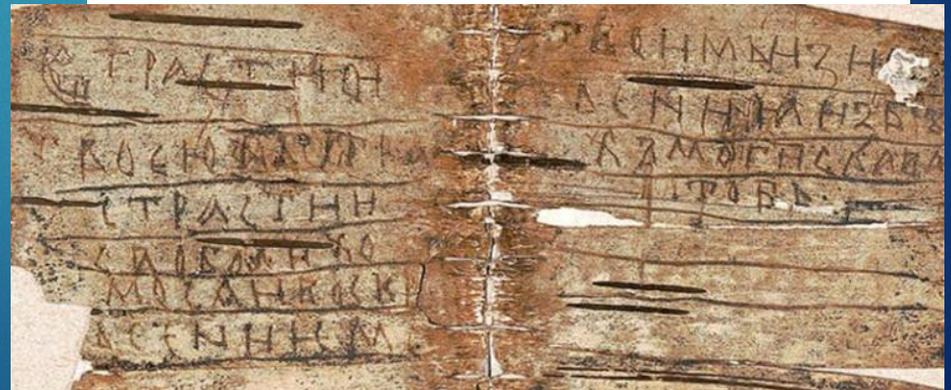
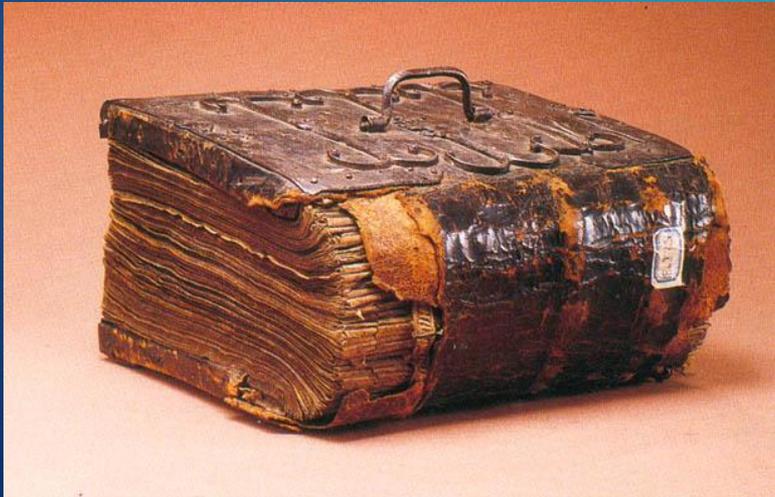




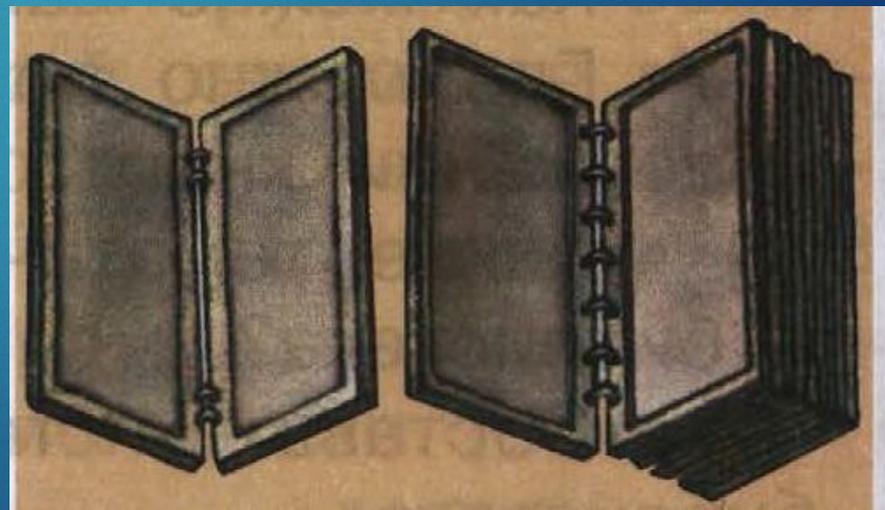
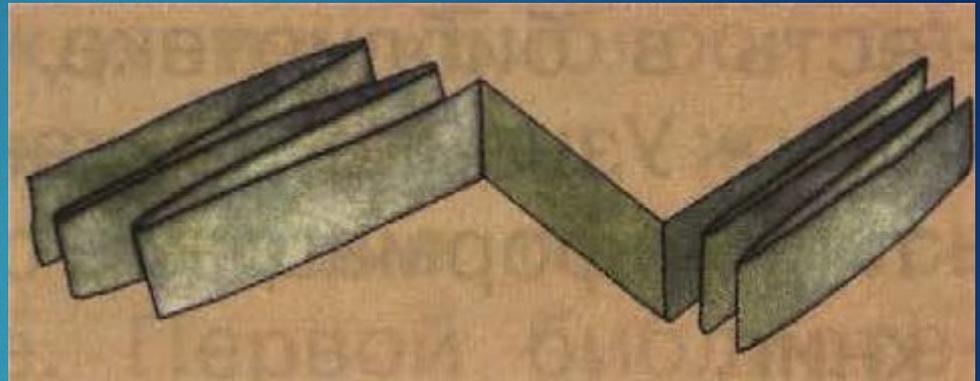
*Отправляемся в путешествие
в мир книг!*

*История возникновения
книги на Руси!*

Первые книги совсем не были похожи на те, которые вы читаете сегодня.



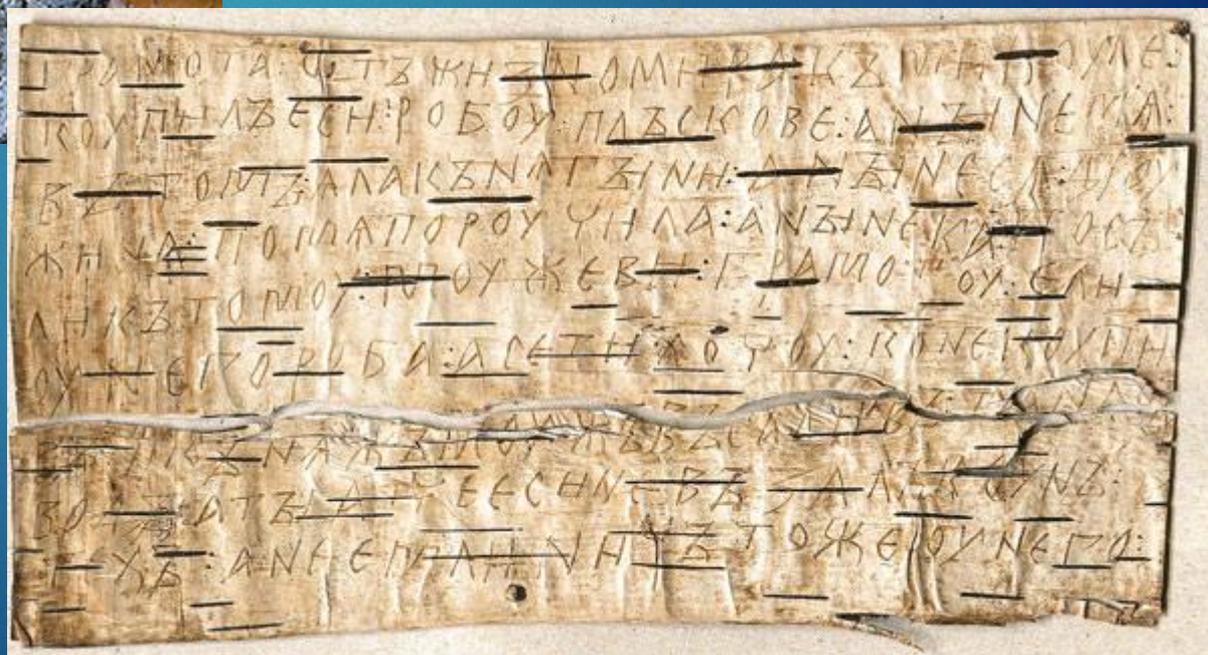
*Важные мысли люди записывали на
глиняных табличках, бересте, дощечках.*



*Береста – верхний слой
коры, снятый с березы.*



*Берестяные грамоты –
древнерусские письма
на бересте.*





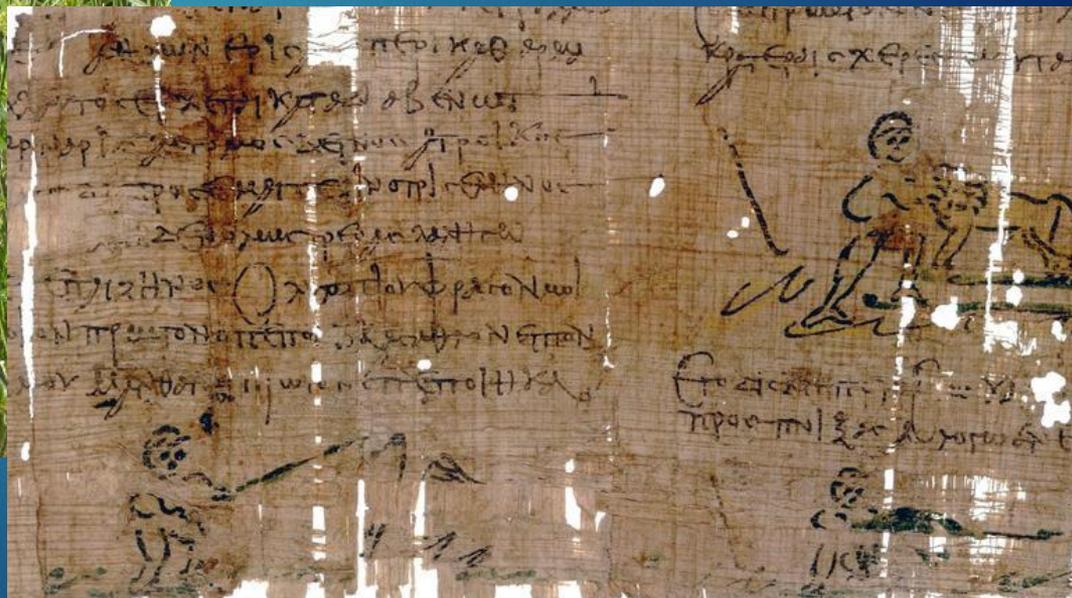
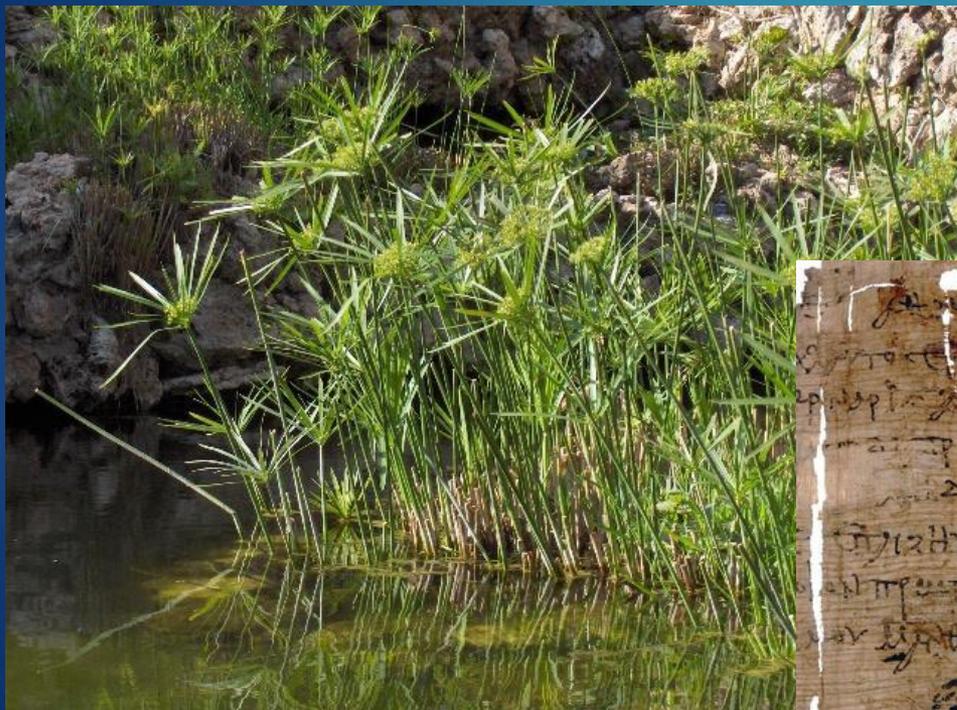
*Кору вымачивали, обрезали и процарапывали буквы
острой палочкой.*

Пергамент делали из кожи коз, телят, овец. Кожу тщательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась желтой или белой.



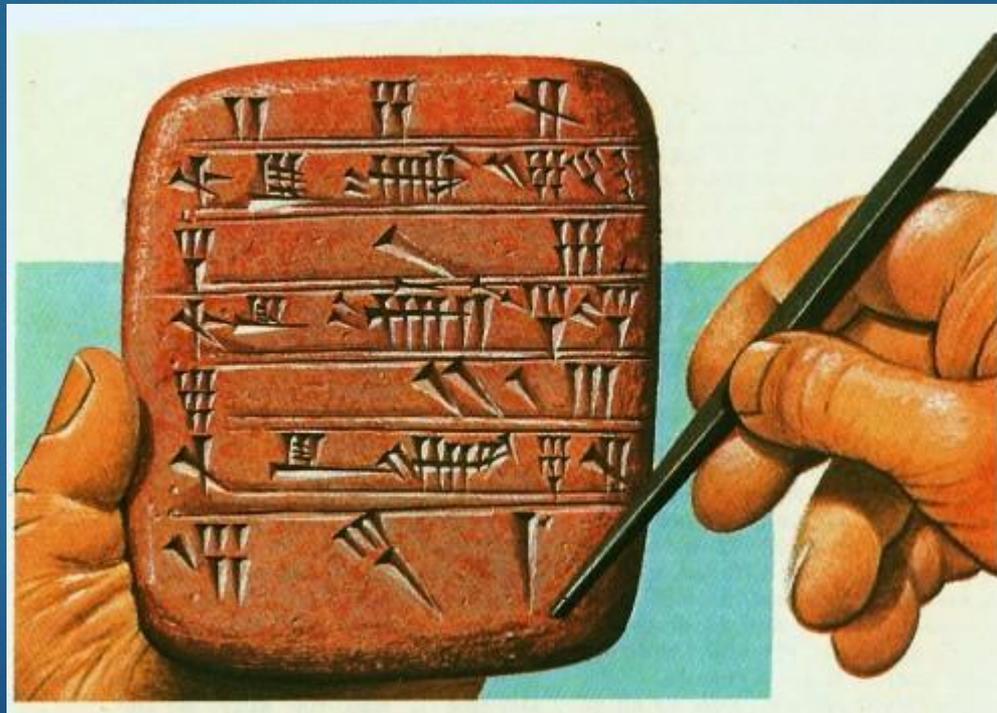
Папирус

- писчий материал, в древности распространённый в Египте



Глиняная табличка

- это одна из первых материальных основ для книги, появившаяся около 3500 лет до нашей эры.



Книги из деревянных дощечек

В Древнем Риме существовал еще один вид книги – это были скрепленные между собой ремешком деревянные дощечки-таблицы, покрытые воском, на которых процарапывались буквы.





*Авторы славянской азбуки Кирилл и
Методий*



**Памятник
создателям
азбуки
Кириллу
и**

ГЛАГОЛИЦА



КИРИЛЛИЦА



Древняя рукописная книга



Фронтиспис – рисунок или портрет, помещаемые перед титульным листом книги или на её первой странице

ВСПРОСЪ Д.

Ще было несогласіе великорусскіа цркви
своеточною црковію, конхъ ради вни
таа противность и несогласіе.

МВКЪТЪД.

Всегоборнѣ русскіа древле правосла
внаа црковь, велимъ безраздорнъ и пра
вославно соблюдашеа : и своеточною
древле православною црковію, в велицѣ любви
и единогласіи пребываше : шчѣмъ в ѿмъ
швѣтѣ вкратцѣ іавихомъ. аки в древлеру
сснелѣи цркви, самодѣрзостнѣ несогласіе
какое оучниша : еіа в ѿмъ швѣтѣ, вкратцѣ
завѣдѣтельствовашомъ.

ВСПРОСЪ Е.

Ипріатіи вѣры шгрескѣ владимирѣ и вѣи
православнѣи хртіане, какъ пріаша кре

спіишеа в крѣтномъ знаменіи пѣрвыми ли
трема переты или двѣма.

МВКЪТЪЕ.

Имѣ переты крѣтншеа, пріа кпазь
владимирѣ шѣтѣиа воеточнаа цркви,
и какъ еіе содержаше вса древлерусскіа
екіа православнаа црковь ; показоуеа ш
пріѣхъ достовѣрнѣхъ свидѣтельствъ.
ПЕРВОЕ : шсодержашагоа обѣчѣа непрерывъ
вшагоа даже до нѣкоа. ВТОРОЕ : шѣтѣхъ
и конѣ греческихъ и русскіахъ, повѣхъ
црквихъ русскіахъ едино іавляющихъ.
ТРЕЧІЕ : шѣтѣхъ книгъ, таіако старопіса
ннѣхъ, іако старопечатннѣхъ, тожде за
свидѣтельствовашихъ.

Чрезъ еіа три достовѣрнаа свидѣтельства,
іако іавляеа, іако непрѣми переты, но
двѣма знаменовати чѣтнѣи крѣтѣ, и кпазь
владимирѣ шгрескѣ пріа, и вѣа русскіаа



Древняя рукописная



Иван Федоров,
основатель
книгопечатания в
России и на
Украине, и его
помощник Пётр
Мстиславец

прижемаѣ ко инокѣмъ посылаѣ. или бо есе
има точиѣ полагаѣтъ, или двоиѣ. или
трѣѣхъ инокѣхъ имена. заже множество
цѣло поималѣ. челоу оуко ради;
квѣтаѣ бо есо пакѣ еднѣхъ илѣ проио
вѣдѣѣтъ, и ново учѣнѣ въ водитѣ
въ догматѣхъ. хотѣ же шѣти сѣ
сасѣ мнѣнѣ ихъ, и показати
пакѣ многѣхъ имать оубо
цѣннѣхъ оучѣнѣю сему, съ
чинилѣ естѣ себѣ
братѣю. сказоуѣ
пакѣ иже
пишетѣ и шѣтѣма ихъ пишетѣ;



Дѣи, Дѣианъ

ПАВЕЛЪ АПОЛЪ, НИ ШЧАСЪ НИ ЧАСИ,
НО КОМУ ХУГОМ, НИГОМЪ И ОЦЕМ,
ВОСРЕСНѢШЕМЪ ЕГО ИЗМѢВѢХЪ, И
ИЖЕ КО МНОЮ ВСѦ БРАТѢА, ЦРСКАМ
ГАЛАТѢНСКИМЪ. ПЛОДАТЬ ВАМЪ
И МИРЪ Ш БГА ОЦА, И ГЛА НАШЕГШ ИСА ХУТА,
ДАВШАГШ ТЕБѢ ПО ГРѢБѢХЪ НАШИХЪ, Пакѣ
ДА ИЗВѢВѢНТЪ НАШѢ ИСТОЩАГШ ВѢКА АДКА
ВАГШ. ПО КОЛИ БГА И ОЦА НАШЕГШ. ЕМОУЖЕ
ЕЛБА ВО ВѢКИ ВѢКШМЪ АМИНЪ. ЧИЖДОУѢ,
Пакѣ Пакѣ ИКОШ ПРЕДЛАДЕТѢА ШЗВѢВѢНТЪ
БѢ БЛАГОДѢТѢИ ХУТОВОЮ, КО ИНО БАГОВѢСТЕВѢА
ИТЕ, ЕЖЕ ИБѢТѢ ИНО, ТОЧИѢ ИБЦЫИ СОУЧѢ
СЛѢДЦѢИЦЕ БѢ, И ХУТѢЦЕ ПРЕВРАТѢИТИ,

АПОСТОЛ

М., 1649

Печатная книга



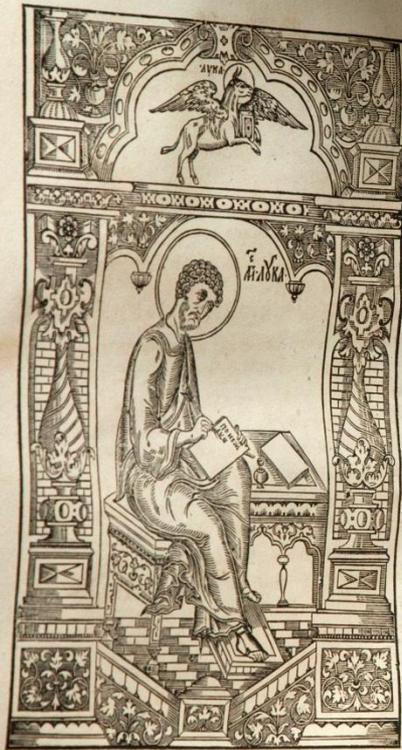
Первая печатная книга «Апостол»



Иван Федоров



*Памятник
Ивану Федорову
был открыт в 1909 г.
по инициативе
Московского
археологического
общества на средства,
собранные по подписке
в течение 39 лет.
Авторы — скульптор
С.М. Волнухин и
архитектор И.
Машков.*



Иже оубо мнози начаша & чинити
 похвѣты & ѿнзвѣтъкы банныхъ къ намъ
 бѣщсѣхъ & нахоже предаша намъ &
 иже испѣва самокиццы и слаги бышюши
 славыи . и зволена имже погаче до
 кажишъ & быше крѣхъ непытншъ & по радѣ твѣ
 писати державнымъ дѣсѣфлае & дара зѣмѣшии
 ѿниже научила бы словетѣхъ оутверженѣа .
Также . Второи бѣша мнози наченше &
 аже по рѣганъ & мнози ко писаша **Е**вѣлѣ
 гла . **Б**ѣтъ бо **Б**же **Ѿ**сѣгуптанъ & и **Б**же
 пописаемо дѣбѣма надежате & иже тако быи
 оубо начаша трогмшъ & а не совершиша & зане
 безъ бѣгдѣти начаша & тѣмъ и не соке ршиша .
 добре оубо рече аѣка & нахоже мнози начаша
 обачи малнъ & нахоже ие & мат . ден и малко &

ГЛА
 А
 ЗА
 А

БЛАЖЕННЫЙ ФЕОФИЛАКТ,
 АРХИЕПИСКОП БОЛГАРСКИЙ
 Толкование на Святое Евангелие

М. 1648

Печатная книга

Іо́аннъ , дѣтѣроуѣнчѣ ѿ

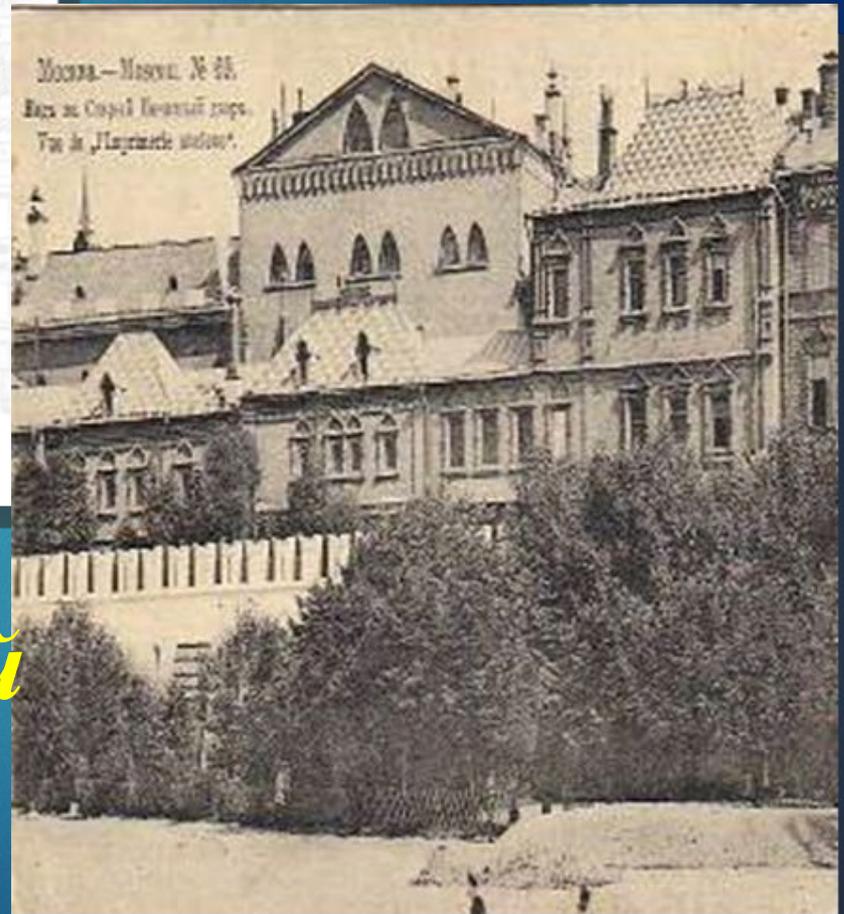


печѣтннкѣ , змислѣвѣ

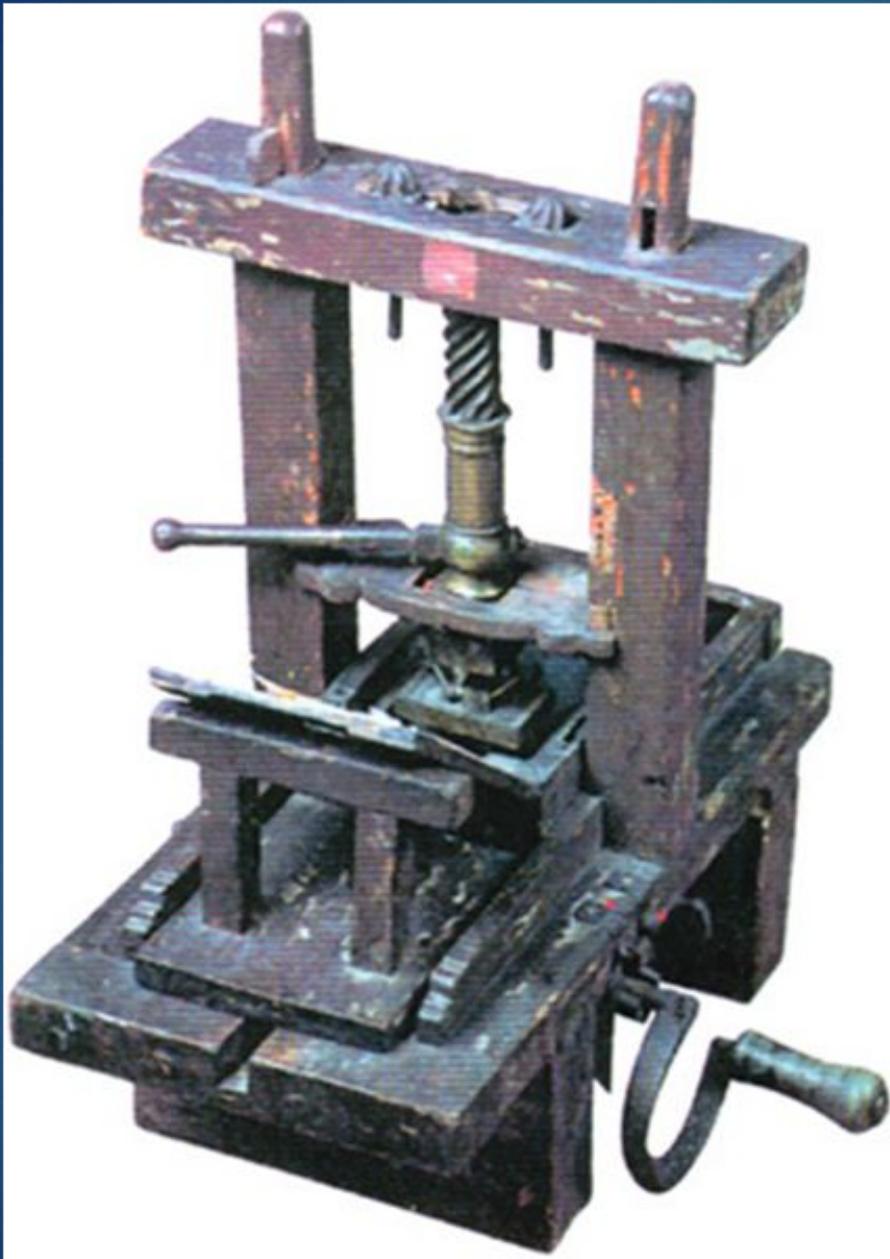
*Издательский знак
Ивана Федорова*



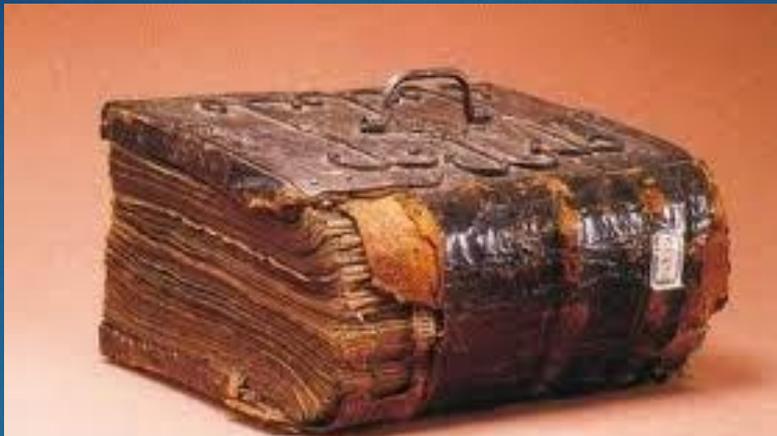
Москва. Печатный двор.



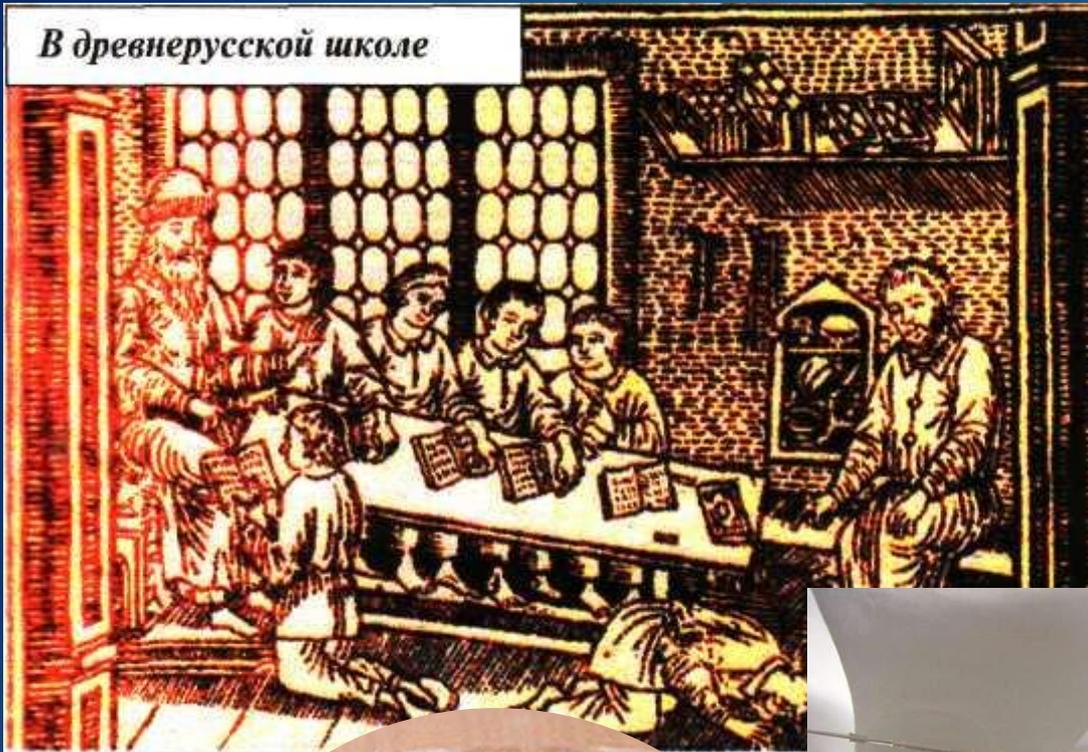
Москва. Печатный двор.



*Первый
печатный
станок*



В древнерусской школе



Старинная русская школа



*«Дом, в котором нет книги,
подобен телу, лишённому души»*

