



**Развитие творческих  
способностей у детей  
дошкольного возраста**



... Каждый человек талантлив.

*Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность...*

*(Из «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», 3.04.2012)*



**Развитие творческих способностей у  
детей дошкольного возраста  
способствует всестороннему развитию  
личности ребёнка, повышает  
возможности его дальнейшего обучения.**







## **Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка**

- **Благоприятную окружающую атмосферу.**
- **Доброжелательность воспитателя или родителя.**
- **Отсутствие критики в адрес малыша.**
- **Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.**
- **Возможность для практических занятий.**



## **Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка**

- **Здоровый личный пример творческого подхода к решению разного рода проблем.**
- **Предоставление возможности ребенку задавать вопросы по теме.**
- **Возможность давать высказаться в процессе обучения, игр.**
- **Отсутствие у ребенка страха быть непонятым или высмеянным в случае, если что-либо не получается.**

# Задачи развития, обучения и воспитания по всем образовательным областям ФГОС ДО посредством ТРИЗ-технологии

Социально-коммуникативное развитие

- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, ответственности, доброжелательности;
- формирование представлений о предметах окружающего мира.

Речевое развитие

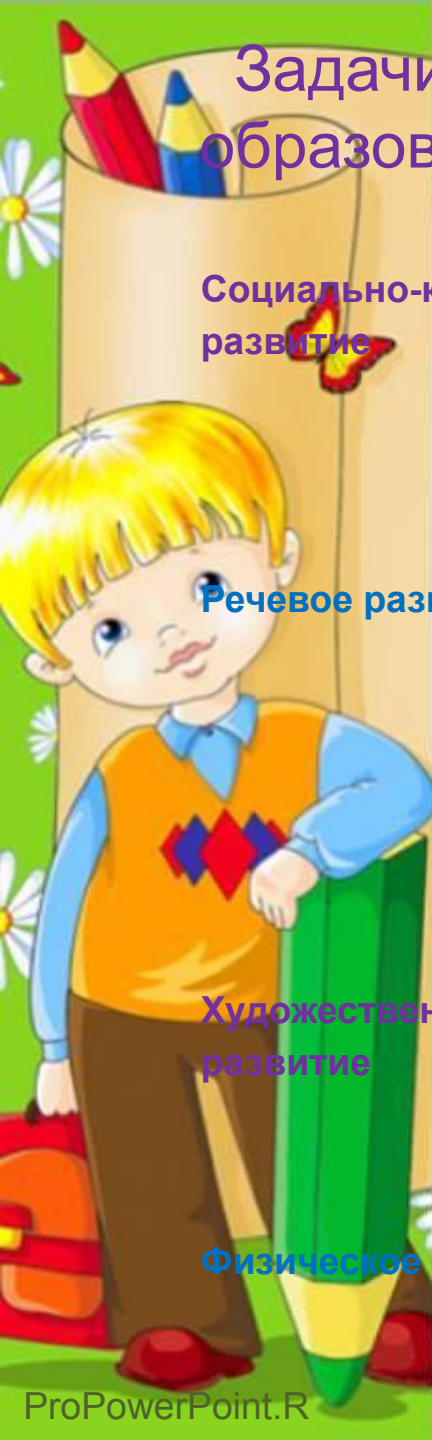
- развитие общения;
- обогащение и активизация словарного запаса на основе углубления представлений об окружающей действительности;
- создание в окружении ребенка культурной речевой среды и способствование активизации детской речи.

Художественно-эстетическое развитие

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия;
- развитие самостоятельной творческой деятельности.

Физическое развитие

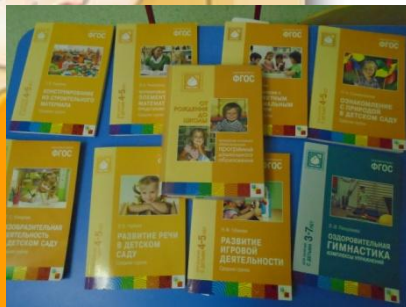
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.



# Практический материал

Перспективное планирование

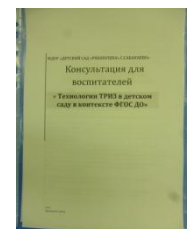
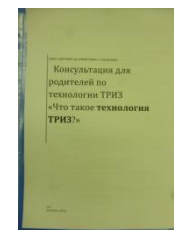
Образовательные и проблемные ситуации



Карточки-схемы, творческие задания, картотека игр

Консультации и рекомендации по содержанию и организации ТРИЗ-технологии для педагогов и родителей

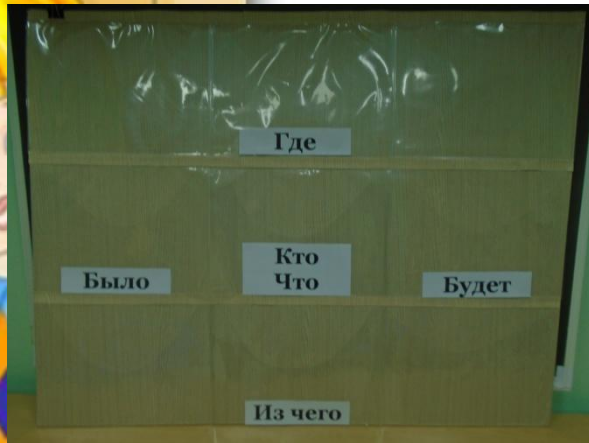
Пособия для игр





## Девятиэкранка

## Веселая карусель



Веселая карусель - способ анализа объекта по признакам умение работать со схемой



- СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР – способ анализа системы, подсистем и надсистем объекта в прошлом, настоящем и будущем





ПРОШЛОЕ



Луковица

НАСТОЯЩЕЕ



Проросший лук

БУДУЩЕЕ



Блюда с луком,  
Лекарство от простуды,  
Семена лука, и др.

# ВЫХОДИМ СНАЧАЛА НА «пятиэкранку»



	ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ?	
КЕМ БЫЛ?	КТО? 	КЕМ БУДЕТ?
	ЧАСТИ ТЕЛА	

Затем на «девятискранку»:



<b>3 этап</b>	Надсистема в прошлом <i>Среда обитания</i>	Надсистема в настоящем <i>Среда обитания</i>	Надсистема в будущем <i>Среда обитания</i>
<b>1 этап</b>	система в прошлом <i>Кем был?</i>	система в настоящем <i>КТО?</i>	система в будущем <i>Кем будет?</i>
<b>2 этап</b>	подсистема в прошлом <i>Части</i>	система в прошлом <i>Части</i>	система в будущем <i>Части</i>



# Круги Луллия



- У детей развивается творческое мышление, происходит постепенное расширение и углубление познавательных интересов, обогащение опыта ребенка, насыщение знаний о различных областях действительности.







# Метод синектики

## Составление таблицы аналогий:

Прямые аналогии	Личные аналогии	Фантастические аналогии	Символические аналогии
Что еще используют также?	Как бы я хотел чтобы меня использовали будучи я этим предметом?	А как бы использовали этот предмет сказочные персонажи?	Что значит этот предмет в системе символов и метафор?





# Правила ТРИЗ-технологии

Формировать умение детей действовать самостоятельно и независимо, избегать прямых инструкций

Не делать за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно

Формировать навыки самостоятельного решения проблем (анализировать, классифицировать, обобщать информацию)

Формировать у детей навыки рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным?)

Не сдерживать инициативу детей

Не спешить с вынесением оценочных суждений;

Почаще задавать проблемные и поисковые вопросы: «Почему ты так думаешь?», «А что было бы, если бы ...?», «Как бы ты поступил?», «Что нужно сделать, чтобы ...?» и др

Использовать продуктивную деятельность и обсуждение полученных работ

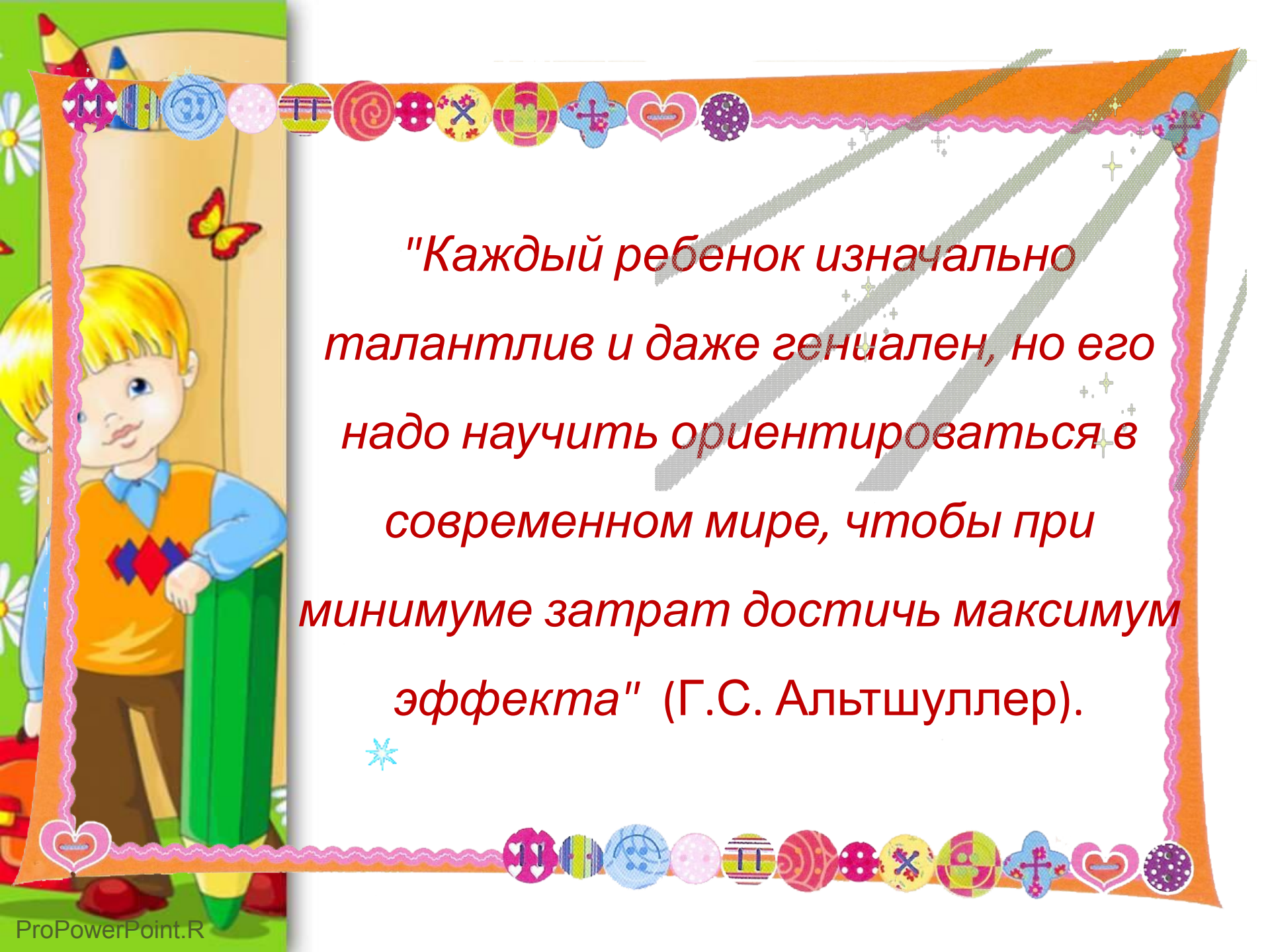




# Органы чувств





A decorative border surrounds the slide. At the top and bottom, there is a row of colorful circular icons with various patterns like hearts, stars, and geometric shapes. On the left side, there is a cartoon illustration of a young boy with blonde hair, wearing a blue shirt and an orange vest with a red and blue diamond pattern. He is holding a green book. The background of the slide is white with a faint, large, grey watermark of a stylized 'A' or similar shape. The text is written in a red, serif font.

*"Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта" (Г.С. Альтшуллер).*

