



## На что обратить внимание при сжатии ?

**X** СИНОНИМЫ, синонимичные выражения



из ряда син-ов оставить 1



заменить син-ы обобщающим словом

**✓** Короткие и по делу предложения, микротемы(абзацы)



сложное предложение → простое



элементы подробности и уточнения



элементы рассуждения

Субъективная информация,  
передающая  
**эмоциональность** человека

↓  
**риторические**

! ?

↓  
**оценочные,**

**вводные слова и др.**

**X** Одинаковые мысли

**X** Повторяющиеся слова



ГЛА<sup>А</sup>З<sup>А</sup> И М<sup>О</sup>КРОМ<sup>И</sup> МЕСТЕ



УШИ РАЗВЕИЛ<sup>А</sup> СВИЛ<sup>С</sup>









душа в пятки уходит

мастер на все руки

не зная броду не суйся в воду

падать духом

крокодильи слёзы

любишь кататься люби  
и саночки возить



до свадьбы заживёт

водить за

НОС

## Сравнение

- как, словно, будто, подобно ...
- Т.п.

Кем? Чем?	
 При помощи чего?	 Подобно ...
<i>Ножом порезать хлеб Написать письмо ручкой</i>	<i>Гореть огнём Бежать ветром</i>

- сравнительная степень прилагательного (ее, ей, е, ше):  
*проворнее, остроумнее, лучше, медленнее*



Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Да так любить, как любит наша кровь, никто из вас давно не любит!» (А.Блок);
- 2) «Пуще всего береги копейку» (Н.Гоголь)
- 3) «Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое.» (В.Савин )
- 4) «Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек.» (Автократов Н.)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) «Все грани чувств, все грани правды стерты в мирах, в годах, в часах» (А.Белый);
- 2) «Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.» (В.Болдырев)
- 3) «Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.» (А.Куликов)
- 4) . «В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут». (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метонимия.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.»  
(М.Ю.Лермонтов)

2. «Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы.» (В.Брюсов)

3. «Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.» (В.Болдырев)

4. «Швейцара мимо он стрелой

Взлетел по мраморным ступеням...» (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. «Во сне дворник сделался тяжёлым, как комод. » (И.Ильф, Е.Петров)
2. «Пойте, люди, города и реки, пойте горы, степи и моря!» (А.Сурков)
3. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль в многолюдный храм..» (А.С.Пушкин)
4. «Ученье свет, а неученье тьма» (пословица)

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Котелок сердится и бормочет на огне.  
(К.Паустовский)**

- 1. Литота**
- 2. Метонимия**
- 3. Олицетворение**
- 4. сравнение**



Какое средство выразительности используется в тексте?

**Сменит не раз младая дева**

**Мечтами легкие мечты;**

**Так дерево свои листы**

**Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)**

- 1. Инверсия**
- 2. Сравнение**
- 3. Метонимия**
- 4. эпитет**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Не умрет твой стих могучий,  
Достопамятно-живой,  
Упоительный, кипучий,  
И воинственно-летучий,  
И разгульно-удалой. (Н.Языков)**

- 1. Литота**
- 2. Эпитет**
- 3. метафора**
- 4. сравнение**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Уж вечер... Облаков померкнули края,  
Последний луч зари на башнях умирает. (В.Жуковский)**

- 1) Олицетворение**
- 2) Сравнение**
- 3) Фразеологизм**
- 4) метафора**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)**

- 1) Гипербола**
- 2) метафора**
- 3) метонимия**
- 4) перифраз**

# Тропы

Термин	Определение	Пример
	перенос значения слова по сходству, скрытое сравнение	Ее глаза – голубые озера
	замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)	На полке стояли Пушкин, Толстой, Булгаков.
	замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения	Автор «Преступления и наказания» (вместо Ф.М. Достоевский)
	использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность	Куда ты скачешь, гордый конь?
	уподобление какого-либо предмета или явления живому существу	Отговорила роща золотая...

сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного, творительным падежом сущ.)	<i>яркий, как солнце</i>
преувеличение размеров, силы, красоты описываемого	Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива
употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки	<i>Откуда, умная, бредешь ты, голова?</i>
выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах	весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь