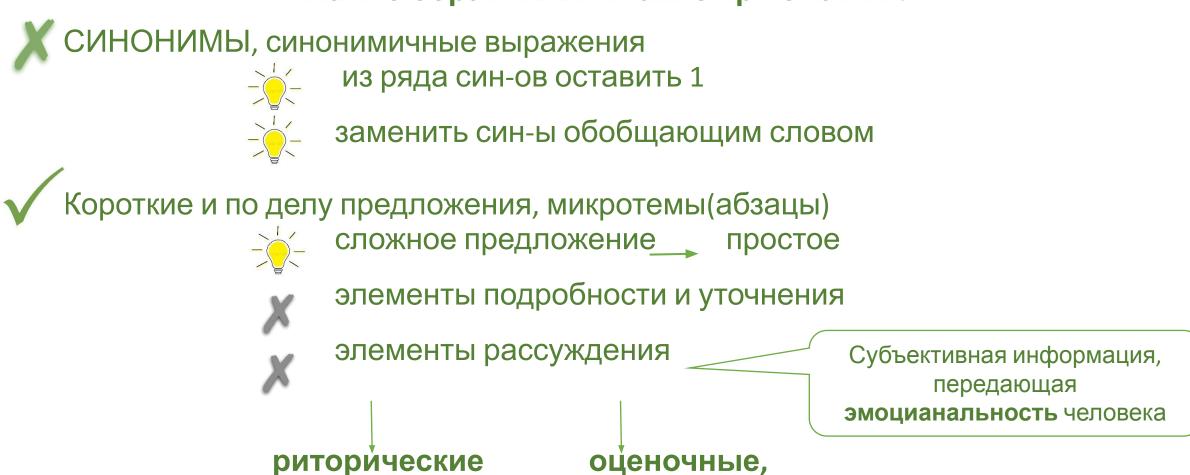
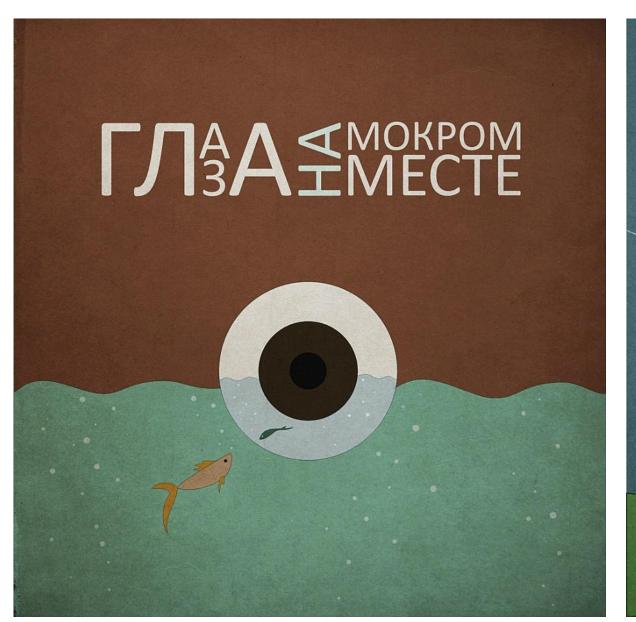
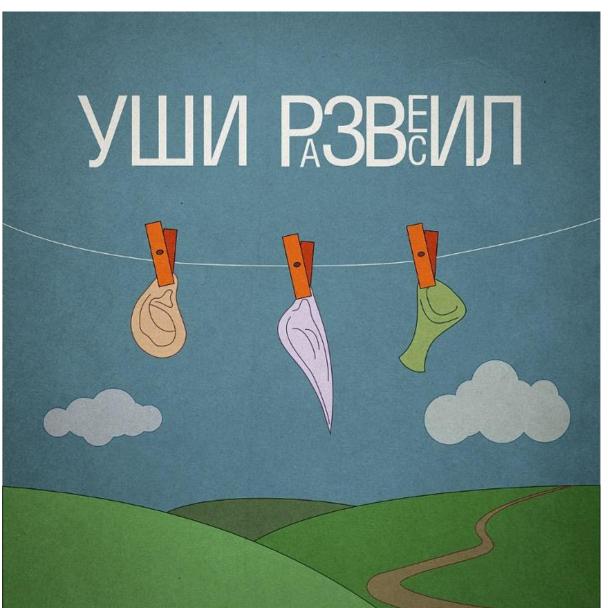
На что обратить внимание при сжатии?



! ? **вводные слова** и др. Одинаковые мысли

Повторяющиеся слова













душа в пятки уходит

мастер на все руки

не зная броду не суйся в воду

падать духом

крокодильи слёзы

любишь кататься люби и саночки возить

до свадьбы заживёт нос

водить за

Сравнение

- как, словно, будто, подобно ...
- Т.п.



- сравнительная степень прилагательного (ее, ей, е, ше): проворн**ее**, остроумн**ее**, луч**ше**, медленн**ее**

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Да так любить, как любит наша кровь, никто из вас давно не любит!» (А.Блок);
- 2) «Пуще всего береги копейку» (Н.Гоголь)
- 3) «Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое.» (В.Савин)
- 4) «Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек.» (Автократов Н.)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) «Все грани чувств, все грани правды стерты в мирах, в годах, в часах» (А.Белый);
- 2) «Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.» (В.Болдырев)
 - 3) «Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.» (А.Куликов)
- 4) . «В синем небе звёзды блещут, В синем море волны хлещут». (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метонимия.

- 1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.» (М.Ю.Лермонтов)
- 2. «Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы.» (В.Брюсов)
- 3. «Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.» (В.Болдырев)
- 4. «Швейцара мимо он стрелой

Взлетел по мраморным ступеням...» (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1. «Во сне дворник сделался тяжёлым, как комод. » (И.Ильф, Е.Петров)
- 2. «Пойте, люди, города и реки, пойте горы, степи и моря!» (А.Сурков)
- 3. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль в многолюдный храм..» (А.С.Пушкин)
- 4. «Ученье свет, а неученье тьма» (пословица)

Котелок сердится и бормочет на огне. (К.Паустовский)

- 1. Литота
- 2. Метонимия
- 3. Олицетворение
 - 4. сравнение

Сменит не раз младая дева
Мечтами легкие мечты;
Так дерево свои листы
Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

- 1. Инверсия
- 2. Сравнение
- 3. Метонимия
 - 4. эпитет

Не умрет твой стих могучий,

Достопамятно-живой,

Упоительный, кипучий,

И воинственно-летучий,

И разгульно-удалой. (Н.Языков)

- 1. Литота
- 2. Эпитет
- 3. метафора
- 4. сравнение

Уж вечер... Облаков померкнули края, Последний луч зари на башнях умирает. (В.Жуковский)

- 1) Олицетворение
 - 2) Сравнение
- 3) Фразеологизм
 - 4) метафора

Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)

- 1) Гипербола
- 2) метафора
- 3) метонимия
- 4) перифраз

Тропы

Термин	Определение	Пример	
	перенос значения слова по сходству, скрытое сравнение	Ее глаза – голубые озера	
	замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)	На полке стояли Пушкин, Толстой, Булгаков.	
	замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения	Автор «Преступления и наказания» (вместо Ф.М. Достоевский)	
	использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность	Куда ты скачешь, гордый конь?	сопоставление одного предмета или явления
	уподобление какого-либо предмета или явления живому существу	Отговорила роща золотая	другим (выражаются через союзы как, словн будто, сравнительную степень прилагательно творительным падежогущ.)
			преувеличение размер

сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного, творительным падежом сущ.)	яркий, как солнце
преувеличение размеров, силы, красоты описываемого	Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива
употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки	Откуда, умная, бредешь ты, голова?
выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах	весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь