



# Фёдор Иванович Тютчев

Адресаты любовной лирики

## Фёдор Иванович Тютчев ( 1803- 1873 )

Русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат, консервативный публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук с 1857 года, тайный советник.

Тютчев – поэт – философ, наследник Ломоносова и Державина. Тематика его творчества в целом укладывается в сферу «чистого искусства»: любовь, жизнь и смерть, человек и природа, искусство и творец, история и судьбы народов. Эти «вечные» темы находят у Тютчева оригинальное, только ему свойственное, развитие.

Любой творческий человек, а, тем более, поэт - это всегда очень тонко чувствующая и глубоко переживающая личность. Именно у таких людей рождаются самые проникновенные лирические произведения, которые часто задевают самую душу и сердце любого, кто прикоснется к этим бесценным строкам. Тютчев, конечно же, не был исключением, и любовная лирика занимает особое, отдельное место во всей его творческой деятельности.



Тютчева обожали женщины, они его боготворили. Федор Иванович никогда не был донжуаном, развратником, ловеласом. Он обожал женщин и они ему отвечали тем же. Его множество прекрасных лирических стихотворений посвящены именно женщинам.



# Амалия Максимилиановна Лерхенфельд

□ Фёдор Тютчев в 1822 году был назначен внештатным чиновником при дипломатической миссии в г. Мюнхене. Весной 1823 года (ему было 23 года) он познакомился в Мюнхене с очень юной (15-16 лет) графиней Амалией Лёрхенфельд (больше известна как Крюденер). В то время, когда они познакомились, Амалия знала, что она очень красива и научилась уже повелевать мужчинами. Ею увлекались и Пушкин, Гейне и Баварский король Людвиг. А Тютчев (как его называли Тэодор) был скромн, мил, всегда при встречах с ней смущался, но был очень предупредителен в отношениях с Амалией. Они начали симпатизировать друг другу, обменялись цепочками от часов (Тютчев подарил ей золотую, а она – ему шелковую). Они вместе много гуляли по Мюнхену, по его прекрасным предместьям, и на берегу красивого Дуная.

□ В 1824 году Федор Тютчев дарит Амалии стихи “Твой милый взор, невинной страсти полный...”, а также решил просить руки Амалии у её родителей. Сама девушка была согласна, а вот родители – нет, так как им не нравилось то, что Тютчев был молод, не богатый, не титулованный. Чуть позже родители Амалии дали согласие на брак с сослуживцем Тютчева на несколько лет старше от него бароном Александром Крюденером. Тютчев до глубины души был оскорблен. До конца своих дней Федор Тютчев и Амалия Крюденер остались душевными друзьями. В 1836 году Тютчев пишет еще одно стихотворение, которое посвящает Амалии “Я помню время золотое...”, а в 1870 году – “К.Б.”:

□ Я встретил вас — и все былое  
В отжившем сердце ожило;  
Я вспомнил время золотое  
И сердцу стало так тепло



# Эмилия Элеонора Петерсон

- Время, как известно, лечит, и в 1826 году Федор Тютчев тайно женился на Элеоноре Петерсон, которая была вдовой дипломата Александра Петерсона. У неё от первого брака осталось четверо сыновей. Эмилия-Элеонора Петерсон была из старинного графского рода Ботмеров. Элеонора была старше Федора Тютчева на три года.
- Их брак продлился двенадцать лет, у них родилось трое дочерей. Первые семь лет их семейной жизни были самыми счастливыми для Федора Тютчева. Почему пять других лет не являются столь счастливыми? Элеонора очень любила своего мужа, просто боготворили. Но в 1833 году она узнает, что её муж увлекся Эрнестиной Дернберг, урожденная Пфедфель(в тот момент была замужем за бароном Фрицем Дернбергом). Она была одной из самых красивых девушек в Мюнхене. Хорошо воспитанная, из семьи баварского дипломата. В те годы Элеонора немного располнела, стала более домашней. Да и не удивительно. Дом, муж, дети... А Эрнестина была очень молодой, многим нравилась. Так что ревновать своего мужа было к кому. Для Элеоноры – это был сильный удар. Она даже пыталась покончить с собой, ударив несколько раз себя в грудь кинжалом для маскарадов.
- После огласки всех событий связанных с романом Тютчева, попыткой самоубийства Элеоноры, Федора Ивановича переводят на работу в город Турин. Элеонора простила мужа, так как очень его любила. Они возвращаются в Россию, но через некоторое время Тютчев вернулся в Европу. В 1838 году Элеонора вместе со своими тремя маленькими дочками садится на пароход в Любек, чтоб приехать к мужу. Но в ночь с 18 на 19 на пароходе был сильный пожар. Элеонора перенесла сильное потрясение спасая своих детей. Все эти события окончательно подорвали её здоровье и в августе 1838 года Элеонора скончалась на руках любимого мужа. Тютчев так был ошеломлен смертью своей жены, что посидел за одну ночь. Через десять лет после её смерти он напишет стихотворение “Еще томлюсь тоской желаний...”



# Эрнестина Дёрнберг

- С Эрнестиной Дёрнберг, урожденной Пфреффель, Тютчев познакомился в 1833 году, будучи женатым. По свидетельству современников, поэт был человеком увлекающимся, способным испытывать самые глубокие чувства более чем к одной женщине. Тютчев исключительно высоко ценил ту любовь и заботу, которой окружила его Элеонора Федоровна Тютчева, однако не смог устоять перед красотой и обаянием Эрнестины, которая считалась в то время одной из первых мюнхенских красавиц. Положение осложнилось еще и тем, что через несколько дней после встречи Тютчева и Эрнестины она неожиданно овдовела.
- Отношения Тютчева с Эрнестиной Дёрнберг до сих пор во многом остаются загадкой для его биографов. До нас дошли только отдаленные намеки и небольшие отрывки из дневников и стихотворений поэта. Из них можно сделать вывод, что Эрнестина стала для Тютчева роковой женщиной, страсть к которой он был не в состоянии побороть. В отличие от Элеоноры, которая, по свидетельству современников, не отличалась большими познаниями и глубиной мышления, в Эрнестине Тютчев нашел не только очаровательную женщину, но и остроумную собеседницу, блестяще образованную и интеллектуально развитую. В 1836 году увлечение Тютчева Эрнестиной стало для многих очевидным и явилось большим ударом для Элеоноры Федоровны, которая даже пыталась покончить жизнь самоубийством. Однако, в конце концов голос разума оказался сильнее: Тютчев имел в браке уже трех дочерей, да и дела его в Мюнхене пошли неважно, и Тютчев решает вернуться в Россию. В 1837 году он уезжает из Мюнхена, не рассчитывая больше туда возвращаться. Но чувство к Эрнестине, однажды зародившись, не могло так быстро погаснуть. Эрнестина Дёрнберг стала для поэта той музой, которая вдохновила его написание лучших, по его собственному мнению, стихотворений в его жизни. После смерти жены, в 1839 году, Тютчев и Эрнестина обвенчались. В течение долгих лет Нести, как звал жену Тютчев, всю свою любовь без остатка отдавала поэту.
- Однако ее собственное счастье длилось недолго – в 1850 году у Тютчева появилось новое увлечение, которое привело его фактически к созданию второй семьи. Эрнестина не хотела мириться с таким положением дел, и супруги в течение нескольких лет жили отдельно. Только после смерти Елены Денисьевой, возлюбленной Тютчева, отношения супругов восстановились. Эрнестина была рядом с поэтом до самой его смерти, пережив Тютчева на 21 год.



# Елена Александровна Денисьева

□ К сожалению, Тютчев был влюбчив и он изменял своей жене и часто, а через 11 лет совместной жизни совсем к ней охладел, так как был влюблен в Лёлю Денисьеву. Елена Александровна была из обедневшего дворянского рода, её мать умерла, когда она была еще маленькой, отец женился второй раз, и Лёлю воспитывала тётя. Леля Денисьева была на 23 года моложе Тютчева. Как начались и где их отношения неизвестно, но вот что говорили об отношении Тютчева к Лёле: “Увлечение поэта нарастало постепенно, пока не вызвало наконец со стороны Денисьевой такую глубокую, такую самоотверженную, такую страстную и энергическую любовь, что она охватила и все его существо, и он остался навсегда ее пленником...” Но в итоге страдали все. Бесконечно страдал сам Федор Иванович, продолжая преклоняться перед своей женой и страстно, поземному обожать юную Лелю. Страдала его молодая любовница, строго и безапелляционно осужденная обществом за этот разбитый брак. Тютчеву не нужно было выдумывать страсти для своих произведений. Он просто записывал то, что видел своими глазами, что пережил собственным сердцем.

Любовь к чужому мужу заставила Лелю вести странную жизнь. Сама она оставалась «девицей Денисьевой», а ее дети носили фамилию Тютчевых. Фамилию, но не дворянский герб. Ее положение очень напоминало то, в каком многие годы прожила княжна Долгорукая, мorganатическая жена Александра II. Но в отличие от своей наперсницы по несчастью, Леля Денисьева была не столь сильна духом, да и ее возлюбленный не так всесилен. От ненормальности своего положения, открытого презрения общества, часто посещавшей нужды, она страдала чахоткой, которая медленно, но верно сводила еще молодую женщину в могилу. Тютчев очень хорошо осознавал значение Лели для своей жизни, и не ошибся. Подрывали ее здоровье и частые роды. Своего последнего ребенка Леля родила за два месяца до смерти. От былой красоты, веселости, жизни остался только призрак — бледный, почти невесомый... Леля Денисьева умерла на руках Тютчева 4 августа 1864 года, через четырнадцать лет после начала их мучительного романа.



# Елена Богданова

- **Елена Богданова** вместе с Еленой Денисьевой училась в Смольном. По всей вероятности, с обеими женщинами Тютчев познакомился одновременно, однако с Богдановой он сблизился только после смерти Денисьевой. Встречи становились все более частыми и, в конце концов, перешли в любовные отношения, которые для Тютчева, по всей видимости, являлись своеобразной попыткой заменить отношения с Денисьевой, перед которой он чувствовал свою неизбывную вину. Встречи с Богдановой стали постоянными к началу 1866 года.
- Судьба этой женщины была столь же несчастливой, как и Елены Денисьевой. До встречи с Тютчевым она уже дважды была замужем, и оба раза замужество заканчивалось смертью супруга. По свидетельству современников, Богданова была очень образованной женщиной, не лишенной определенных дарований. Тютчев не столько любил Богданову, сколько поклонялся ей, пытаясь заполнить пустоту, которую оставила в его сердце смерть другой Елены. Скорее всего, о серьезном чувстве к уже немолодой женщине говорить не приходится – ведь определенная часть души поэта так и осталась принадлежать Леле – Елене Денисьевой.



# Александра Васильевна Плетнева

- **Александру Васильевну Плетневу** Тютчев узнал после состоявшегося знакомства с её мужем, с ректором Петербургского университета П.А. Плетневым, за которого она вышла замуж в 1849 году. Особенно близких отношений у поэта ни с Плетневым, ни с его супругой в течение долгих лет не было. Однако в 1866 году, после долгой болезни, в течение которой Александра самоотверженно ухаживала за мужем и практически не появлялась в свете, Плетнев скончался. Александра возвратилась из Парижа, куда она увезла мужа в тщетной надежде на выздоровление, только в 1868 году. И к этому периоду относится сближение поэта с этой блестящей женщиной своего времени. Александра разделяла любовь поэта к России, обладала собственными убеждениями и широкими взглядами, которые и вызвали интерес Тютчева. Несмотря на свой возраст – а в 1868 году ей было уже больше 40 лет – она сохранила очарование и живость, присущие молодости, которые не могли пройти мимо внимания поэта, до сих пор страдавшего от потери любимой им Елены Денисьевой.
- Несмотря на выпавшие на ее долю страдания, Плетнева несла окружающим ее людям радость и свет, которые озарили и последние годы Тютчева. Именно ей были посвящены бессмертные строки: «Чему бы жизнь нас ни учила, Но сердце верит в чудеса: Есть нескудеющая сила, Есть и нетленная краса».

Но последняя признательность Тютчева досталась все же Эрнестине Федоровне — верной, любящей, всепрощающей:

*Все отнял у меня казнящий бог:*

*Здоровье, силу воли, воздух, сон,*

*Одну тебя при мне оставил он,*

*Что б я ему еще молиться мог”*

