

Артур Гиваргизов

Подготовили

Бондаренко Алина и Кожарина Анастасия





Артур Александрович Гиваргизов родился 13 марта 1965 года в Киеве. Через три года семья переехала в Москву, где он окончил Музыкальное училище при Московской консерватории. Сейчас он работает педагогом в музыкальной школе, преподает игру на классической гитаре и пишет смешные, необычные рассказы. В 1997 году в журнале «Сатирикон» впервые был опубликован его рассказ. За книгу «Со шкафом на велосипеде» он получил премию Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Алые паруса».



Насколько для сегодняшних детей важны поучительные стихи, вроде знаменитых «Что такое хорошо, а что такое плохо»?

- ❖ Важно, кто и как об этом «хорошо, плохо» рассказывает. Все говорят одно и то же, результаты противоположные.
- ❖ И будь ты хоть профессор в области «что такое хорошо», без любви к «крошке» сыну ничего не получится.



Настоящие стихи для детей — это какие?

Настоящие детские стихи — это стихи Михаила Яснова, Сергея Махотина, Ренаты Мухи, Вадима Левина, Марины Бородинской, Тима Собакина... и многих других.

Какие они? По-моему они о любви ко всему на свете.

Книжки, которые я прочитал, можно разделить на «о страхе» и «о любви». Это два разных мироощущения. О страхе жизни. Детские — о любви. Даже когда очень страшно.



Какие книжки вы в детстве особенно любили?

Стихи Чуковского. Когда я был маленький, их знали наизусть все дети, даже если еще не умели читать. А когда я уже начал читать сам, моими любимыми стали книжки Волкова и Носова, а еще «Приключения барона Мюнхгаузена». Рассказы и повести Голявкина, Драгунского, Погодина



«Как-то я летел с рябины»

год издания: 2011

иллюстратор: Наталья Яскина

«Самый обычный двор, а в нем — обычные кошки, собаки и голуби. Сама обычная школа, а в ней — обычные ученики, учителя и охранники. Но всё привычное и порядком надоевшее вдруг преобразуется, когда за дело берётся поэт Артур Гиваргизов — человек, который знает, как поют червяки, почему хулиганы боятся трёхлетней Тани, чем зарядить кота, а главное — сколько удивительных открытий и невероятных приключений ждёт каждого, кто отважится посмотреть на мир немножко по-другому — сквозь призму тонкого юмора и смелой

выдумки»





Серёжа Гаврилов

Как-то я летел с рябины
и застрял руками вниз —
вверх ногами, и штанины
до коленей задрались.
Я улыбнулся, причесался
и представился прохожим —
тем, кто заинтересовался, —
Гаврилов Серёжа.



На верблюде

— Алло, это школа? Это Витя,
ваш первоклассник. Нет, Филимонов.
Скоро буду, сидите, ждите.
(Витя в постели лежал с телефоном.)
Может быть, задержусь немного,
но приеду, раз обещал.
(Витя вытащил правую ногу
из-под ватного одеяла.)
Через час непременно буду...
Через два с половиной, может.
Я не могу приказать верблюду,
чтобы скакал, как арабская лошадь.
Да, на верблюде, не удивляйтесь.
Хочу, чтобы вы на него посмотрели.
Так что ждите, не разбегайтесь.
(Витя вылез из тёплой постели.)

«Морж, учитель и поэт»

Год издания ; 2015 год

«Две истории о

шестидесятилетнем

Михаиле Михайловиче из

поселка Песочный на

берегу Северного

Ледовитого океана. Но не

пугайтесь! Речь совсем не

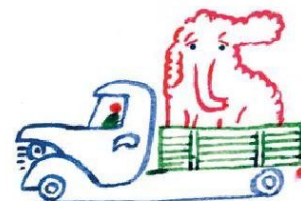
о скучном пенсионере.»



Артур Гиваргизов

МОРЖ, УЧИТЕЛЬ И ПОЭТ

*Маленькие повести
для любителей больших путешествий*



«Мы так похожи»

Год издания : 2008

Артур Гиваргизов пишет очень необычные стихи из жизни сороконожек и тридцатиногов, генералов и двоечников, мух и комаров.

Неизвестно, перестают ли его от этого донимать комары и мухи, но совершенно точно известно, что двоечники с удовольствием читают книги Гиваргизова а генералы даже покупают их своим внукам. Вы, часом, не генерал? А в душе?



МЕЛОДРАМА

ПЕРВАЯ СЕРИЯ

По дереву бегают сороконожка.
Бегают, бегают, бегают.
Бегают, бегают, бегают, бегают.
Конец.
Продолжение следует.



ВТОРАЯ СЕРИЯ

Вот она постояла немножко
и снова — бегают, бегают,
бегают, бегают, бегают, бегают.
Как будто её кто-то преследует.



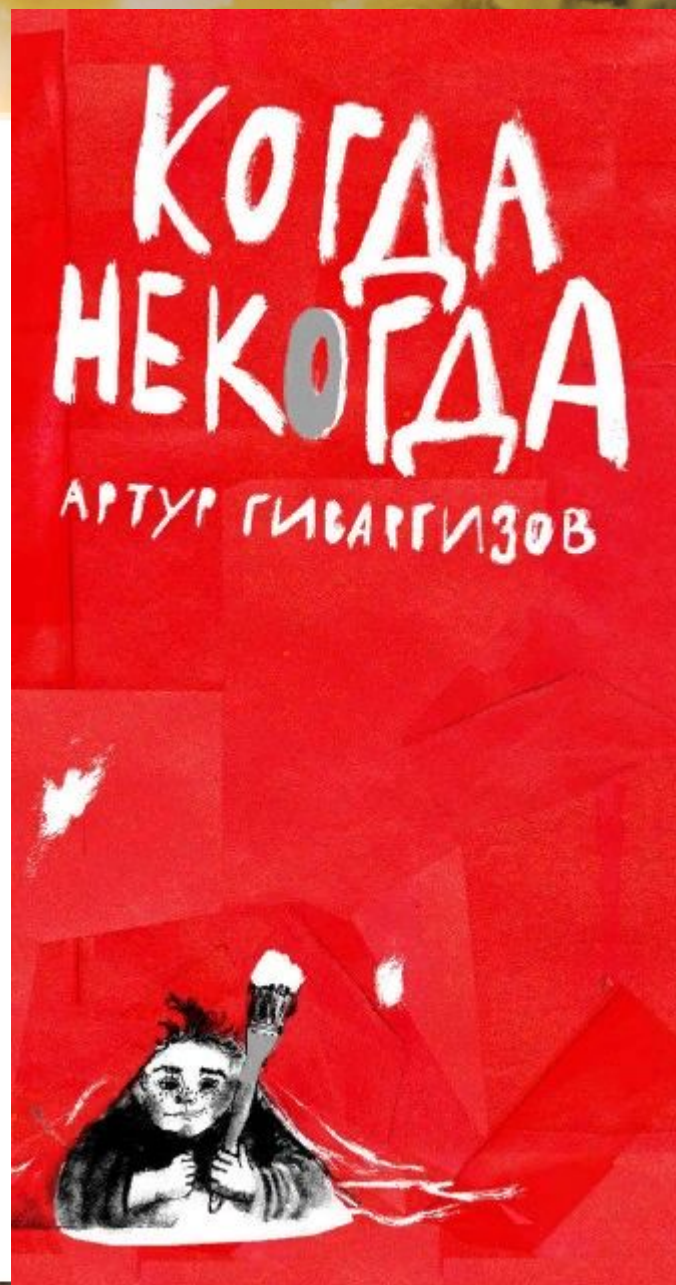
ТРЕТЬЯ СЕРИЯ

Да, преследует — тридцатиног,
которого можно понять —
любовь.
Но с таким количеством ног
ему её не догнать.

«Когда некогда»

Год издания: 2012

Иллюстратор: Дешалыт Ирина





МОЛОДИЛЬНЫЙ КОРЕНЬ

Что делать в лесу? Собрать малину?
Ну конечно, а там медведь!
Прабабушка: «Коля, ты же мужчина!»
А я, между прочим, Федя.
У прабабушки память стала плохая,
ей сто лет исполняется летом.
Маму она называет Рая,
а мама не Рая — Света.
Последнее время так просто горе,
прабабушка меня в лес
посылает искать молодильный корень.
Наслушалась где-то чудес.
«Прабабушка, — говорю осторожно, —
только в сказках такие корни».
А она: «Сегодня четверг, Серёжа,
а ты обещал во вторник».
Между прочим, сегодня суббота.

ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН

«Посторонним вход воспрещён!»
А куда воспрещён — не написано.
Может, я и не посторонний!
Может, ждут меня там: «Ну где же он!»
И уже не на шутку волнуются:
«Не пора ли звонить в милицию?»
На часы всё время поглядывают
и прислушиваются — вроде тикают.
Может, ждали меня там к завтраку
и специально блинов нажарили.
А потом стали ждать к обеду
и пюре в одеяло укутали.
А сейчас уже время ужина,
а на ужин творог, наверное.
Но творог мне что-то не хочется.
Он ведь кислый.
Не буду входить.



I. Текст слайда