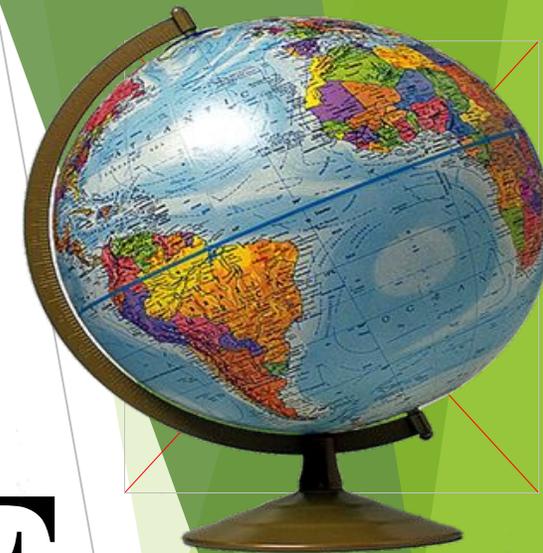
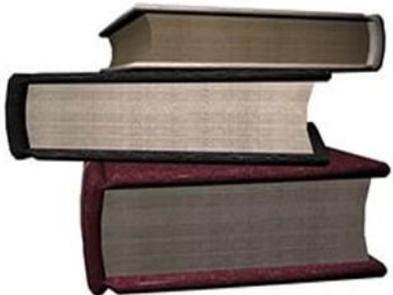


МОН ДНР
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра инженерной и компьютерной педагогики



СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ



ПЛАН

1. Состав содержания обучения

1.1. Знания как компонент социального опыта

1.2. Способы деятельности (умения и навыки) как компонент содержания обучения

1.3. Опыт творческой деятельности как компонент содержания обучения

1.4. Опыт эмоционально-ценностных отношений как компонент содержания обучения

2. Материализация содержания обучения в государственных документах и в учебной литературе

Состав содержания обучения

Содержание обучения (чему учить?) характеризует *содержательную сторону* процесса обучения и, в соответствии с дефиницией последнего, определяется социальным опытом. Основными компонентами социального опыта, подлежащими передаче от поколения к поколению, а значит и *содержания обучения*, являются:



Знания



Способы деятельности = умения и навыки



Опыт творческой деятельности



Опыт эмоционально-ценностных отношений

Знания как компонент социального опыта

Знания

это отражение в нашем сознании объективной реальности в виде фактов, правил, понятий, идей, принципов и пр., данных в определенной системе



эмпирические

(факты, правила, требования)

описывают реальные явления или содержат предписания к деятельности

теоретические

(идеи, теории, принципы, законы и пр.)

рассматривающие связи между эмпирическими системами и внутри них

ПОСТОЯННЫ

изменяются в соответствии с наукой,
которую представляют

Путь усвоения знаний

МЫСЛИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПУТЕМ
ОСОЗНАННОГО
ВОСПРИЯТИЯ И
ЗАПОМИНАНИЯ
ИНФОРМАЦИИ
(*понял + запомнил*)



Свойства знаний

Полнота

требует, чтобы из логики науки, лежащей в основе учебного предмета, не выпадали звенья, важные для понимания опорных идей, существенных связей; чтобы в общей цепи взаимозависимых знаний не образовывались смысловые пустоты

Систематичность

упорядоченность, стройность, соподчиненность. Она требует, чтобы всякое знание вытекало из предшествующего и прокладывало путь последующему

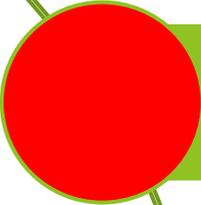
Осознанность

достигается нейтрализацией догматического подхода, критической переработкой полученных знаний, стремлением учителя развивать мысль и готовность детей к самостоятельному овладению знаниями и к постоянному интеллектуальному поиску

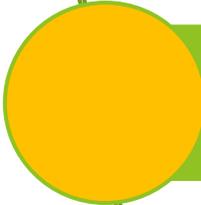
Действенность

умении оперировать ими, мобилизовывать прежние знания для получения новых, а новые – для совершенствования действительности. Владение методами науки и гармоничное сочетание теории с практикой

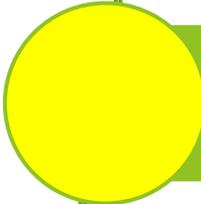
Условия эффективного усвоения знаний



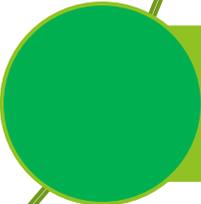
Создание образа



Перевод образа в сигнал



Систематизация материала



Многократное повторение

Первое условие – создание образа

образ как единение интеллекта и чувств

Формированию механизма создания образов способствует:

- использование ярких примеров в подтверждение изучаемому материалу. Особенно запоминаются примеры из личного опыта педагога. Им больше верят, так как помимо содержательной ценности они дают возможность узнать человека
- создание условий для образотворческой деятельности в обучении (постановка задач, наличие необходимого времени для их решения, стимулирование этого процесса и пр.)
- чтение высокохудожественных литературных произведений
- просмотр качественной видеопродукции
- привлечение обучающихся к литературно-художественному творчеству и пр.

Второе условие – умение перевести образ в сигнал

Сам сигнал информации не несет,
ее несет образ, в нем закодированный,
а усвоенный сигнал является
своеобразным ключом
к нужной информации
в памяти человека.

Этот подход положен

в основу использования

в обучении опорных конспектов.



Третье условие - систематизация изучаемого материала

Информацию надо давать не простым конгломератом для запоминания, а в определенной *системе*, выделив *основное*, и наведя **логические «мостики-связи»** между его частями, чтобы каждая деталь созданной системы могла **«вытянуть»** все остальные компоненты изучаемой целостности



Четвертое условие – многократное повторение



Четвертое условие касается технологии запоминания основного, нарушение которой изначально обрекает учебный процесс на нулевой результат. Она проста и заключается в **многократном повторении** ключевых моментов содержания обучения.

Психологи говорят, что для усвоения материала на уроке достаточно **четырёх-пяти** его **повторов**, учителя-новаторы доказывают, что увеличение числа повторов до **пятнадцати-двадцати** приводит к значительному улучшению качества усвоения, и находят для этого время и возможности в пределах существующей системы обучения.

Задача учителя

создание таких условий в обучении, при которых каждый ученик имел бы реальную возможность и желание усвоить предлагаемый материал наилучшим образом, чтобы из пассивного слушателя он превратился в соавтора, оценщика и оппонента одновременно.

Такую работу с должным чувством юмора В. Шаталов назвал "*принципом соленого огурца*", смысл которого определил так: *"Если огурец попадает в рассол, то хочет он того или нет, – становится соленым. Так и ученик, попадая в грамотно организованную педагогическую систему, обязательно усваивает предлагаемый материал, независимо от желания или нежелания делать это"*. Действенность этого принципа доказана опытом работы педагога-новатора.

Способы деятельности (умения и навыки) как компонент содержания обучения

Умения – это согласованная система умственных и практических действий, направленных на достижение ясно осознаваемой цели.

Или, другими словами – это **знания в действии**, так как умения всегда сопряжены с применением знаний.

Навыки – это точная, безошибочно выполняемая деятельность, которая в силу **многократного повторения** становится **автоматизированной**.

Навыки представляют собой **автоматизированный компонент** умения.



Умения и навыки

Умения и навыки формируются в процессе многократного повторения деятельности.

при формировании *умений* условия этой деятельности *варьируются*, предполагая ее постепенное усложнение

умелое действие всегда направляется сознанием

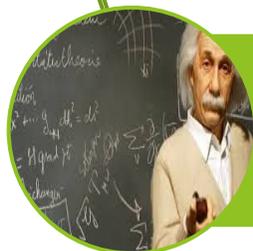
формирование *навыков* происходит в *неизменных условиях*, что гарантирует одинаковость повторов для доведения усилий до автоматизма

в основе же навыка лежит система подсознательно закрепленных связей

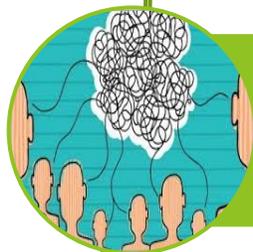
Классификация способов деятельности



общеучебные: читать, писать, считать, конспектировать, составлять план, тезисы, аннотации, работать с компьютером и пр. Они формируют **механизм учения и самообразования**



интеллектуальные: выделять главное, анализировать, сравнивать, систематизировать, обобщать, синтезировать и пр. Они формируют **механизм познания мира и себя в мире**



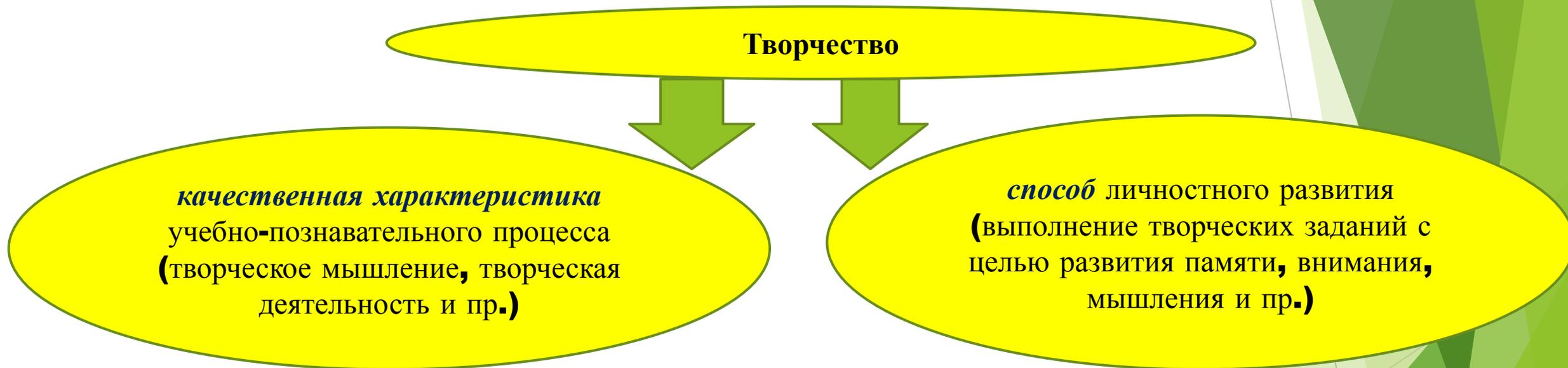
коммуникативные способы деятельности базируются на умении общаться с разными людьми в разных ситуациях. Сюда входит обучение **вербальной** (посредством устного и письменного слова) и **невербальной** (посредством мимики, взгляда, жеста, позы и пр.) коммуникации. Это владение монологической, диалогической и полилогической речью. Это умения говорить и слушать, задавать вопросы и отвечать на них, иметь свою позицию и уметь отстаивать ее и т.д. Они формируют **механизм общения**



специальные умения и навыки касаются конкретного учебного предмета, раскрывают его суть и специфику, дают в руки **инструментарий познания** определенного участка действительности

Опыт творческой деятельности как компонент содержания обучения

Опыт творческой деятельности формирует четвертый личностный механизм – *механизм творчества*, креативности, выхода за пределы.



Сложность передачи опыта творческой деятельности состоит в том, что ни объяснить, ни показать, как это «творчески мыслить» **нельзя**, а научить этому **надо**. Путь один – *самостоятельное решение проблемных заданий*.

Опыт творческой деятельности и проблемное обучение

Проблема в обучении выступает как **интеллектуальное затруднение**, которое **ребенок должен преодолеть сам**.

Только справившись с задачей, он будет знать, **как** это делается, и **уметь**, преодолевая трудности, **выходить за пределы известного**.

Проблемное обучение – инструмент для **развития творческого мышления**.

Существует несколько видов **мышления**, соответственно, и **проблемности**, его развивающей, должно быть тоже несколько видов.

СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ



Познавательная проблемность

Познавательная проблемность лежит в основе познания мира ребенком. Ученый тоже познает мир, но разница проявляется в уровне познаваемой истины: ребенок познает **открытую истину** – то, что уже знают другие, а ученый – **закрытую** – то, чего не знает никто.

Механизм познания будет одинаков в обоих случаях:

- постановка проблемы, умение задать вопрос, увидеть противоречие и направить мыслительную деятельность на его разрешение
- формулирование гипотезы как предполагаемого пути решения проблемы. (Гипотез может быть несколько)
- доказательство или опровержение гипотезы (и то, и другое – продуктивно)
- проверка правильности логического построения на практике
- выводы как обобщенные результаты проведенного исследования.

Использование **познавательной проблемности** в обучении направл *механизма и технологии исследовательской деятельности* и на развитие **теоретического, логического, абстрактного мышления.**



Оценочная проблемность

используется для развития **критического, аналитического мышления**. Ее название говорит о том, что ребенок должен оценить, то есть, высказать собственное аргументированное мнение относительно избранного явления.

Этапы оценочной проблемности:

- 1) выявление двух сторон одного противоречия**, в пределах которого будет осуществляться оценка: "правильно – неправильно", если оценивается ответ; "положительное – отрицательное", если оценивается герой, поступок и пр.; "сходное – различное", если проводится сравнительная оценка двух или нескольких явлений, и т.д.;
- 2) формирование собственного мнения** по данному вопросу;
- 3) аргументация** этого мнения, то есть, подбор наиболее убедительных фактов в его защиту;
- 4) умение отстаивать** собственное мнение, т.е. выстроить правильную логическую и тактическую линию его защиты, **или отказаться** от него при наличии обезоруживающей логики, полноты и доказательности другого мнения



Практическая проблемность

Практическая проблемность получила свое название благодаря собственной сути, которая заключается в том, что **новых знаний** ребенок не получает, а **переносит** ранее усвоенные знания в **новую ситуацию**, применяет их на практике. При этом развивается **практическое мышление** позволяющее использовать весь арсенал имеющихся знаний в любой практической ситуации, оптимально сочетая теорию с практикой.

В зависимости от вида проблемной

ситуации логика построения и

разрешения проблемы каждый раз

будет особенной. Поэтому

рассматривать этапы практической

проблемности в пределах данного

имеет смысла.

вопроса не



Эффективность проблемного обучения

Условия:

пользоваться **всеми типами проблемности** в их совокупности, выделяя **ведущую** для каждого возрастного периода. Под ведущей понимается: **проблемность, с которой дети справляются самостоятельно, без помощи учителя.**

*Начальная школа – ведущей выступает **практическая** проблемность*

*Средние классы – **оценочная***

*Старшие классы – **познавательная***

Условия реализации проблемного обучения

- Учитывая то, что **проблемность** в обучении используется для развития мышления, она должна **применяться на каждом уроке**, а не раз в неделю, а то и в месяц. В последнем случае это будет проблемность в обучении, как методический прием, а не проблемное обучение как дидактическая целостность.
- Практика показывает, что **эффективность** проблемного обучения **намного повышается**, если на каждом уроке отводить **5-7 минут для решения комплексной проблемной задачи**, позволяющей видеть известные и находить неизвестные связи, пользоваться догадкой. Это позволяет формировать **синтетическое мышление** на **творческом уровне**. Именно такое мышление понадобится детям в будущей жизни.

Проблемное обучение

ДОСТОИНСТВА

- высокая самостоятельность учащихся;
- формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося;
- развитие мыслительных способностей учащихся.

НЕДОСТАТКИ

- в меньшей степени, чем другие подходы в обучении применима при формировании практических умений и навыков;
- требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объема знаний, чем другие подходы.

Этапы осуществления проблемного обучения

Первый этап

подготовка к восприятию проблемы



Второй этап

создание проблемной ситуации



Третий этап

формирование проблемы



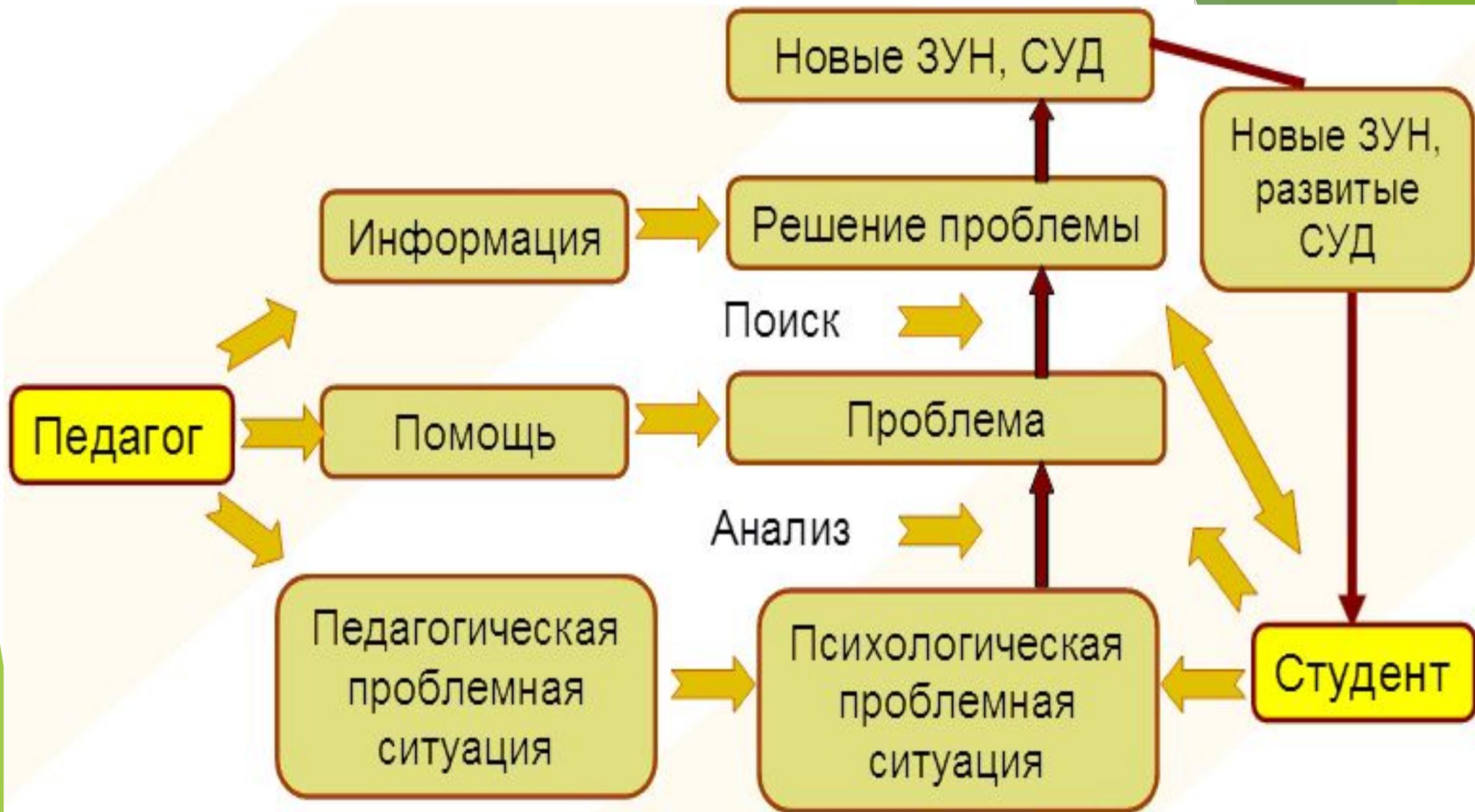
Четвертый этап

процесс решения проблемы



Пятый этап

доказательство правильности избранного решения



Виды проблемного обучения



Теоретическое исследование



Художественное отражение действительности

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Отбор самых актуальных
задач

Определение особенностей
проблемного обучения в
различных видах учебной
работы

Построение оптимальной
системы проблемного
обучения, создание учебных и
методических пособий и
руководств

Личностный подход и
мастерство учителя, способные
вызвать активную
познавательную деятельность
ребенка

Опыт эмоционально-ценностных отношений

Опыт эмоционально-ценностных отношений – следствие человеческих потребностей, являющихся побудителем деятельности.

Он:

- ▶ - регулирует избирательное отношение к объектам и к самой деятельности,
- ▶ - определяет соответствие деятельности и объектов потребностям,
- ▶ - производит оценку вероятности их удовлетворения,
- ▶ - создает импульс к деятельности, и сказывается на ее темпе, качестве, уровне.

Опыт эмоционально-
ценностных отношений

```
graph TD; A([Опыт эмоционально-ценностных отношений]) --> B([Мотивы]); A --> C([Потребности]); A --> D([Ценностные ориентации]); A --> E([Интересы]); A --> F([Отношения]);
```

The diagram features a central green oval at the top containing the text 'Опыт эмоционально-ценностных отношений'. Five arrows point downwards from this central oval to five light yellow ovals arranged in a horizontal row below it. From left to right, these ovals contain the text: 'Мотивы', 'Потребности', 'Ценностные ориентации', 'Интересы', and 'Отношения'. The background consists of abstract green and yellow shapes.

Мотивы

Потребности

Ценностные
ориентации

Интересы

Отношения

Механизм освоения опыта эмоционально-ценностных отношений

Отношения **вырабатываются** в
процессе:

- включения человека во
взаимодействие с другими людьми
- **переживания** этого взаимодействия

Опыт эмоционально-ценностных отношений - (не)согласие, (не)приятие, (не)любовь, (не)желание и т.д. - **формируется в процессе адекватных переживаний** (радость, огорчение, восхищение, страх, стыд, удовлетворение и пр.), вызванных содержанием обучения, его технологией, взаимоотношениями между участниками педагогического процесса.

Опыт эмоционально-ценностных отношений, объединяя в себе три предшествующих компонента, представляет собой основу личности, на формирование которой нацелен педагогический процесс.



МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДОКУМЕНТАХ И В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Для **передачи социального опыта** от одного поколения к другому необходимо создать **информационно-технологическую систему**, способную

- **отобрать** из имеющегося социального опыта основное, количественно и качественно пригодное к усвоению;
- **создать** ряд документов, способных в удобоваримой форме донести его до реальных пользователей (руководителей школ, учителей, учеников);
- технологически **обеспечить** реализацию учебного процесса.

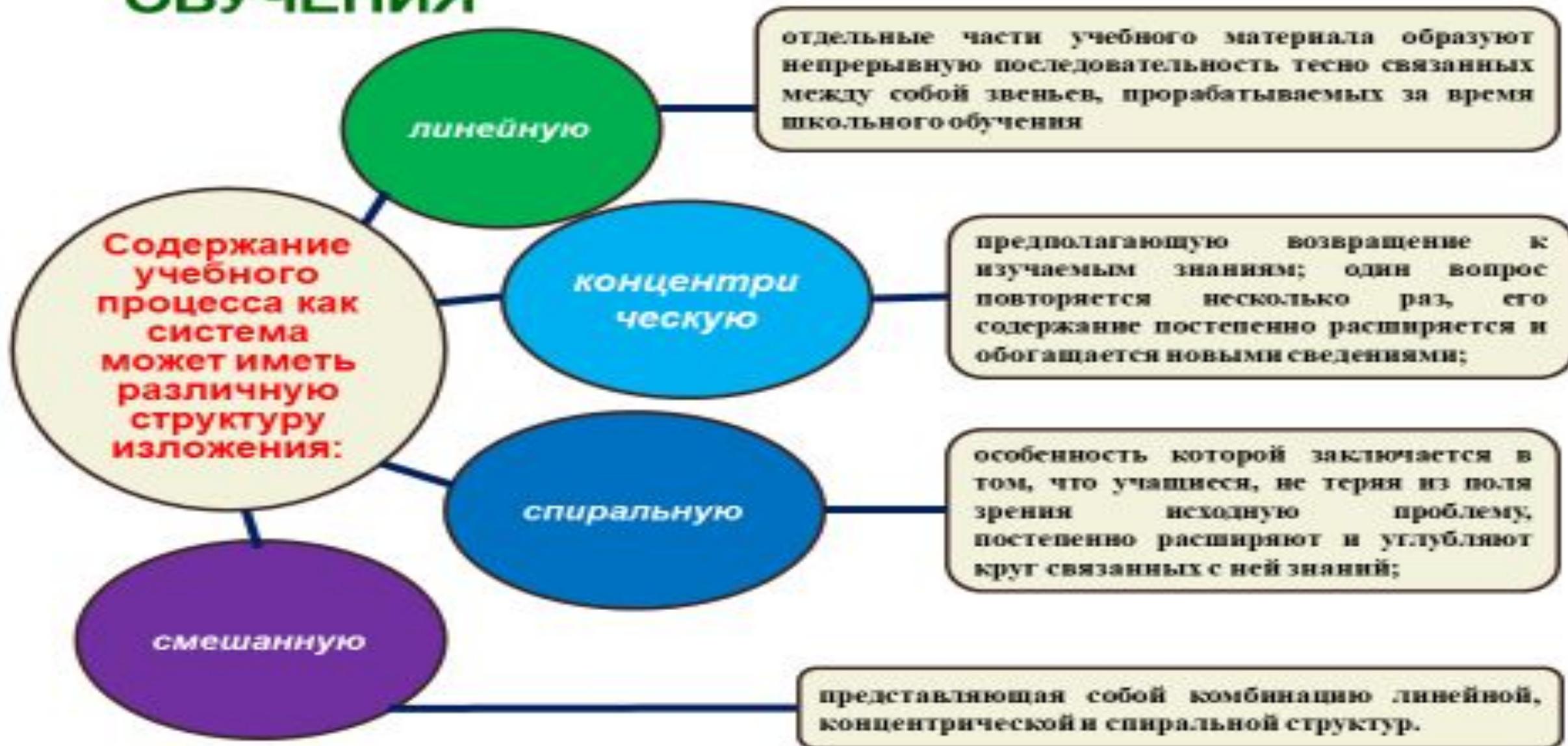
В основе построения содержания обучения лежат *общие принципы педагогического процесса, конкретизованные в избранном направлении*■

- **гуманизации**, обеспечивающей приоритет общечеловеческих ценностей, сохранение здоровья человека и свободное развитие личности
- **научности**, проявляющейся в соответствии предлагаемых для изучения в школе знаний последним достижениям научного, социального и культурного прогресса
- **историзма**, означающего воспроизведение в школьных курсах истории развития той или иной отрасли знаний, освещение деятельности выдающихся ученых

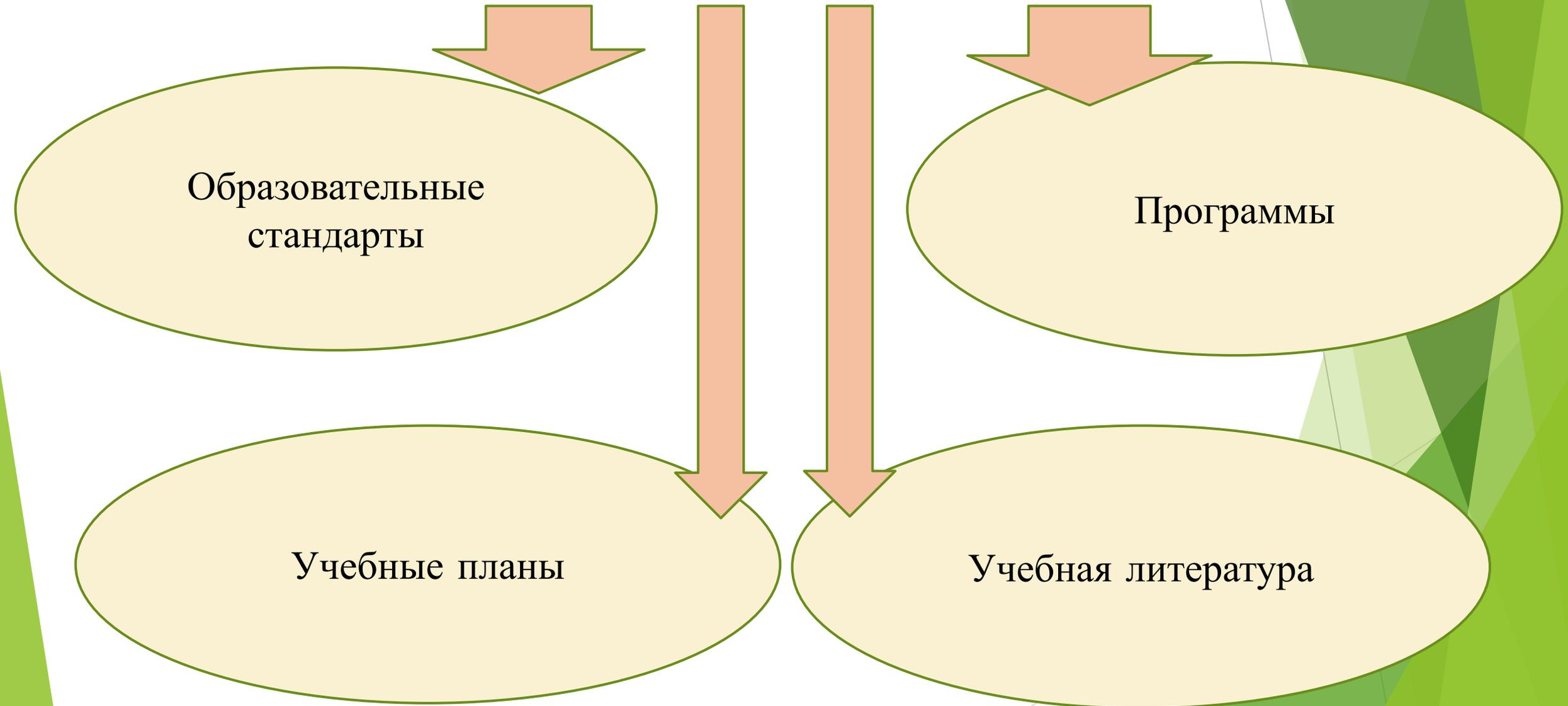
- **системности**, предполагающей рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в определенной системе, построение отдельных учебных курсов и всего содержания обучения как систем, входящих друг в друга и в общую систему человеческой культуры
- **последовательности**, заключающейся в планировании содержания, развивающегося по восходящей линии, где каждое новое знание опирается на предыдущее и вытекает из него
- **связи с жизнью**, как способа верификации (проверки) действительности изучаемых знаний и формируемых явлений и как универсального средства подкрепления школьного образования реальной практикой

- **соответствия** содержания обучения возможностям учителя, возрастным особенностям и уровню подготовленности школьников и, в то же время, **обеспечения** работы на высоком уровне трудности
- **доступности**, определяемой структурой учебных планов и программ, способом изложения научных знаний в учебных книгах, порядком введения и оптимальным количеством научных понятий и терминов

СТРУКТУРА ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ



Документы, отражающие содержание обучения



Учебные планы



режим и содержание работы

Продолжительность учебного года, четвертей и каникул.

Полный перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении.

Распределение предметов по ступеням школы и годам обучения.

Количество учебных часов по каждому предмету за все время обучения и на изучение предмета в каждом классе.

Количество часов в неделю, отведенное на изучение каждого предмета.

Общая недельная нагрузка на учеников.

Структура и продолжительность практикумов, лагерных сборов и пр.

Учебные программы

нормативные документы, включающие в себя перечень знаний, умений и навыков (ЗУНов) по каждому отдельно взятому предмету и рекомендации по их усвоению

Типы программ

Типовые программы очерчивают круг базовых ЗУНов, систему ведущих мировоззренческих идей, дают общие рекомендации методического характера с перечислением средств обучения, необходимых и достаточных для эффективного усвоения учебного предмета

Рабочие программы, в которых наполняется школьный компонент обучения, учитывается информационное, методическое, техническое и пр. обеспечение школы, научно-методический уровень педагогического коллектива и подготовленность учащихся

Авторские программы разрабатываются передовыми учителями на основе учебно-воспитательных систем, созданных ими в процессе многолетнего творческого труда

Учебная программа

Объяснительная записка:

- цели и задачи изучения конкретного предмета;
- общие и специфические требования к нему;
- критерии эффективности обучения предмету и показатели оценивания учебных достижений школьников.

Содержание обучения предмету в учебной программе дается в виде тематической разбивки с указанием учебного времени, объема изучаемого материала и форм контроля

Методические рекомендации: пути реализации учебной программы, рекомендуются методы, формы, средства обучения предмету. Методические рекомендации могут входить и в объяснительную записку

Учебная литература – методический комплекс

средство обучения

*источник и условие самостоятельного добывания
знаний*

школьные учебники

учебные и методические пособия

справочники

книги для дополнительного чтения,

атласы

карты

сборники задач и упражнений

тетради на печатной основе

решебники

учебные таблицы и пр.



Задача учебной литературы

- ▶ **информационная функция** (содержит необходимую для передачи информацию),
- ▶ **технологическая** (указывает пути и способы ее усвоения),
- ▶ **мотивационная** (формирует мотивы учения, разносторонние интересы и потребности в знаниях, учении и познании) и
- ▶ **развивающая** (развивает мышление, память, внимание, способствует становлению и развитию личностных отношений).

Учебник

текст



тексты-описания

тексты-

повествования

тексты-

рассуждения

тексты-

доказательства

внетекстовые вспомогательные материалы



- **Методический** аппарат составляют всевозможные упражнения, репродуктивные и проблемные вопросы, разноуровневые задания, инструктивные материалы и памятки.
- **Иллюстративный** - включает в себя картинки, схемы, графики, таблицы.
- **Ориентировочный** аппарат учебника бывает двух видов: *собственно* ориентировочный и *содержательно* ориентировочный. Первый включает в себя предисловие, оглавление, примечания, приложение, указатели, второй - рубрикацию текста, шрифтовые выделения, индексацию, подчеркивание, обведение рамкой и пр.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!



*До свиданья,
до новых встреч!!!*

