

A man with dark curly hair, wearing sunglasses, a bright green t-shirt, and a black backpack, is seen from the side, looking towards the Parthenon in Athens. The temple's columns and pediment are visible against a blue sky with scattered white clouds. The ground is a mix of dirt and stone. A semi-transparent white banner is overlaid across the middle of the image, containing the title text.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

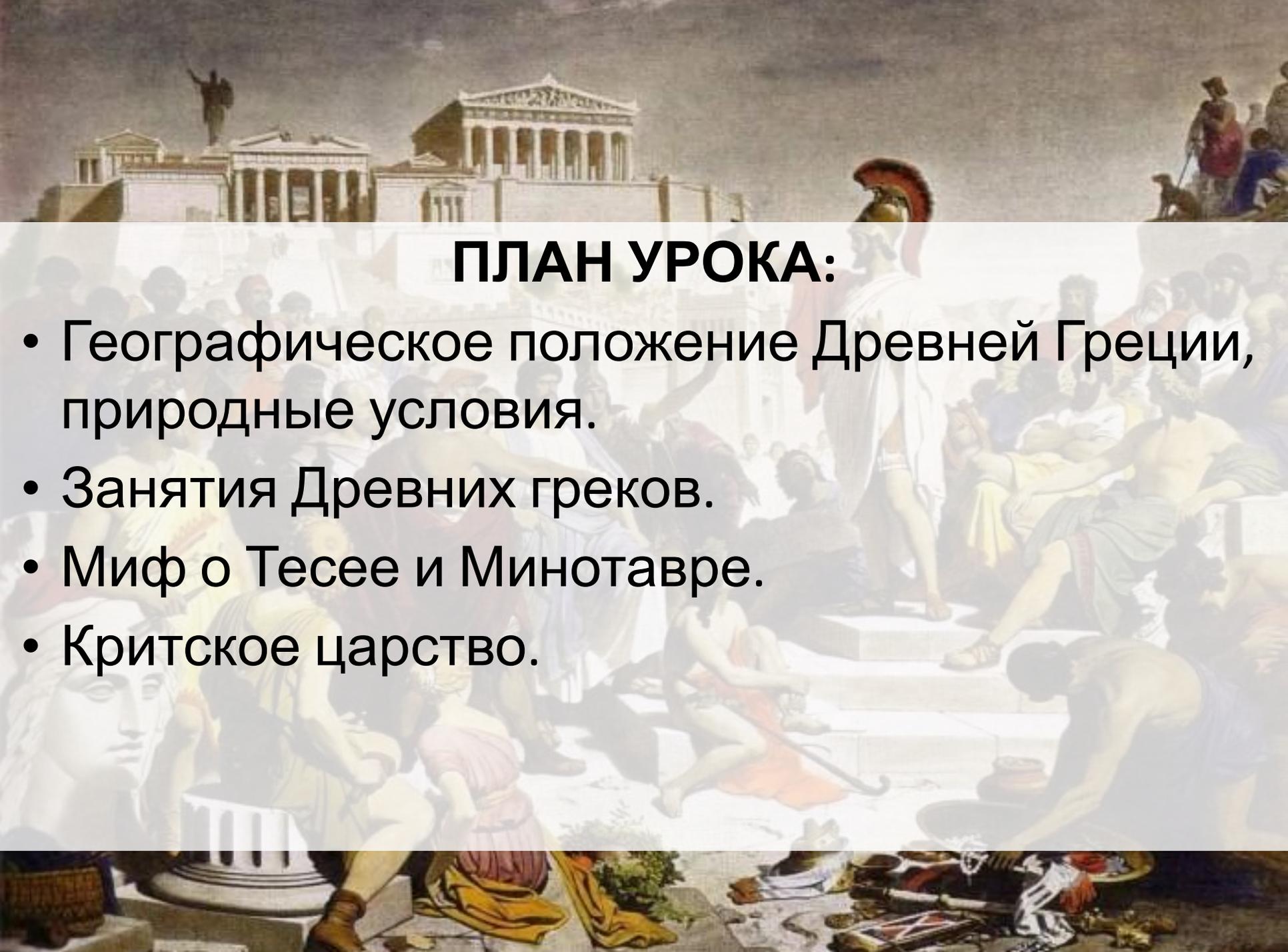
Учитель: Морозова Н.М.



Первые очаги культуры IV тыс. до н.э. – III век н.э.



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



ПЛАН УРОКА:

- Географическое положение Древней Греции, природные условия.
- Занятия Древних греков.
- Миф о Тесее и Минотавре.
- Критское царство.



ANCIENTCIVS

Эллины – жители древней Греции.



Народное собрание в Афинах.

Древняя Греция в VII веке до н.э.





Афинский порт Пирей в V веке до н. э.

Древняя Греция в VII веке до н.э.





Ландшафт Греции

Древняя Греция в VII веке до н.э.



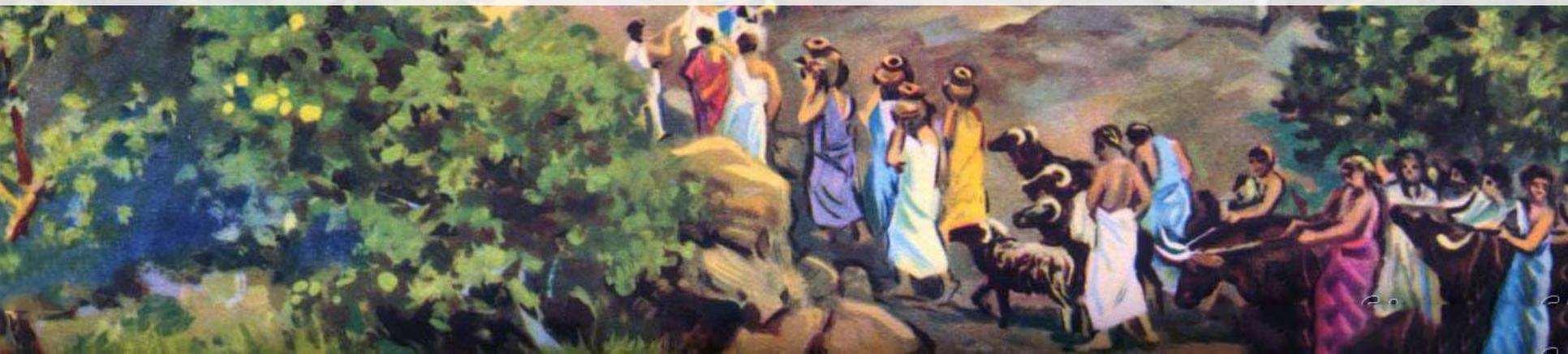


Афинский акрополь в V веке до н. э.



ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЙ:

- Близость моря;
- Отсутствие плодородных речных долин;
- Горный рельеф страны.





Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?



Скажите, чем заняты древние греки?

ГРРРРРРРРРР



Скажите, чем заняты древние греки?



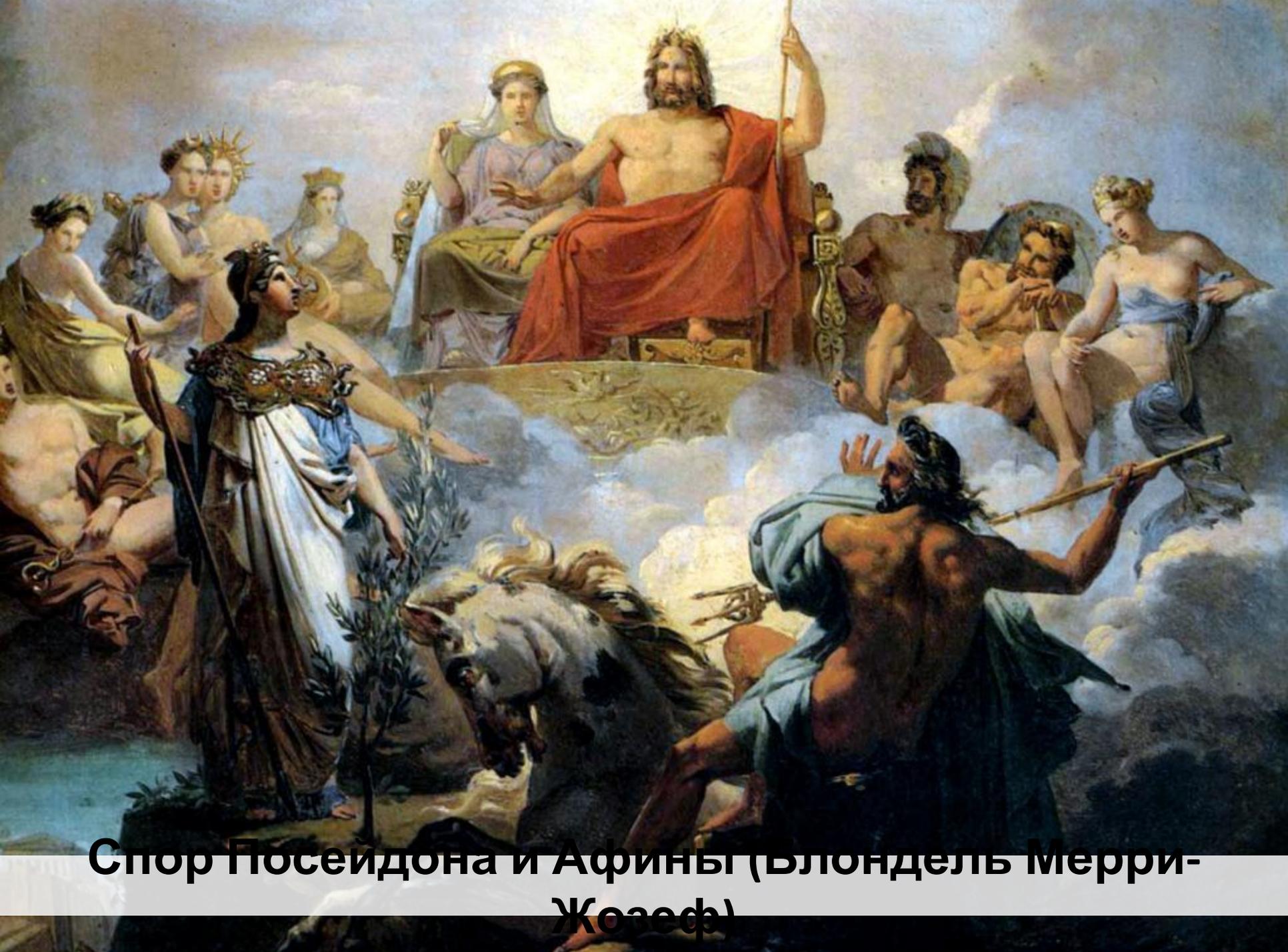
Гора Олимп.

ТУРНАВИГА

www.tournavigator.net



Вершина горы Олимп, 2917 метров над уровнем моря.



Спор Посейдона и Афины (Влондель Мерри-Жозеф)



Что такое миф? К какому историческому источнику он относится? Какие мифы ты знаешь?



ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДИ.

Миф - древнее народное сказание о героях, богах, о явлениях природы или недостоверный рассказ, выдумка.





Бой Тесея с Минотавром.



**Извержение вулкана на острове Фера в XV веке до
Н. Э.**



Английский археолог Артур Эванс.



Раскопки на острове Крит.



KNOSSOS

ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΙΝΩΑ • THE PALACE OF MINOS
DER PALAST DES MINOS • LE PALAIS DE MINOS

Architects: KAKKO MARIKATOS and ROBIN KAGE

© 1988 D. and I. MATROULAKIS

1, 201-102 ST. ATHENS (Greece), Tel. 01-81-81

Under penalty of law it is illegal to photocopy or to reproduce in any form without the written permission of the publisher.

© 1988 D. and I. MATROULAKIS

1, 201-102 ST. ATHENS (Greece), Tel. 01-81-81

Under penalty of law it is illegal to photocopy or to reproduce in any form without the written permission of the publisher.

© 1988 D. and I. MATROULAKIS

1, 201-102 ST. ATHENS (Greece), Tel. 01-81-81

Under penalty of law it is illegal to photocopy or to reproduce in any form without the written permission of the publisher.

Κносский дворец на Крите.



Фрагмент Кносского дворца.



Гипсовый трон царя Миноса сохранился до наших дней.

A row of four classical female statues, known as Caryatids, supporting a stone entablature. The statues are depicted in profile, wearing draped robes. The background is a cloudy sky with a mix of blue and green tones. A semi-transparent white banner is overlaid across the middle of the image, containing the text "СПАСИБО ЗА РАБОТУ" in bold black letters.

СПАСИБО ЗА РАБОТУ