



Тема урока:

# Жестокостью подднююсь

Вы встречали или нет  
Фантастический букет?  
Мака, роз, пионов краски  
В нем собрались вместе,  
Расцвели они, как в сказке,  
На листе из жести  
Догадаться просто вам  
Это роспись ЖОСТОВО





Промысел  
металлических подносов,  
расписанных масляными  
красками и покрытых  
лаком, возник в начале  
19 века в Троицкой

волости Московской губернии.  
В деревне Жостово братьями  
Вишняковыми была открыта  
мастерская, а позже была образована  
Жостовская фабрика декоративной  
росписи.





Поднос украшает цветочная роспись.  
Крупные цветы окружены более  
мелкими и связываются между собой  
гибкими стеблями и листьями.

Золотой орнамент  
по краю подноса  
завершает  
праздничную  
композицию  
цветочного букета





В изображении цветов и листьев мастера Жостово тонко прописывают форму растений, они знают и любят цветы и травы.





# Элементы росписи



ЖОСТОВСКИЙ ОРНАМЕНТ



# Кистевые мазки



Мазок «запятая»



Мазок «зигзаг»



Элемент «стебелек»



Мазок «в полкисти»



элемент «сердечко»



элемент «лепесток»





# Этапы росписи

Наиболее важной операцией, требующей подлинного творчества, является роспись, изображающая чаще всего красочные букеты цветов. Роспись выполняется в несколько этапов.

Начинается она с «замалевки» - разбеленными красками намечается общий силуэт изображения (цветов и листьев), основных пятен.

«Замалеванные» подносы сушатся в печах в течении нескольких часов.



**замалевки**

Вторым этапом является  
«Тенежка».

На просохшем «замалевке»  
прозрачными красками  
накладываются тени т.е.  
выявляются теневые места  
растений.



**тенежка**



**прокладка**

Третий этап — «Прокладка»  
Плотное письмо яркими  
красками. Формы букетов  
обретают плотность, уточняются,  
высветляются, возникает  
контрастный или  
гармоничный колорит  
композиции.



## бликовка

Быстро и легко лепестки, листья, прожилки – выразительно подчеркивая по

4-й этап –»Бликовка» - то есть нанесение белильных мазков, уточняющих все объемы.

5 – й этап –  
»

~~Чертежка~~  
Чертежка» лепестки, листья, прожилки – выразительно подчеркивая по контрасту их сочную живость.



## чертежка

6 –й заключительный этап, завершающий письмо – » Привязка»- тонкие травки и усики, объединяющие все изображения в букете мягким переходом связывающие его с фоном.



## привязка







# Орнамент



ОРНАМЕНТ – роспись  
золотой краской по  
борту подноса

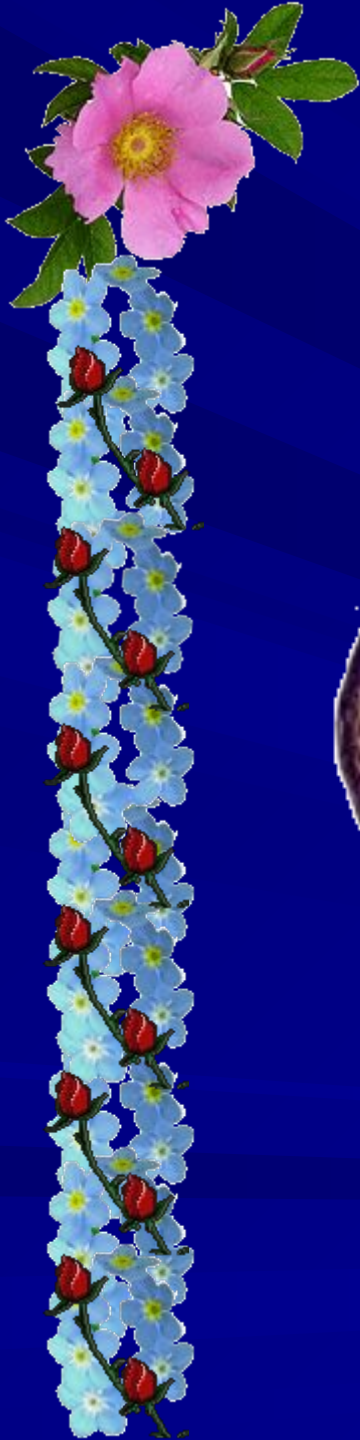












# Проверь себя

1.Этап работы над росписью

2.Этап работы над росписью

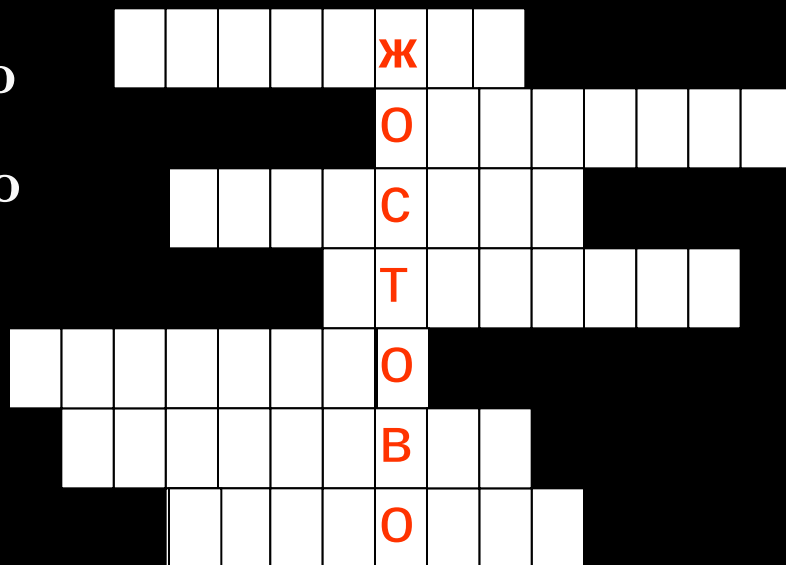
3.Элемент росписи

4.Элемент росписи

5.Элемент росписи

6.Этап работы над росписью

7.Этап работы над росписью



Ч Е Р Т Ё Ж К А

О Р Н А М Е Н Т

Л Е П Е С Т О К

С Т Е Б Е Л Ё К

С Е Р Д Е Ч К О

З А М А Л Ё В К А

Б Л И К О В К А



© 2014-2015

В работе использовались интернет - ресурсы

[www.geocities.com/SoHo/Museum/](http://www.geocities.com/SoHo/Museum/)

<http://zhostovo.chat.ru/rus/history.htm>

<http://tmn.fio.ru/works/38x/302/index.htm>

<http://vbp53.boom.ru/jostovo.htm>

[www.rdtc.ru/~vbp/jostsite/index.htm](http://www.rdtc.ru/~vbp/jostsite/index.htm)

