

Каширина Ксения 8хб

# ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

# Иллюстрации



# Биография

- Начало творческого пути:
- После смерти матери в 1787 году он взял на себя материальные обязанности семьи. Людвиг Бетховен стал играть в оркестре, слушать университетские лекции. Случайно столкнувшись в Бонне с Гайдном, Бетховен решает брать у него уроки. Для этого он переезжает в Вену. Уже на этом этапе после прослушивания одной из импровизаций Бетховена, великий Моцарт сказал: «Он всех заставит говорить о себе!». После некоторых попыток Гайдн направляет Бетховена на занятия к Альбрехтсбергеру. Затем учителем и наставником Бетховена стал Антонио Сальери.

# Расцвет музыкальной карьеры:

- Гайдн кратко отметил, что музыка Бетховена была мрачной и странной. Однако в те годы виртуозная игра на пианино приносит Людвигу первую славу. Произведения Бетховена отличаются от классической игры клавесинистов. Там же, в Вене, были написаны знаменитые в будущем сочинения: Лунная соната Бетховена, Патетическая соната.
- Грубый, самолюбивый на людях композитор был очень открытым, доброжелательным по отношению к друзьям. Творчество Бетховена следующих лет наполнено новыми произведениями: Первая, Вторая симфонии, «Творение Прометея», «Христос на Масличной горе». Однако дальнейшая жизнь и работа Бетховена были осложнены развитием болезни уха – тинита.
- Композитор уединяется в городе Гейлигенштадте. Там он работает над Третьей – Героической симфонией. Полная глухота отделяет Людвигу от внешнего мира. Однако даже это событие не может заставить его прекратить сочинять. По мнению критиков, Третья симфония Бетховена полностью раскрывает его величайший талант. Опера «Филеидор» ставится

# Последние годы

- В 1802-1812 годах Бетховен писал сонаты с особым желанием и рвением. Тогда были созданы целые серии произведений для фортепиано, виолончели, знаменитая Девятая симфония, Торжественная месса.
- Отметим, что биография Людвиг Бетховена тех лет была наполнена славой, популярностью и признанием. Даже власть, не смотря на его откровенные мысли, не смела трогать музыканта. Однако сильные переживания за своего племянника, которого Бетховен взял на попечительство, быстро состарили композитора. А 26 марта 1827 года Бетховен умер от болезни печени. Многие произведения Людвиг ван Бетховена стали классикой не только для взрослого слушателя, а и для детей.
- Великому композитору установлено около ста памятников по всему миру.



# Иллюстрации



# Симфонические произведения Бетховена

- ◎ Симфонии
- ◎ Первая C-dur op. 21 (1800)
- ◎ Вторая D-dur op. 36 (1802)
- ◎ Третья Es-dur «Героическая» op. 56 (1804)
- ◎ Четвертая B-dur op. 60 (1806)
- ◎ Пятая c-moll op. 67 (1805—1808)
- ◎ Шестая F-dur «Пасторальная» op. 68 (1808)
- ◎ Седьмая A-dur op. 92 (1812)
- ◎ Восьмая F-dur op. 93 (1812)
- ◎ Девятая d-moll op. 125 (с хором, 1822—1824)

# Симфонические произведения Бетховена

- ◎ Увертюры
- ◎ «Прометей» из ор. 43 (1800)
- ◎ «Кориолан» ор. 62 (1806)
- ◎ «Леонора» № 1 ор. 138 (1805)
- ◎ «Леонора» № 2 ор. 72 (1805)
- ◎ «Леонора» № 3 ор. 72а (1806)
- ◎ «Фиделио» ор. 726 (1814)
- ◎ «Эгмонт» из ор. 84 (1810)
- ◎ «Развалины Афин» из ор. 113 (1811)
- ◎ «Король Стефан» из ор. 117 (1811)
- ◎ «Именинная» ор. 115 (18(4))
- ◎ «Освящение Дома» ср. 124 (1822)



# Основные идеи Бетховена

- Воплощение идей Великой Французской революции
- Расширил Диапазон музыкальной тематики
- Создал тип героико-драматической симфонии
- Новатор в области музыкального языка
- Позднее творчество близко идеям романтизма

# Значение для современников

- ◎ Бетховен-автор многих произведений поражавших современников драматизмом и новизной музыкального языка.