



***Голос***

**Выполнила: *Баранова Мария***

Голосовой  
аппарат

The diagram illustrates the human respiratory system. At the top, a horizontal line represents the trachea, with a vertical line extending downwards to a yellow rounded rectangle labeled 'Голосовой аппарат' (Vocal apparatus). Below this, another vertical line leads to a yellow rounded rectangle labeled 'Гортань (голосовые связки)' (Larynx (vocal cords)). To the left, a vertical line leads to a yellow rounded rectangle labeled 'Полость легких (бронхи, трахея)' (Lung cavity (bronchi, trachea)). To the right, a vertical line leads to a yellow rounded rectangle labeled 'Верхние дыхательные пути.' (Upper respiratory tract.). The background features a series of circles: a solid purple circle, an outlined purple circle, a solid purple circle, an outlined purple circle, and a solid purple circle, arranged horizontally across the top.

Полость легких  
(бронхи, трахея)


Гортань  
(голосовые  
связки)

Верхние  
дыхательные  
пути.

A decorative header consisting of five circles in a horizontal row. From left to right: a solid light purple circle, an empty light purple circle outline, a solid light purple circle, an empty light purple circle outline, and a solid light purple circle.

**Гортань осуществляет 3 функции:**

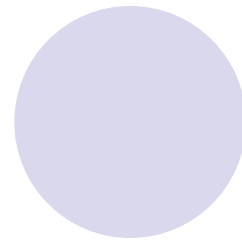
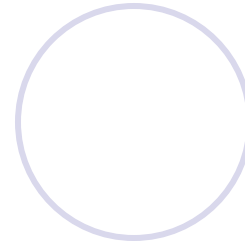
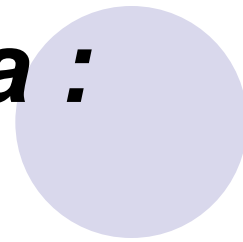
- 1. Дыхательную;***
- 2. Защитную;***
- 3. Голосовую.***



***Голос - это***

совокупность разнообразных по своим характеристикам звуков, возникающих в результате колебания эластичных голосовых складок.

***Голос делится на :***



● ***Разговорный***

● ***Певческий***



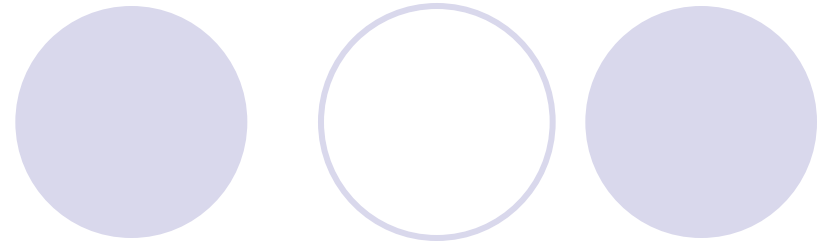
***Диапазон голоса- это***

**сочетание последовательно  
повышающихся звуков, издаваемых  
объектом.**

***Источником звука человеческого голоса является:***

***гортань с находящимися в ней голосовыми складками***

*Звук голоса - это*



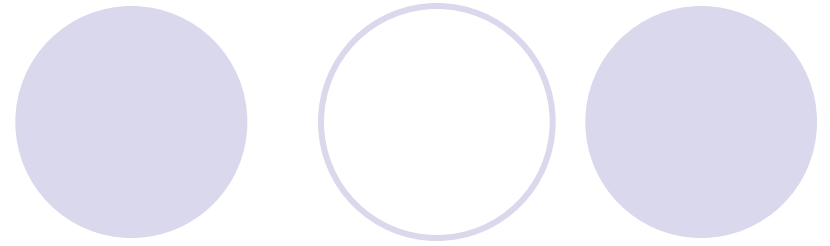
колебания частиц воздуха,  
распространяющихся в виде волн  
сгущения и разрежения.



A decorative header consisting of five circles in a row. From left to right: a solid light purple circle, an outlined light purple circle, a solid light purple circle, an outlined light purple circle, and a solid light purple circle.

***Высота звука - это***

субъективное восприятие органом  
слуха частоты колебательных  
движений.



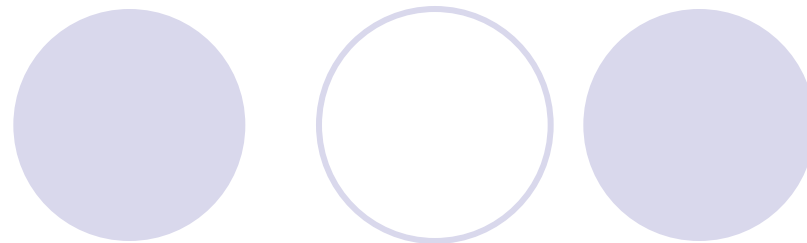
*Качество высоты звука зависит от частоты колебательных движений голосовых складок в 1 секунду.*

# ***Сила голоса –***



- Энергия мощность голоса;
- Определяется интенсивностью колебаний голосовых складок;
- Измеряется в дБ.

***Тембр – это***



окраска голоса, отражает  
акустический состав звуков и зависит  
от частоты и силы колебаний.



# *Резонанс – это*

явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний, которое наступает при приближении частоты внешнего воздействия к некоторым значениям (резонансным частотам), определяемым свойствами системы. Увеличение амплитуды — это лишь **следствие** резонанса, а **причина** — совпадение внешней (возбуждающей) частоты с внутренней (собственной) частотой колебательной системы. При помощи явления резонанса можно выделить и/или усилить даже весьма слабые периодические колебания.

# **Выделяют 2 основных резонатора:**

- **Головной**  
(полости,  
расположенные  
выше небного  
свода в лицевой  
части головы)
- **Грудной** (трахея  
и крупные бронхи)

***Импеданс - это***

оптимальное условие для  
функционирования голосового  
аппарата.



Типы голосоподач

Предыхательная атака

Мягкая атака

Твердая атака



# Характеристики голоса и речи

**Вот список некоторых признаков того, что ваша речь далека от совершенства и вам следует заняться ею:**

- Вам не нравится собственный голос и никогда не нравился.
- У вас солидная внешность, но голос звучит слишком молодо.
- Вы боитесь публичных выступлений.
- У ваших слушателей через некоторое время начинает блуждать взгляд, поскольку вы говорите монотонно.
- Люди обращают внимание на то, что вы часто, возможно бессознательно, повторяете отдельные звуки, словечки или фразы, вроде, "мм", "гм", "ну", "как бы", "так", "значит", "типа", "чисто", "знаете ли", "на самом деле" и т.д.
- Слушатели часто просят повторить только что сказанные вами слова.
- У вас устает горло после десятиминутного разговора.
- Вы теряете контроль над голосом в конце длинного предложения.
- Вам не хватает дыхания
- У вас заметный акцент.

# Характеристика хорошего голоса:

- Приятный
- Вибрирующий
- Спокойный
- Хорошо модулированный
- Низкого тембра
- Доверительный
- Управляемый
- Теплый
- Мелодичный
- Заботливый
- Уверенный
- Дружеский
- Окрашенный интонацией
- Выразительный
- Естественный
- Богатый
- Наполненный
- Звучный
- Доброжелательный

# **Характеристика плохого голоса:**

- **Гнусавый**
- **Резкий или скрипучий**
- **Хриплый**
- **Дрожащий**
- **Высокого тембра или пронзительный**
- **Плаксивый**
- **С одышкой**
- **Робкий**
- **Отрывистый**
- **Слишком громкий**
- **Слишком тихий и неслышный**
- **Бесцветный**
- **Помпезный**
- **Саркастический тон**
- **Неуверенный**
- **Монотонный**
- **Напряженный**
- **Слабый**
- **Скучный**

*В.П. Храповская – Черняк делит больных с нарушение  
голоса на **III** группы:*

- I – частые функциональные заболевания;
- II – функциональные с псевдоорганическими наследиями;
- III – органические с функциональными построениями.