

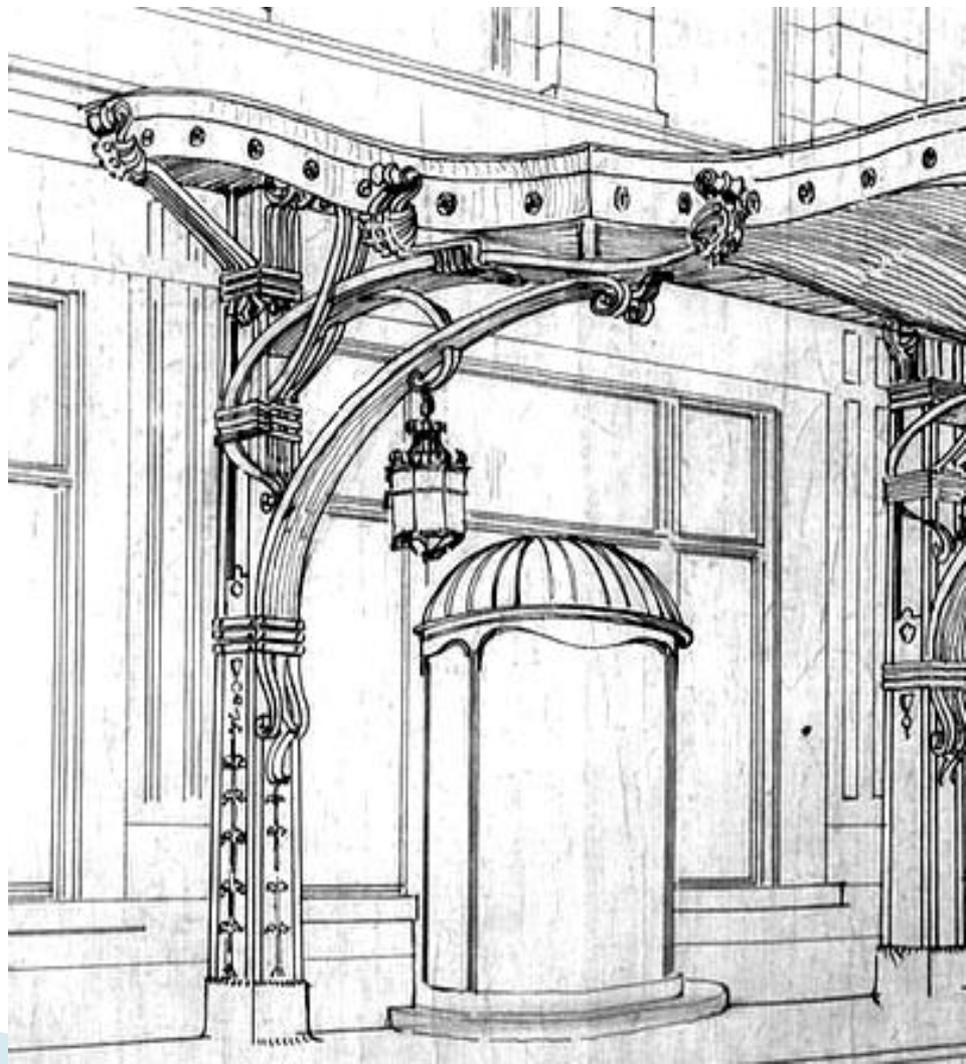
Модерн

Название стиля ар нуво (фр.), - в переводе означает "новое искусство". Другое его название - югенштайл (нем. молодой стиль). В России это популярное направление в архитектуре назвали русский модерн (от фр. moderne - современный).

□ Направление возникло в конце 1880-х годов во Франции. Отличительной особенностью искусства модерна стала идея синтеза - он вобрал в себя практически все художественные течения уже существовавшие в мировой культуре. Здания сочетали в своем облике элементы готики, рококо и других архитектурных направлений предыдущего периода. Целью синтеза была архитектура, объединяющая все виды искусства, вовлекая в сферу прекрасного все виды человеческой деятельности. Это позволило модерну назваться действительно современным, неподобным другим.



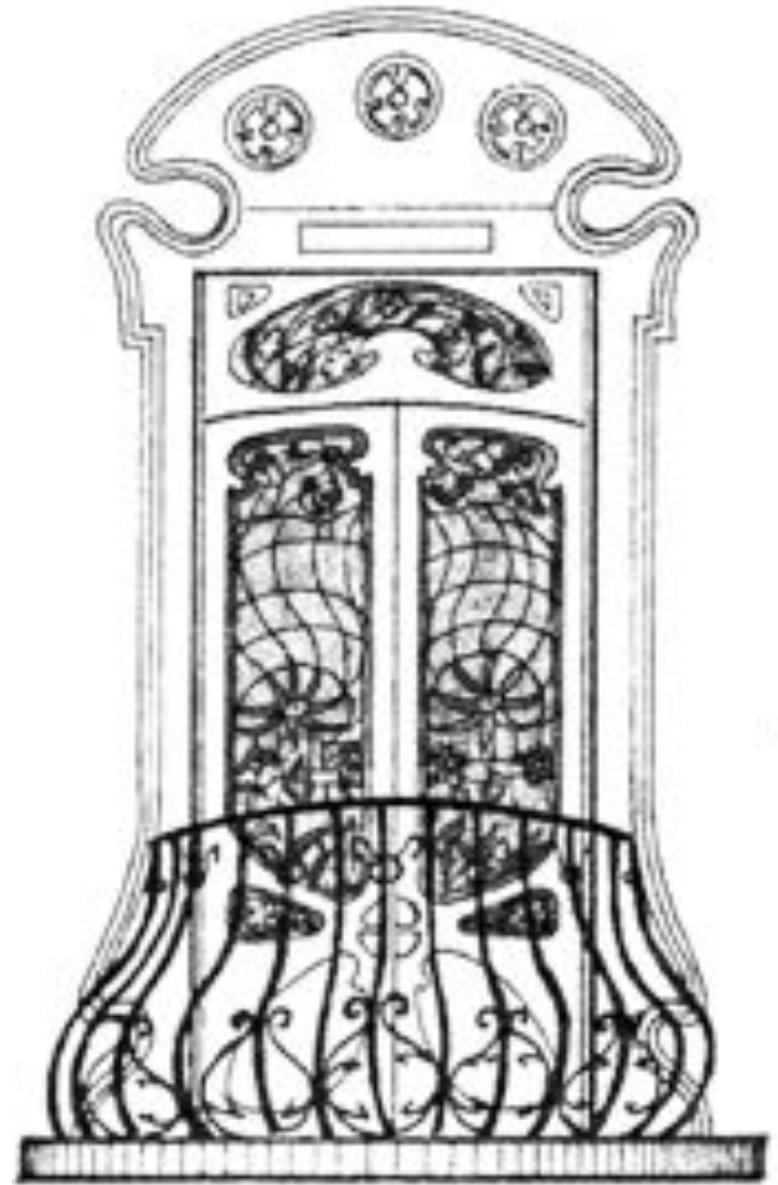
□ Это было первое направление, отошедшее от ордерной системы и от продолжения традиций классической архитектуры. Фасады зданий модерн асимметричны - без симметричных построений, прямых линий и углов, они напоминают собой заимствованные у природы формы. Типичный прием - смещение дверей в сторону от центра. Строения красивы и не имеют неудачных ракурсов, с каждой стороны фасад и декор выглядят по-особенному, при этом все элементы подчиняются единому замыслу архитектора.



- . Художники этого периода воссоздавали в своих творениях естественные природные линии и растительные орнаменты. Для модерна характерно возрождение мозаики. Она часто украшает здания в стиле модерн и представляет собой самостоятельное произведение искусства.



- Еще одной особенностью искусства этого стиля было использование разнообразных строительных и отделочных материалов; стекло, сталь, бетон используется наравне с более традиционным деревом, кирпичом, камнем. Здания отличались громадными окнами-витринами и витражами - красочными картинами из цветного стекла. **Скульптуры** сказочных существ располагались над входами и окнами, органично сочетаясь с общим архитектурным образом. Пластичность рисунка, метаморфозы образов оформления были излюбленными приемами архитекторов.





Дом Бальо или «Дом Костей»



Дом с химерами



Выставочное здание Венского сецессиона в Вене



Церковь Святого Семейства