поэмой семи сказок — «Баба-Яга», «Сивка-Бурка», «Ковер-самолет», «Спящая царевна», «Царевна-Лягушка», «Царевна Несмеяна» и «Кощей Бессмертный».

\* Все комнаты находятся в том же виде, что полсотни лет назад, интерьер тоже остался почти неизменным. Даже стремянка, которой пользовался живописец, стоит в мастерской — как будто Виктор Михайлович вот-вот вернется и продолжит творить.

# \* Государственный Дарвиновский музей



Здание музея имеет три этажа со строгой организацией экспонатов и дополнительный выставочный комплекс.

\* 1 этаж Вход в музей, экскурсионное бюро и небольшой кинозал на 185 мест Экспозиция «История музея», предоставленная фотографиями и архивами сотрудников. Экспозиция «Многообразие жизни на Земле» — оборудованная террариумами и населенная единственными живыми экспонатами: пауками-птицеедами и другими беспозвоночными



\* 2 этаж

\* Экспозиция микроэволюции , раскрывающий тему протекания процессов эволюции и факторы изменчивости, адаптации и наследственности. Экспозиция «Этапы познания живой природы» , рассказывающий про трудный и тернистый путь науки биологии.

3 этаж

Экспозиция макроэволюции , посвящающий в увлекательную историю распространения жизни на планете и ее взаимодействия с человеком. Зал зоогеографии — самая красивая экспозиция музея, где в стеклянных «невидимых» витринах с искусно подобранным светом воссоздаются кусочки живой природы.



Экспозиция Дарвиновского музея







Немного фото из  
Дарвиновского музея



# \* «ВДНХ» — выставка достижений народного хозяйства



Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) (в 1939—1959 годах — Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ), в 1959—1991 годах — Выставка достижений народного хозяйства СССР (ВДНХ СССР), в 1992—2014 годах — Всероссийский выставочный центр (ВВЦ)) — выставочный комплекс в Останкинском районе Северо-Восточного округа Москвы, второй по величине выставочный комплекс в городе. Входит в 50 крупнейших выставочных центров мира.

# \* Выставочные центры и музеи

Их так много, демонстрирующих колоссальные объёмы новейших технологий, информации, что не хватит дня для посещения всех выставочных центров и музеев. Для гостей, желающих познать ВДНХ всеобъемлюще, есть возможность за два часа обзорной экскурсии кратко ознакомиться с самыми важными отраслями. Более современный способ — виртуальный полёт по всем павильонам и музеям. Вы можете посетить самостоятельно в режиме ходьбы или полёта любой музей на ВДНХ, огромное количество выставок.



# \* Павильоны

Из всех экспозиций львиная доля ложится на музеи в Москве на ВДНХ. Здесь множество павильонов, в каждом из них обширно раскрыты темы, которые, в свою очередь, могут быть разбиты на свои подтемы, заслуживающие более пристального внимания. Насколько широка жизнь во всех её проявлениях, настолько широк спектр обзора достижений науки и техники, демонстрирующий текущие открытия. На ВДНХ стараются преподнести доступно для каждого посетителя различные открытия и их значение.

На выставке «Максимальное приближение» преподаётся открытый урок микросъёмки на примерах фотографий данного типа в медицине высочайшего качества. Исключительный кинотеатр под названием «Круговая панорама», действующий уже больше 50 лет, позволяет воспринимать происходящее на экране с эффектом полного присутствия.



# \* Павильон космонавтики

Одна из примечательных экспозиций - музей космонавтики в Москве на ВДНХ, важный и очень интересный по подаче материала, содержащего информацию о последних открытиях исследователей звездного пространства. Они приоткрывают завесу загадок мироздания и приближают человечество к межпланетным путешествиям. У посетителей есть возможность испытать себя в роли космонавтов на имитаторах полёта.



После первого полёта в космос, с возведения стелы Покорителям Космоса в 1964 г., началось пополнение музея Космонавтики на ВДНХ. Теперь он принадлежит к числу крупнейших выставочных центров на планете. Здесь даже на заре науки можно было увидеть чудеса научного мира и технологий.

- \* ВДНХ — это череда торговых и видовых павильонов, в которых работают постоянные экспозиции, проводятся концерты и литературные вечера. Здесь представлены различные отрасли народного хозяйства: легкая промышленность, транспорт, животноводство, цветоводство. Открыто множество познавательных площадок, выставок и музеев. Среди наиболее интересных — самый большой в стране океанариум, городская ферма, рыболовная деревня, парк аттракционов с огромным колесом обозрения, розарий, читальня, зеленый театр.
- \* Любителям космонавтики любопытно забраться в интерактивный музей, размещенный внутри макета легендарного космического корабля «Буран», посмотреть о нем кино и даже провести его виртуальную посадку на космодром.
- \* Зимой на ВДНХ заливают большой каток, летом стар и млад катаются по дорогам на велосипедах, лазают по веревочному парку, играют в настольный теннис или бадминтон, сидят с книгой в читальне шахматного клуба, пробуют ароматный мед или обедают в кафе. К территории выставки примыкает Ботанический сад, где очень приятно гулять.



оликов



кутеров.



# \* Музей-заповедник Коломенское



Коломенское когда-то было царской резиденцией и вотчиной, а сегодня это красивейший памятник истории и культуры с огромной территорией в 390 гектаров в составе объединенного Московского государственного музея-заповедника. На юго-востоке парк выходит на набережную Москвы-реки, с пристани отходят прогулочные теплоходы. Большая часть территории — это нетронутая природа: лес, овраг, холм, спуск к реке, но много и историко-архитектурных достопримечательностей.

Экскурсионно-художественные программы в Коломенском включают в себя театрализованные представления, встречу хлебом-солью, чаепития с блинами, катания на лошадях и другие увеселения. На Масленицу и Рождество разворачиваются масштабные народные гуляния, но и в обычный день здесь приятно просто побродить.

# \* Музей и

## достопримечательности

На территории Коломенского сохранилось большое число архитектурных, природных и археологических памятников. Почти все они были отреставрированы и приведены в порядок. Некоторые постройки перевезены сюда из других мест. Есть действующие храмы, в исторических зданиях устроены музейные экспозиции.



- Дворец царя Алексея Михайловича, заложенный в 1667 году и разобранный после 1767 года, построили заново в 2010 году. Деревянный дворец в свое время был шедевром деревянного зодчества и поражал всех, кто его видел, внешним видом и богатым внутренним убранством. Современный вариант полностью копирует облик дворца, но он не полностью деревянный – железобетонные конструкции сооружения покрыты снаружи бревнами. В концертном зале «Театральная хоромина» с сентября по июнь проводятся концерты и фестивали старинной, классической и джазовой музыки.

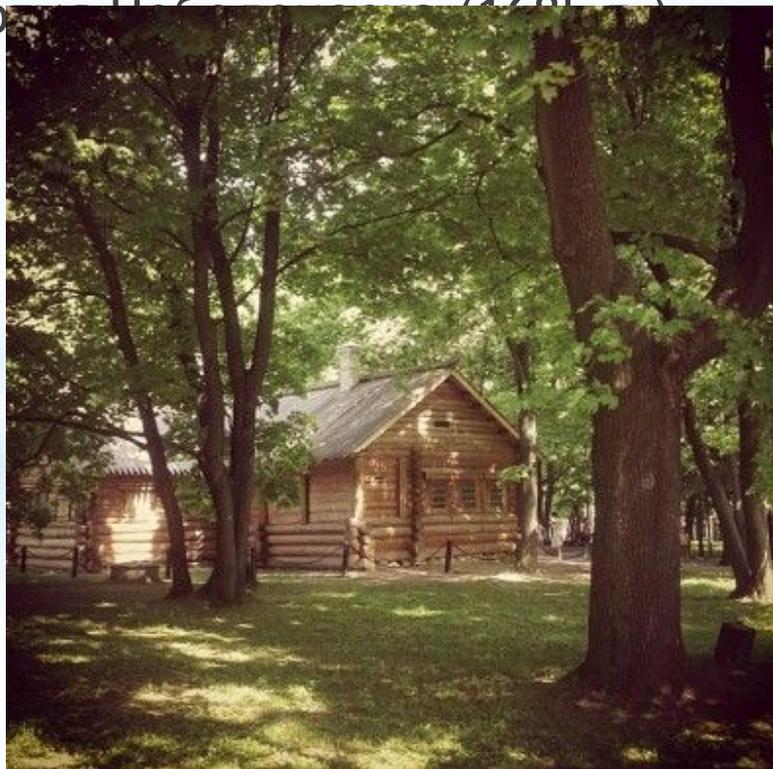
\* Церковь Вознесения Господня (1532) служила летней домовою церковью русских царей в XVI—XVII вв. Здесь находится Великая Чудотворная икона Державной Богоматери. Храм включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и находится в совместном ведении церкви и музея. В нижнем этаже развернута постоянная экспозиция.

\* Передние ворота, построенные в 1672-73 гг., встречали иностранных послов, прибывающих на прием к царю Алексею Михайловичу. Сейчас здесь открыта выставка «Вехи истории Коломенского».



\* Домик Петра I («Государевы светлицы») – единственный в Москве мемориальный музей, посвященный царю-реформатору. В нем на острове Маркове государь прожил 2 месяца, наблюдая за постройкой оборонительной крепости, которая должна была защитить от шведов Архангельск. В Коломенское строение, бывшее под угрозой разрушения, привез Барановский. В Домике воссозданы интерьеры эпохи Петра.

\* Музей деревянного зодчества был создан П. Д. Барановским. Для посетителей открыта Моховая башня Сумского острога; отреставрированы башня Братского острога (XVII в.), проездная башня Николо-Корельского монастыря (XVII в.), церковь Святого великомученика Георгия Победоносца (1695 г.).



- \* Церковь Казанской иконы Божией матери (XVII в.), построенная на месте прежней деревянной церкви, соединялась с дворцом закрытой галереей-переходом. Действующий храм.
- \* Церковь Святого Георгия (сер. XIX в.) с Колокольней (XVI в.) отреставрированы в 2006 г.
- \* Водовзводная башня была построена в 70-е годы XVII в. для обеспечения водой царской резиденции, здание одновременно использовалось как проездные ворота. Сегодня здесь размещена экспозиция «Государево водовзводное дело».



\* Дворцовый павильон (1825) – единственное, что осталось от дворца императора Александра I начала XIX века. В павильоне размещаются выставки.

\* Фряжский погреб – памятник архитектуры XVII в. – предназначался для хранения вин и других продуктов, не требующих «должного» хранения.



# \* Кремль в Измайлово

Это великолепный культурно-развлекательный и историко-архитектурный комплекс, построенный в наши дни. Он объединил в себе черты многих древних русских крепостей, заимствовал у них самые красочные и интересные детали и совместил их с современной индустрией отдыха.



# \* Территория крепости и ее многообразие

«Музей истории водки» - удивит своей коллекцией водки, в галерее насчитывается порядка тысячи видов горячительного напитка. Посетитель сможет узнать секрет изготовления зелья, и полюбоваться сохранившимися до наших дней водочными этикетками.

Изучить историю традиционного отечественного лакомства вы сможете, наведя «Музей Хлеба». Здесь турист сможет попробовать свои силы в приготовлении пряников и поучаствовать в мастер-классе по выпечке хлеба.



- \* Ценителям русского народного фольклора придется по душе «Экспозиция русской народной игрушки». Помимо выставки игрушек (куклы, потешки и прочее), вы сможете познакомиться в создании кукол и валенок и даже взять себе на память.
- \* Экспозиция истории основания Российского Флота не оставит равнодушным знатока морского ремесла. Галерея расскажет пытливым гостям о достижениях царя Петра Романова в военно-морском деле, достижениях судостроения. Турист сможет полюбоваться выставкой морской атрибутики, и даже научиться завязывать морской узел.
- \* Уникальное собрание пластилиновых фигурок, ждут вас на выставке миниатюр «Всемирная история в пластилине».
- \* «Московский музей анимации» - собрал в себе коллекцию героев отечественных и зарубежных мультфильмов - Чебурашка, крокодил Гена, Винни-пух и другие ждут Вас. Самое удивительное то, что в музее каждый может создать свой мультипликационный фильм!



\* Любители сладкого, конечно же, не упустят шанс прогуляться по Шоколадной экспозиции и пройти мастер - класс по созданию шоколадных фигур.

\* Еще одно значимое место в здании - Вернисаж. Культурная ярмарка вмещает в себя произведения славянского народного творчества по доступным ценам. В Вернисаже туристы могут приобрести все, что угодно - матрешки, картины, платки и шкатулки на память или в коллекцию.

\* Для масштабных гуляний распахивает свои двери «русское подворье» - невероятно красивое местечко с уютными скверами и лавочками, расположенными прямо под виноградником. Подворье идеальное место не только для шумных праздников, но и для уединенных бесед.



\* Сердце духовного мира Измайловского Кремля - Храм святителя Николая. На территории святого здания расположилась воскресная школа. Молодые влюбленные, могут провести таинство венчания прямо в храме.

\* Так же на территории Кремля, путешественник может посетить удивительную постройку - Дворец русской трапезы, посмотреть ремесло тружеников мастерских, погулять по живописным садам и посетить галерею арт-искусства и полакомиться пышными пирогами. Центра развлечений по праву занимает почетное место в списке достопримечательностей Москвы.



\* Бесспорно, что в первую очередь это интерес к удивительному комплексу, появившемуся в столице. Но главная причина - это бракосочетание в Измайловском кремле. Эта услуга стала доступна с 2009 года. Именно в это время на территории комплекса открылось отделение ЗАГСа - «Дворец счастья». Здесь же находится свадебное агентство, которое предлагает отмечать свадебные торжества и юбилейные даты.

