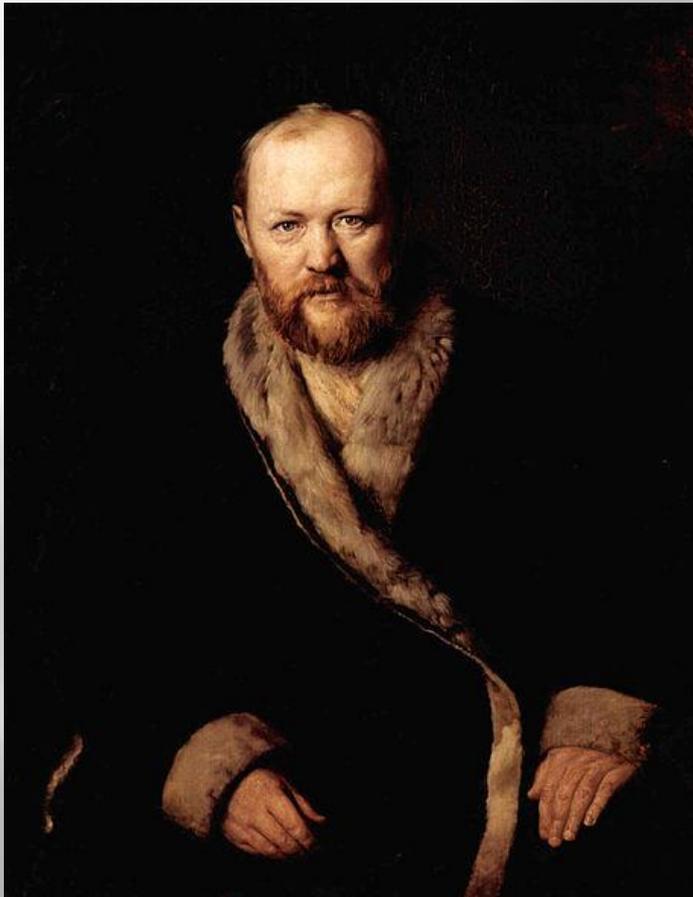


Александр Николаевич Островский



В.Г. ПЕРОВ. ПОРТРЕТ
ОСТРОВСКОГО, 1871 ГОД

МОЯ ЗАДАЧА - СЛУЖИТЬ
РУССКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ
ИСКУССТВУ.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

- Создатель русского национального театра
- Автор 47 пьес
- 728 действующих лиц в его пьесах

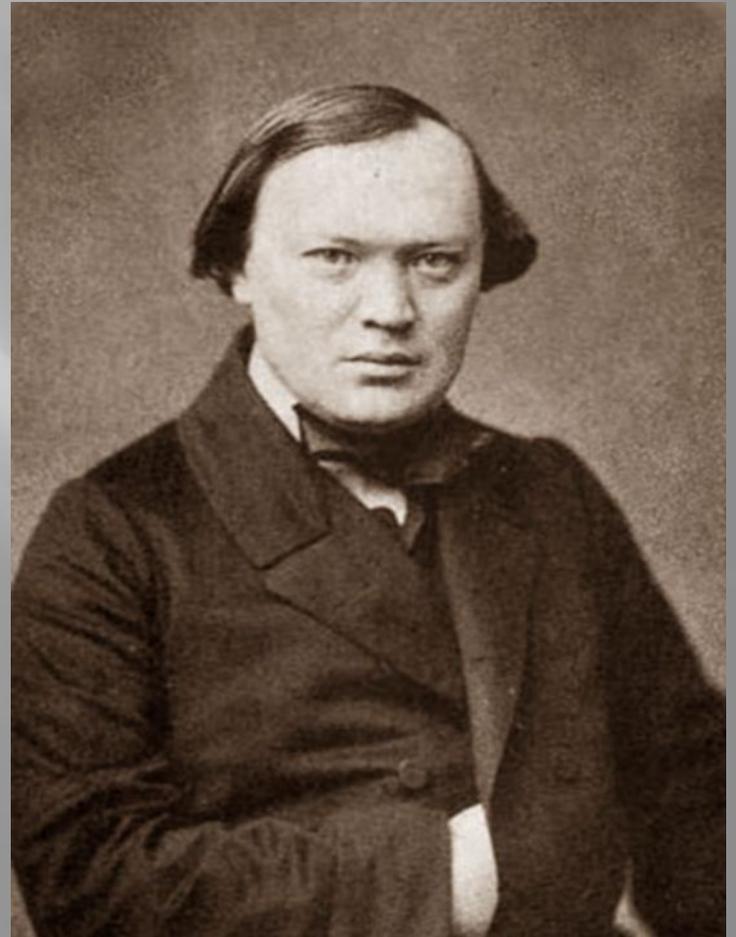
Александр Николаевич Островский

Дата рождения:
12 апреля 1823

Место рождения: Москва,
Российская империя

Дата смерти: 2 июня 1886

Место смерти:
Щелы́ково, Костромская
губерния, Российская
империя



Семья

- **Отец его, Николай Федорович**, воспитанник духовной академии, выбился в чиновники, занимаясь имущественными и коммерческими делами, дослужился до чина титулярного советника, а в 1839 году получил дворянство.
- Его дед по отцу был священником, пономарем – дед по матери, с церковной службой были связаны его многочисленные дядюшки и тетушки.
- **Мать, Любовь Ивановна Саввина**, в 1831 году ушла из жизни, когда Александру шел всего восьмой год.
- В семье было четверо детей. Семья жила в достатке, уделялось большое внимание учёбе детей, получавших домашнее образование.
- Через пять лет после смерти матери отец женился на баронессе **Эмилии Андреевне фон Тессин**, дочери обрусевшего шведского дворянина. С мачехой детям повезло – она окружила их заботой и продолжила заниматься их обучением.

Детство и юность

- В сентябре 1835 года поступил в Первую Московскую гимназию в третий класс, учился с умеренным успехом, особыми способностями не блистал.
- Островский рано познакомился с русской литературой и почувствовал склонность к писательству, но отец хотел сделать из него юриста
- В 1840 году Островский поступил на юридический факультет Московского университета, но окончить курс ему не удалось. Ушёл с 3 курса.
- В 1843 году он поступил на службу писцом в Московский совестный суд (жалобы на сыновей или родителей, «суды по совести», имущественные споры)
- В 1845 году – служба в Московском коммерческом суде (споры по наследству, судили несостоятельных должников)

Начало литературного пути. Первые работы



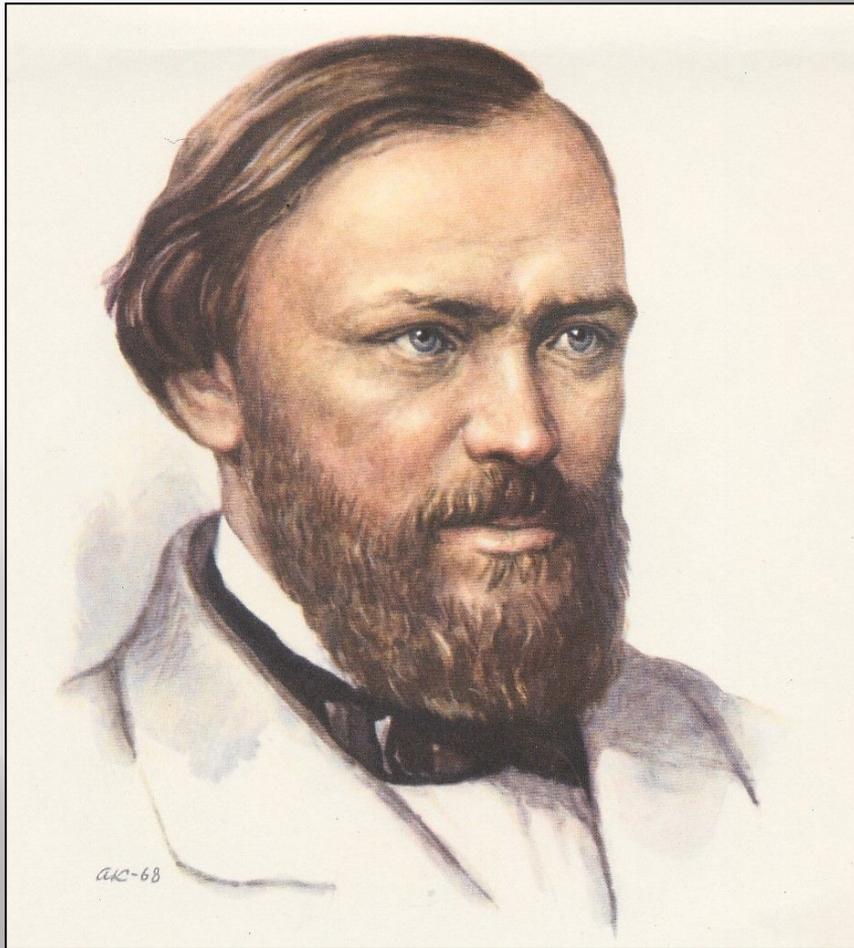
14 февраля 1847 года – самый памятный день в жизни. Закончил рукопись *«Картины семейного счастья»*. Шквал аплодисментов обрушился на него от друзей при чтении первой пьесы

Начало литературного пути



- Литературную известность Островскому принесла комедия *«Свои люди – сочтемся!»* (первое название *«Банкрот»*, 1847-1849 гг.), опубликованная 16 марта 1850 года в журнале *«Московитянин»*
- Пьеса имела успех у читателей. Но постановка была запрещена по указанию Николая I
- Цензурный запрет продержался одиннадцать

Семья



- **Агафья Ивановна** - первая невенчанная жена Островского, с ней драматург прожил восемнадцать лет, до ее смерти
- Через два года после ее кончины, в 1869 году, обвенчался с артисткой **Марией Васильевной Бахметьевой**, которая родила ему четырех сыновей и двух дочерей

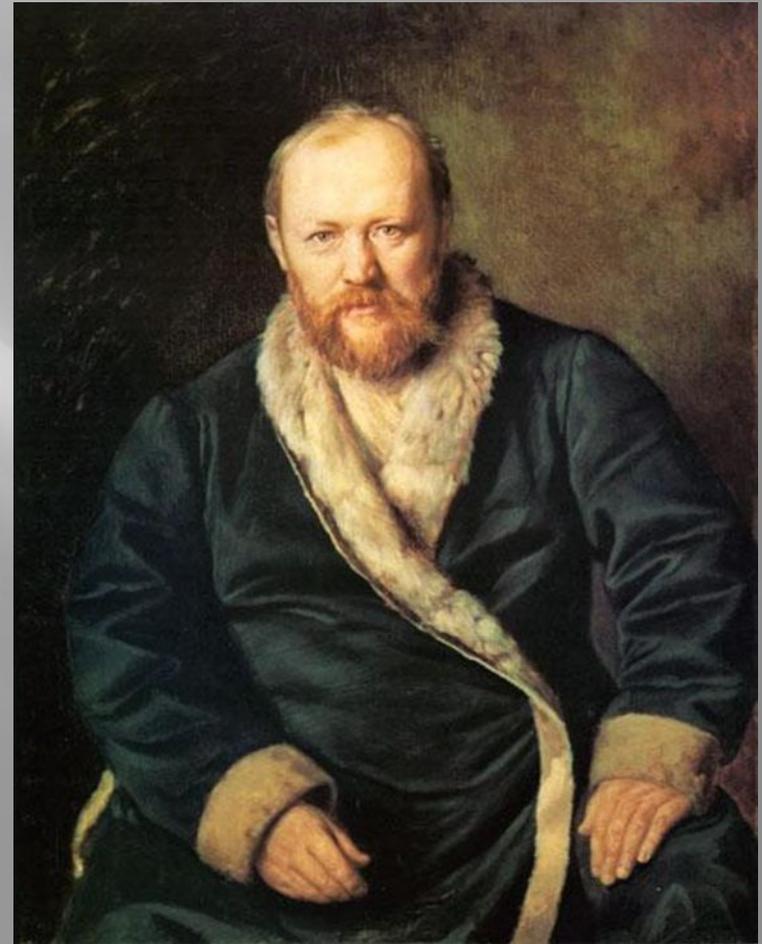
Сотрудничество с журналом «Современник»



С 1856 года постоянный сотрудник журнала. И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович, А.В. Дружинин, А.Н. Островский

Малый театр

- ▣ 1853 год открыл Островскому дорогу на сцену
- ▣ 14 января 1853 года состоялась премьера спектакля *«Не в свои сани не садись»*. Успех и известность
- ▣ В августе 1853 года сыграна *«Бедная невеста»*.
- ▣ 16 ноября 1859 года состоялась премьера *«Грозы»*
- ▣ В 1860 году была разрешена для представления пьеса *«Свои люди – сочтемся»*. Триумф.
- ▣ Затем дозволены к исполнению пьесы *«Воспитанница»* и *«Доходное*



Положение Островского в литературе приобрело солидную устойчивость

- В 1863 году Островский за пьесы «Гроза» и «Грех да беда...» был награжден большой академической «Уваровской» премией
- Избран член-корреспондентом Петербургской Академии наук
- О нем начала писать заграничная пресса

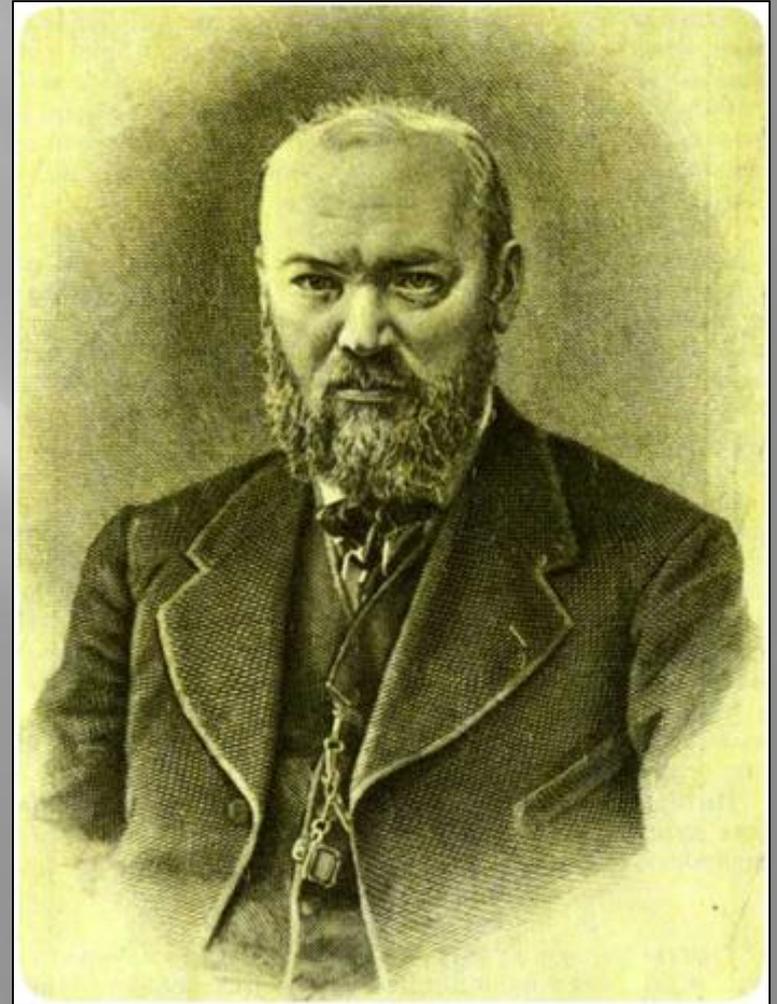


Служба театру

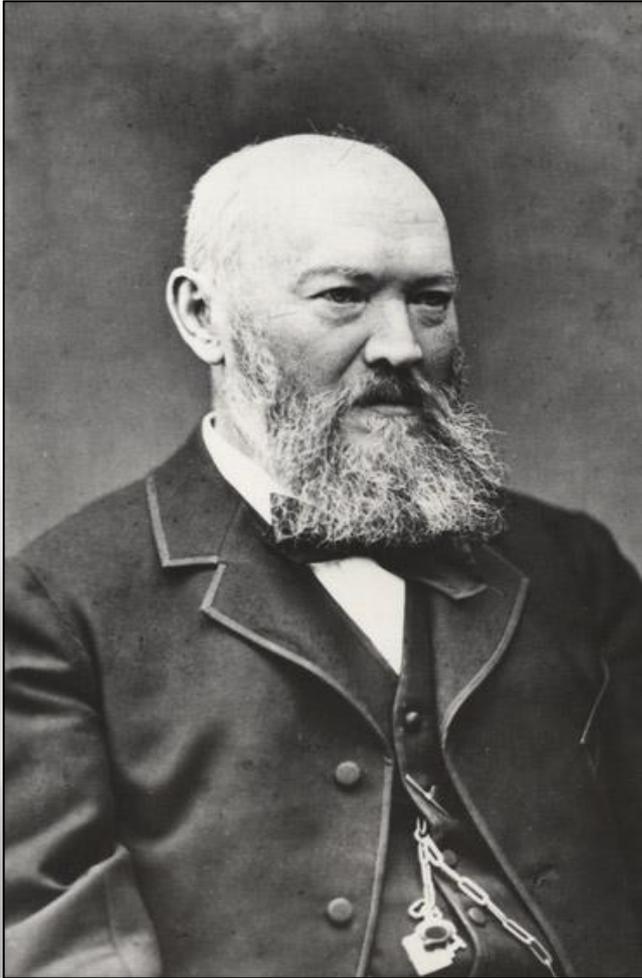
С января 1866 года был заведующим репертуарной частью московских императорских театров

В 1874 году было образовано Общество русских драматических писателей и оперных композиторов, председателем которого Островский оставался до самой смерти

В 1885 году Островский был назначен заведующим репертуарной частью московских театров и начальником театрального училища



«И вдруг у меня театр, мой театр, совсем мой, и я в нем полный хозяин»



- ▣ Начиная с **1853** и на протяжении более чем 30 лет новые пьесы Островского появлялись в московском Малом и петербургском Александринском театрах почти каждый сезон
- ▣ **1 января 1886** года – Художественный глава Московской сцены

Последние годы жизни

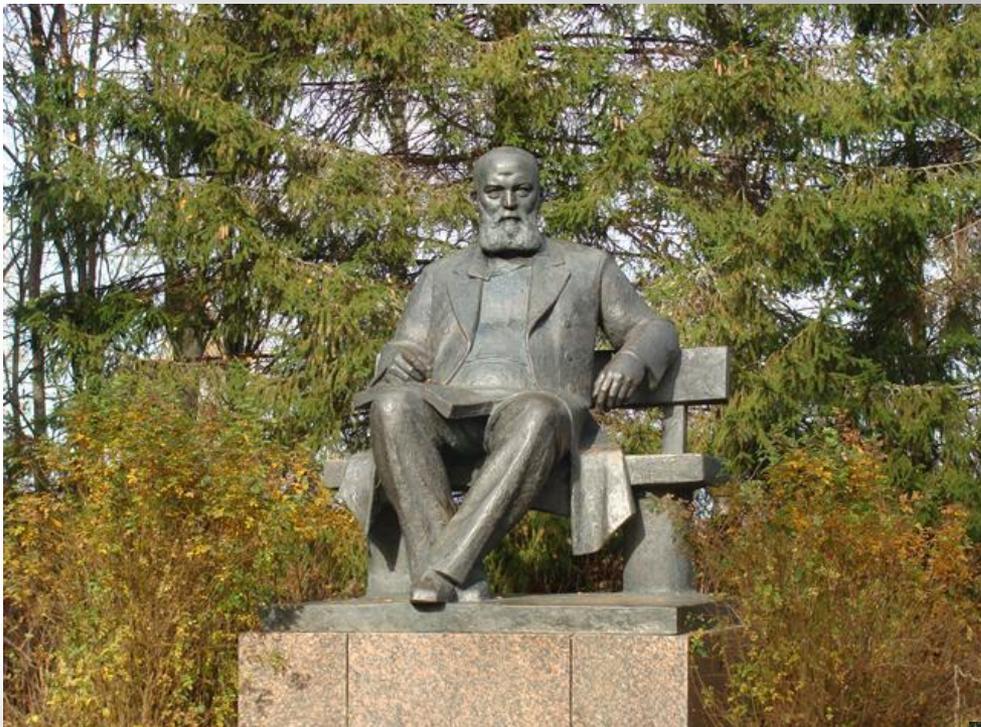


1870 – 1880 годы – известны как последний период творчества Александра Николаевича Островского. Для произведений характерно обращение к судьбе русской женщины в постреформенной России: «Последняя жертва», «Бесприданница», «Сердце не камень», «Таланты и поклонники» и другие пьесы

Память



Памятник Островскому у
Малого театра в Москве



Дом-музей А.Н.
Островского

Памятник в
Щельково



Драма А.Н. Островского «Гроза»



Июнь – июль – 9
октября 1859 года –
время создания
16 ноября 1859 года –
первое
представление на
сцене Малого театра
в бенефис С.В.
Васильева и Л.П.
Никулиной-
Косицкой в роли
Катерины

П.А. Федотов «Сватовство майора» 1848 год



Василий Григорьевич Перов
«Приезд гувернантки в купеческий дом».
1866 год



В.Г. Перов «Утопленница»
1867



Василий Пукирёв «Неравный брак» 1862 год



Александр Николаевич
Островский
***Драматург на все
времена***

