

«Лошадка» из ниток своими руками

Выполнила : Нейфельд В.А

Киров 2020

Необходимые материалы

- П
- Л
ше
- Н
- К
- К
- Ку
- Д
- Бу
- П

ТЬ И



ЦВЕТ и СВЕТ

В этой книге рассматриваются два важнейших инструмента живописца – свет и цвет. Она адресована как профессиональным художникам, так и всем тем, кто интересуется законами зрительного восприятия.

Эта книга – итог многолетней работы знаменитого художника Джеймса Гарни по изучению самых разных форм и методов использования света и цвета в живописи. На примерах классических картин старых мастеров вы увидите, как трансформировалось восприятие света и цвета на протяжении веков, какие появлялись открытия в сфере взаимодействия света и тени, различных цветов и оттенков; в работе с самыми разными источниками света, в изображении формы.

Автор увлекательно и доходчиво рассказывает о том, что представляют собой полутени, фронтальный свет, градация тонов, светостойкость, цветовые акценты, зеркальные отражения, воздушная перспектива и многое-многое другое.

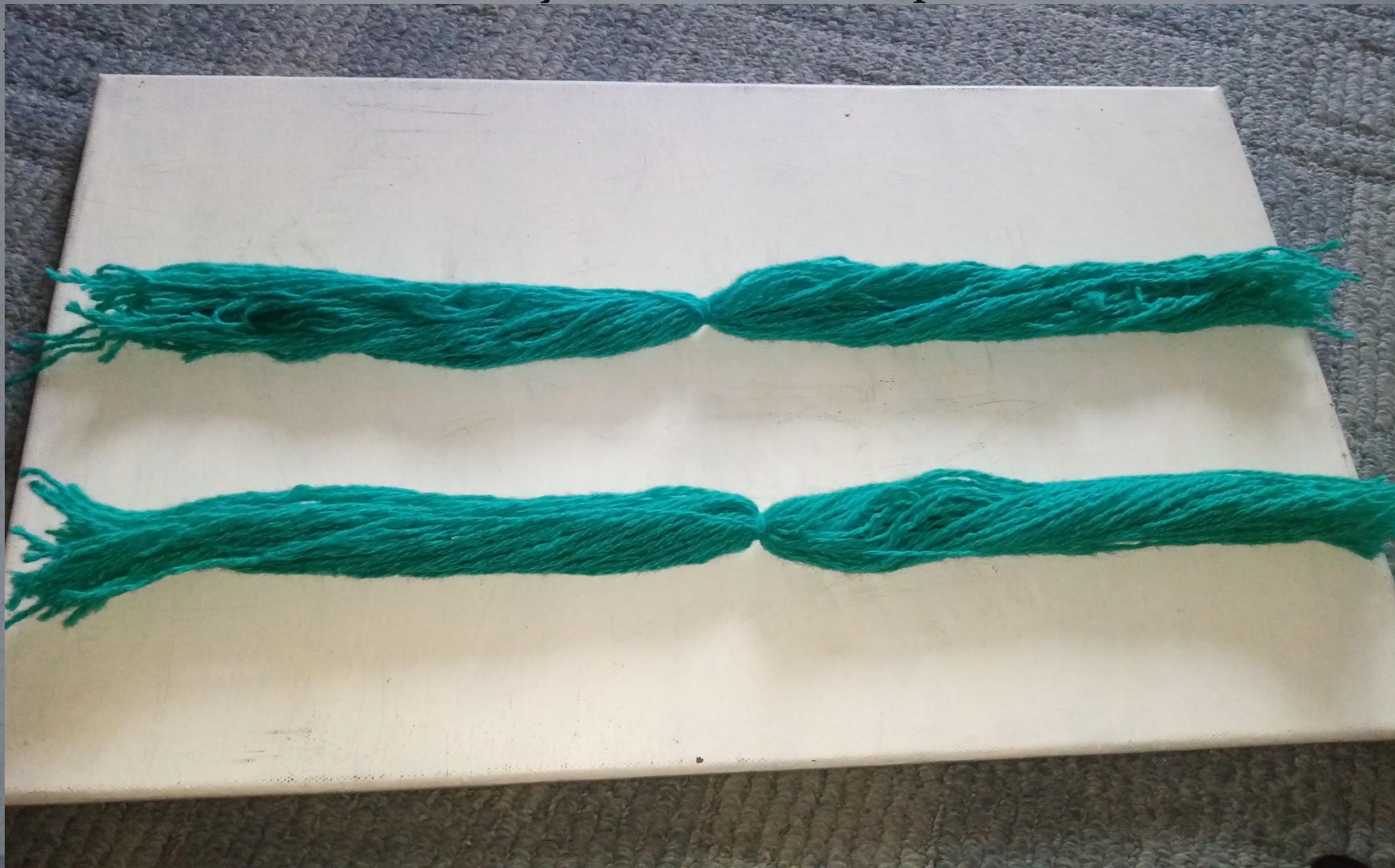
Из этого издания вы почерпнете много новых сведений о цвете в истории живописи, об особенностях нашего восприятия цвета и света и научитесь виртуозно использовать все доступные живописные средства, создавая собственные яркие и реалистичные полотна.

ISBN 978-5-699-64270-0
9 785699 642700





Далее разрезаем намотанные нитки с одной стороны. Складываем заготовку из ниток ровно пополам и







Наша
д
в
н
о



в этого
и
е
)





Из маленького кусочка фетра вырезаем ушки и приклеиваем их нашей лошадке. Из кусочков кожи или красивой ткани вырезаем и приклеиваем седло. Украшаем седло тесьмой или бусинами.





К - ГОТОВА!

