

МУЛЬТФИЛЬМЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Польза и вред мультфильмов

Воспитатель 1 категории Немирович Ирина Анатольевна
ГБДОУ д.с. №21

Для юных зрителей открывается огромное множество мультипликационных фильмов . Всем давно известен тот факт, что мультфильмы имеют огромное влияние на нервную систему ребенка. Родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребенка? Что выбрать для ребенка: зарубежные или отечественные мультики?



Российские мультфильмы

ФИКСИКИ

Мультфильм рассказывает о семье маленьких человечков, которые живут внутри техники и исправляют её поломки. Главный действующий персонаж – это восьмилетний мальчик

ДимДимыч, с которым и дружат Фиксики, помогая ему разбираться в устройстве самых разнообразных механизмов и приборов. Обучение происходит в игровой и адаптированной для юного

зрителя форме. Из сериала ребенок узнает о строении и принципах работы буквально всего: пылесоса, пульта, будильника, холодильника, водопроводного крана, телефона и много другого

Итог: развитие у ребёнка любознательности, самостоятельности и ответственности;

Обучение применению современной техники и разъяснение её устройства

формирование [правильных отношений](#) между детьми и взрослыми

воспитание нравственных качеств



Барбоскины

Главные герои – это Дружок, которого интересуют только спорт и компьютерные игры; ботаник Гена, которого ничего не интересует, кроме науки; Лиза – творческая личность, мечтающая стать певицей; Роза – гламурная блондинка, зацикленная на своей внешности; и Малыш – единственный неглупый и добрый персонаж. Есть ещё мама с папой – но их практически не показывают. В мультике присутствуют негативные моменты - дети дразнят и злят Лизу, игнорируют Малыша, большинство детей - эгоисты.



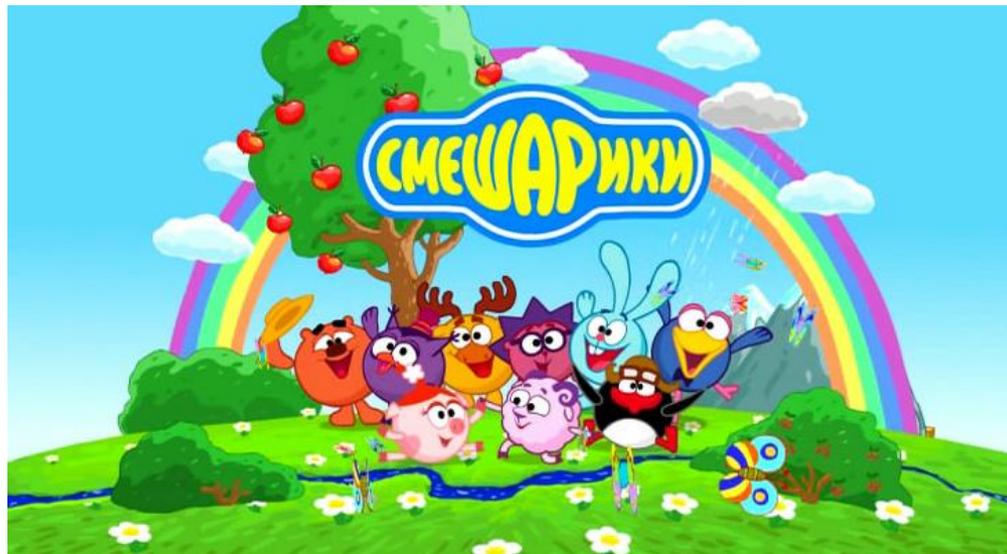
Маша и Медведь

В его основу легли отношения маленькой озорной девочки Маши и добряка-пенсионера Медведя, который, проработав в цирке всю жизнь, ушел на покой и просто живет в лесу. Но спокойно жить у него никак не получается, так как эта самая Маша беспардонно вмешивается во все, что делает Мишка, устанавливая свои правила. Эту, в своем роде, нахальную девчужку не волнует ни состояние Медведя, ни его желания, ни его планы. Она действует от своего собственного «эго», исходя только из своих желаний и интересов, не делая скидку даже на почтительный возраст Мишки. Приходя к нему в дом когда ей вздумается, Маша безобразничает, ведет себя вольно, берет без спроса все, что ей хочется и даже вмешивается в личную жизнь Медведя



Смешарики

Герои сказки живут в своем мире большим дружным коллективом, занимаются повседневными делами, а иногда попадают в необычные или даже критические ситуации. Встречаются довольно трогательные и поучительные серии, такие как «Коллекция», «Телеграф» и другие. В отдельных эпизодах герои демонстрируют умение дорожить дружбой, взаимовыручку, доброту, трудолюбие, умение мечтать и верить в чудо, но преподносится это с расчётом больше на взрослую аудиторию, чем на детей. Подавляющее большинство серий мультфильма не учат ничему хорошему, так как герои не извлекают урок из произошедших событий, а образа взрослых или родителей, которые могли бы давать нравственную оценку поступкам Смешариков и нести воспитательную функцию, в мультфильме просто нет



Лунтик

Лунтик – очень добр, отзывчив и всегда готов прийти на помощь тем, кто в ней нуждается; В мультсериале есть поучительные истории, из которых можно сделать выводы – что нужно быть вежливым, извиняться, когда виноват, исправлять свои ошибки и не жадничать;



Холодное Сердце

В простой и доступной форме создатели мультика показывают детям, что своими переживаниями лучше поделиться с близкими. Пока Эльза страдает в одиночестве, считая себя настоящим чудовищем, из ситуации нет выхода. Но стоит ей перестать прятаться в комнате, и ее жизнь меняется. Отчуждение между сестрами больно ранит обеих. Поэтому дети увидят на примере героинь мультфильма, насколько ценны отношения с сестрами или братьями.

Тебя полюбят таким, какой ты есть. Какими бы талантами ни обладал человек, обязательно найдется тот, кто их оценит. Когда Эльза принимает свои способности и понимает, что Анна искренне ее любит, то жизнь меняется к лучшему. Дети увидят, что нужно всегда оставаться собой и развивать свои способности, и все рано или поздно сложится хорошо! На примере Анны легко объяснить,

как важно продумывать решения.

Не суди о людях, основываясь на внешности и первых впечатлениях.

Это одна из главных идей мультфильма, ведь и обаятельный Ханс, и потешный Олаф, и обладающая особенными способностями Эльза подтверждают, что жизнь часто преподносит удивительные сюрпризы.



Трансформеры

11 миллионов лет назад существовала планета Кибертрон, на которой жили квинтессоны – механические существа, открывшие мощный источник энергии – энергон. Квинтессоны создали трансформеров, а благодаря особому излучению энергона те получили разум, но стали рабами. Но однажды настал тот день, когда разумные трансформеры решили восстать против квинтессонов и победили. много жестокости: войны, бесконечная стрельба с фиолетовыми лучами, убийства, жестокая расправа с помощью акул, уничтожение в кислоте и др. Поскольку никакого осмысливания эти мультфильмы не подразумевают, они не задают вопросов и не поднимают проблем. Они не несут никаких знаний о жизни, никакой важной информации. Более того, они коверкают юный мозг неправильными образами. Дети, выращенные на трансформерах, рискуют стать пустыми, жестокими и чрезвычайно оторванными от реальности.



ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ

Зик Райдер — озорной десятилетний мальчик, талантливый не по годам. Он отлично разбирается в электронике и технике и умело с ней обращается. Его жизнь насыщена и полна бесстрашных приключений. Вместе с шестью веселыми и храбрыми щенятами он создал отважную команду под названием «Щенячий патруль». Сообща они выполняют спасательные миссии: с удовольствием помогают одинокому котенку, попавшему в беду, или освобождают состав поезда из-под оползня. Любое дело им по плечу. Мультяшник учит помогать окружающим и поддерживать друзей в непростых ситуациях. По мнению критиков, мультсериал учит детей решать возникающие проблемы.



ИТОГ

- Отношение родителей к мультфильмам для детей неоднозначно. Существует два распространённых мнения: «Ребёнку полезно смотреть только отечественные, советские преимущественно старые мультфильмы» или же «любые мультфильмы подойдут, если они нравятся ребенку». Но прежде всего, родители должны обращать внимание, какое влияние детские мультфильмы оказывают на психическое развитие ребенка, какие воспитательные задачи лежат в их основе, сколько времени проводит ребёнок возле телевизора, какие эмоции испытывает при просмотре

Всем

спасибо

за

внимание