



Тема урока: «ВИДЫ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА» 5 класс

Декоративно-прикладное искусство

(от лат. *decoro* — украшаю) — раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий



ХАРАКТЕРИСТИКИ изделий ДПИ:

- ▶ *обладают эстетическим качеством;*
- ▶ *рассчитаны на художественный эффект;*
- ▶ *служат для оформления быта и интерьера*



ВЫШИВКА



Узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

МАКРАМЕ

Техника узелкового плетения.

Развитию макраме очень помог парусный флот. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло — макраме.

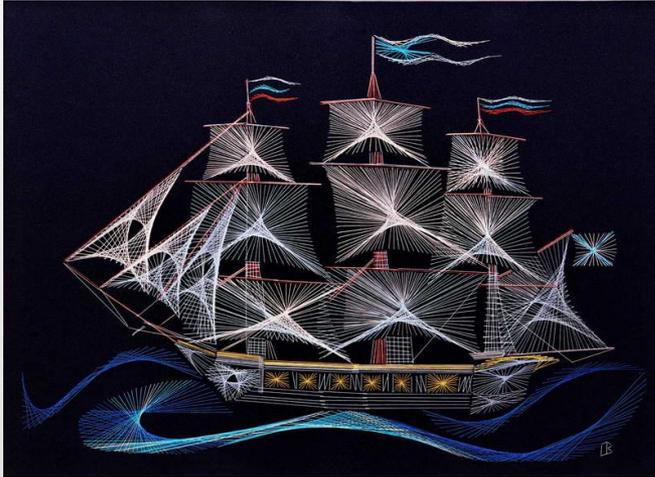


КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ - ФРИВОЛИТЕ

- ▶ Техника плетения ручного кружева при помощи специальных челноков или иглы с тупым концом.



НИТЯНАЯ ГРАФИКА

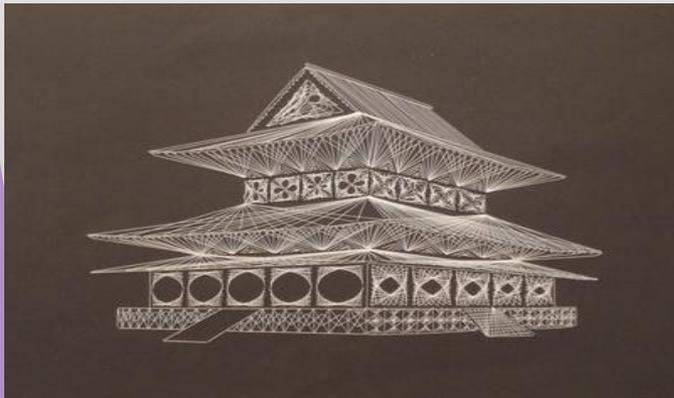


Изонить

(изображение
нитью, ниточный
дизайн) — графич
еская техника,

получение
изображения
нитками

на картоне или
другом твёрдом
основании.



БАТИК

— batik —
индонезийское слово.

В переводе означает
«КАПЛЯ ВОСКА»



КЕРАМИКА



изделия из
неорганических
материалов
(например, глины) и
их смесей с
минеральными
добавками,
изготавливаемые под
воздействием
высокой
температуры с
последующим
охлаждением.

ГОБЕЛЕН



Это один из видов
ручного
ткачества.

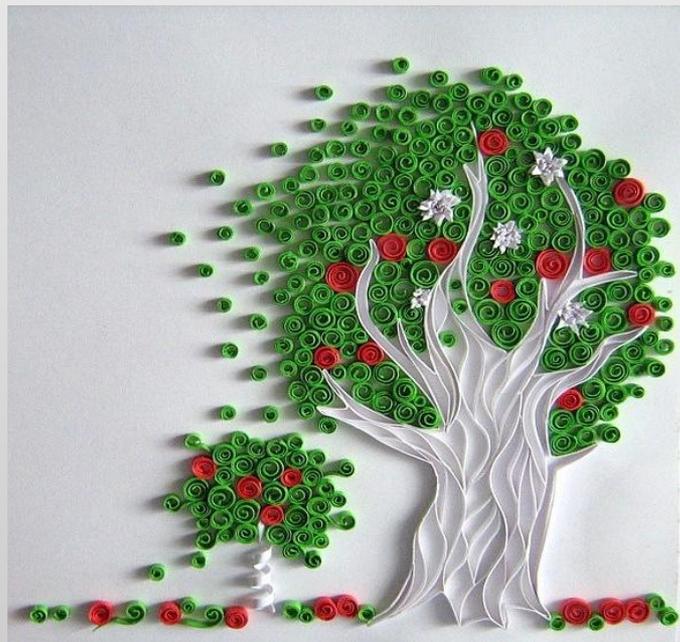
Родной брат
гобелена – *это*
ковер. И приемы
изготовления
гобелена и ковров
мало отличаются
друг от друга.



КВИЛЛИНГ

► Бумагокручение

(также КВИЛЛИНГ англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



ОРИГАМИ

(яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.



ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ

Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства — (стекло) — произведение декоративно-го искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла.



С давних пор витраж

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



результат и процесс творчества художников-ювелиров, созданных ими предметов и произведений ювелирного искусства, изготовленных из драгоценных материалов



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

Искусство росписи по дереву имеет многовековые традиции. Каждый из его видов отличается своеобразием художественно-стилистических черт, основанных на особенностях исторических, экономических, природных условий развития.



РЕЗЬБА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

- ▶ Резьба художественная, один из древнейших и наиболее распространённых видов декоративного искусства, способ художественной обработки дерева, камня, кости, лака и др. путём вырезания.
- ▶ Резьба употребляется для украшения предметов быта.



ПО КАМНЮ



ПО ДЕРЕВУ



ПО КОСТИ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА

металла



КОЖИ



ПИРОГРАФИЯ

буквально: «рисование огнём».

эта техника в прошлом считалась редкой и использовалась в основном, как дополнительный приём при гравировке по дереву, кости, коже.



ПИРОГРАФИЯ

по дереву



по коже



по ткани



Используемые источники:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.prosv.ru/>
3. В.Д. Симоненко Технология -5 класс.
Москва, Издательский центр «Вентана-Граф»
2012.
4. Технология – программы начального и
основного общего образования. Москва,
Издательский центр «Вентана-Граф» 2010.