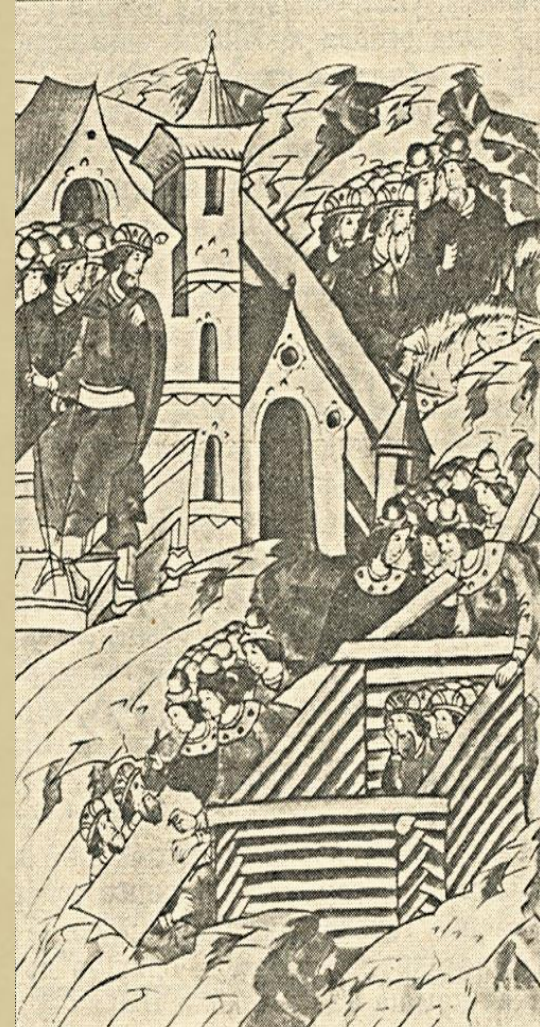


# Культура Руси *XVI* века Развитие русской культуры





Культура этого времени тесно связана с историческими событиями в стране. XVI век для Руси стал временем образования и централизации власти в Московском княжестве. В основном, именно там начинает бурно развиваться архитектура.



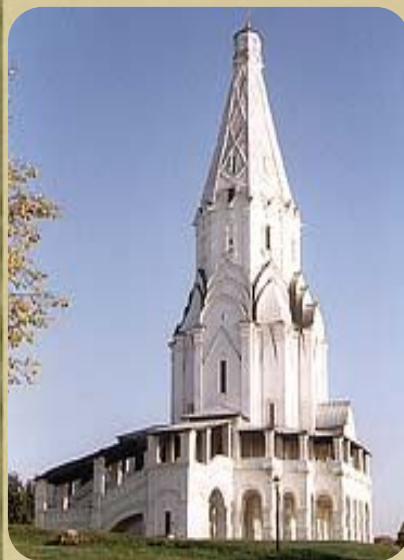


# Архитектура

В основе архитектуры Руси лежит шатровый стиль. О происхождении шатров точной информации нет. Они пришли на смену крестово-купольным постройкам и церквям.



**Крупнейшие здания  
в шатровом стиле,  
построенные в XVI  
в.:**



▣ Храм Вознесения в Коломенском. Он характеризуется удивительным архитектурным декором и узорами.

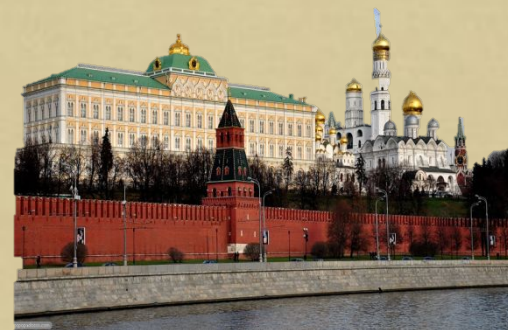
▣ Собор Василия Блаженного. Его построил зодчий



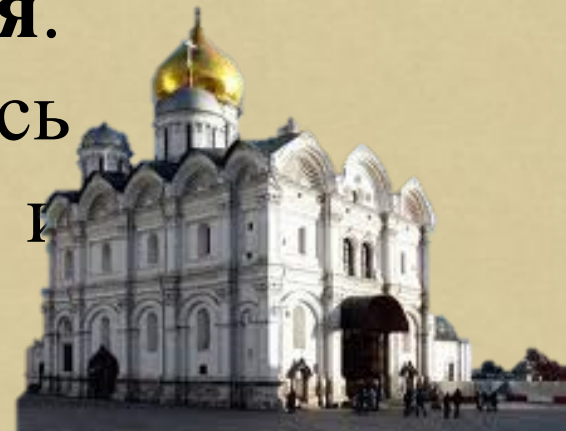


## Другие известные постройки на Руси этого времени:

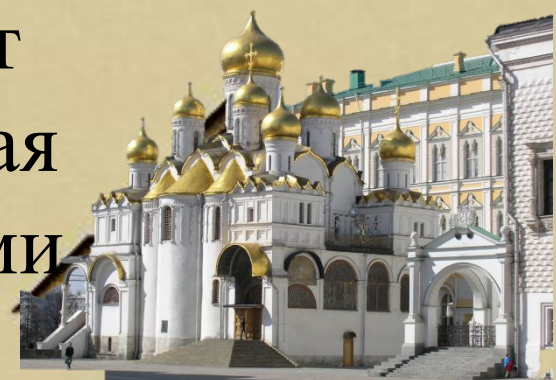
- **Кремль в Москве.** Конечно, Кремль был построен еще до XVI в., однако в это время его начали перестраивать. Архитекторы Кремля были иностранцами, поэтому в стиле смешаны западноевропейский и русский стили.
- **Новый Успенский собор,** построенный итальянцем Фиораванти. За основу архитектор брал Владимирский Успенский собор.



□ **Архангельский собор Кремля.**  
В этой постройке соединились  
традиционные формы и  
венецианский стиль.



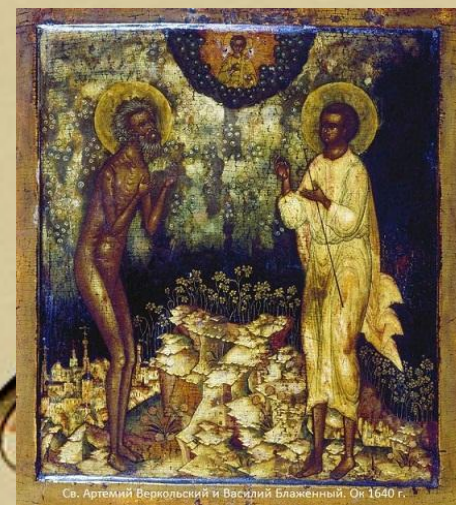
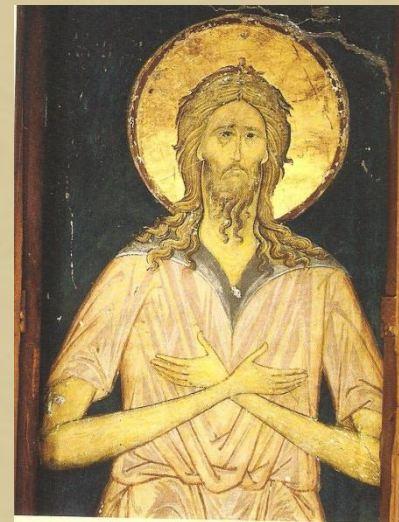
□ **Благовещенский собор  
Московского Кремля.** Этот  
собор - истинно русская  
постройка, с традиционными  
особенностями и чертами.





# ЖИВОПИСЬ

Как таковой живописи в современном понимании этого слова не существовало. Под живописью в то время понималось иконописание. XVI в ознаменован распространением ереси и гонением иконописцев. Из-за этого, художники начали изображать лики святых на иконах с оттенением.



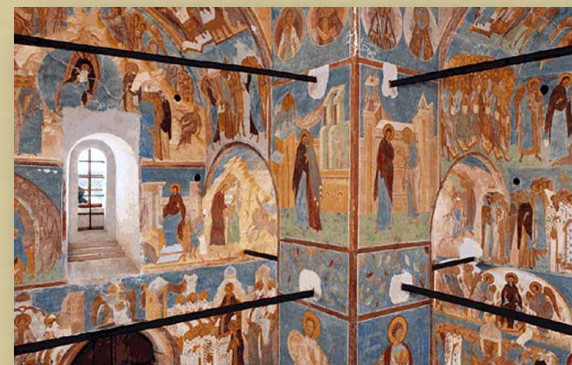


Помимо иконописания, художники могли писать на своих полотнах изображения храмов, соборов и церквей. Наиболее известные картины этого времени:

□ «Рождественский собор Ферапонтова монастыря»



□ «Покров Богородицы».



□ «Собор Богородицы»





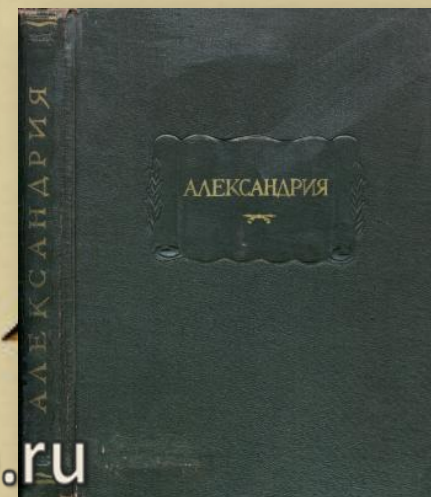
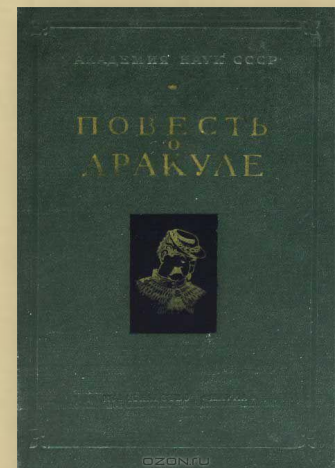
# Литература

Вся литература, которая была в то время, в большинстве своем, писалась от руки.

Однако именно в это время литература преобразовывается. В XVI веке

появляются новые жанры:

- - повести (« Повесть о Дракуле»)
- - беллетристика (« Александрия» об Александре Македонском)
- - рассказы.
- Также, в XVI в. на Руси зарождается книгопечатание.



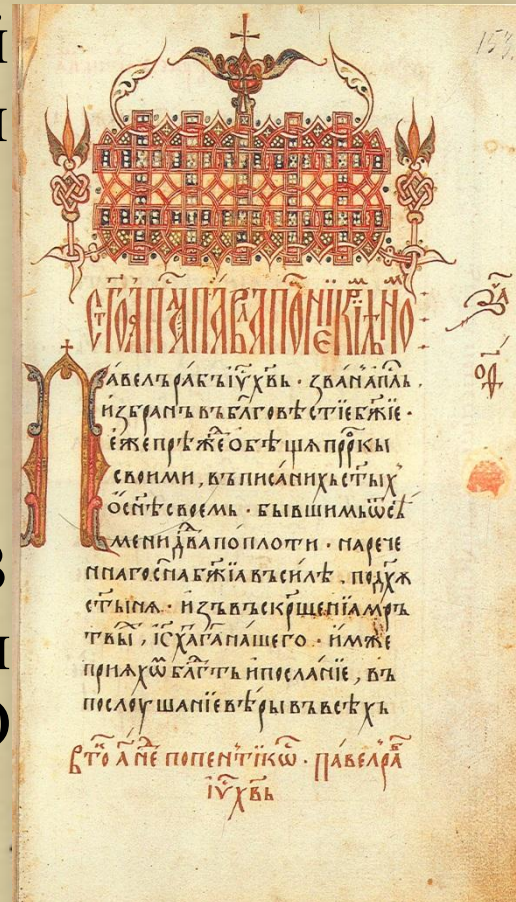


# Книгопечатание

XVI в. Характеризуется появлением книгопечатания на Руси. Первой напечатанной книгой является «Апостол».



Ее напечатал дьяк Иван Федорович. В основном все напечатанные книги носили богослужебный характер. О художественной литературе в XVI в речь еще не шла.



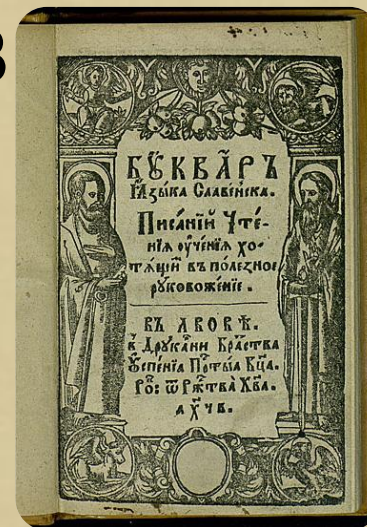


# Известные труды, напечатанные в

□ «Апостол»



□ «Букварь с грамматикой»



□ Челобитные Ивану грозному от Ивана Пересветова.

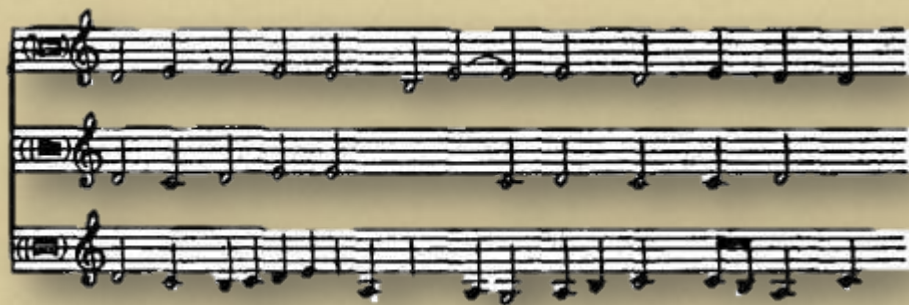
□ Домострой и др.





# Музыка

В XVI веке создается новая технология пения- троестрочное пение. Развитие в музыкальном и певческом направлении произошло благодаря созданию певческого хора дьяков в Московском княжестве.



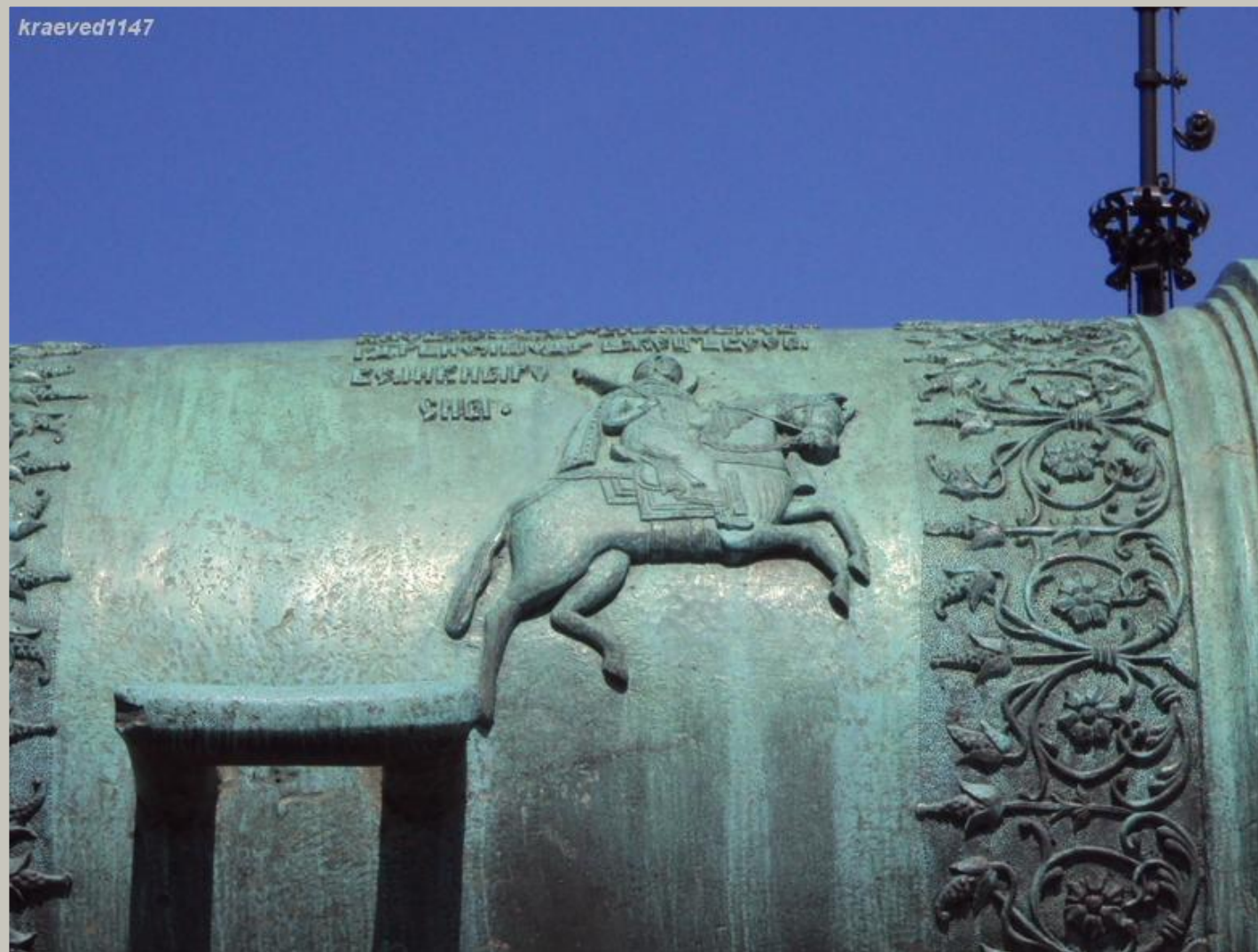




Царь – пушка в московском кремле, Андрей Чохов



kraeved1147



Изображение царя Федора Иоанновича







