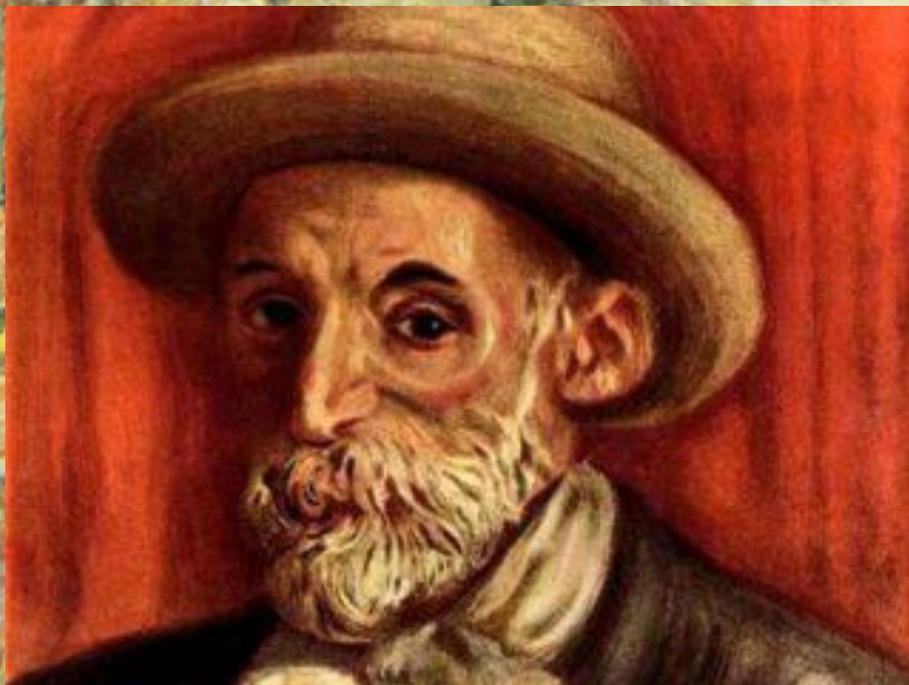


# Пьер Огюст Ренуар



# Мен

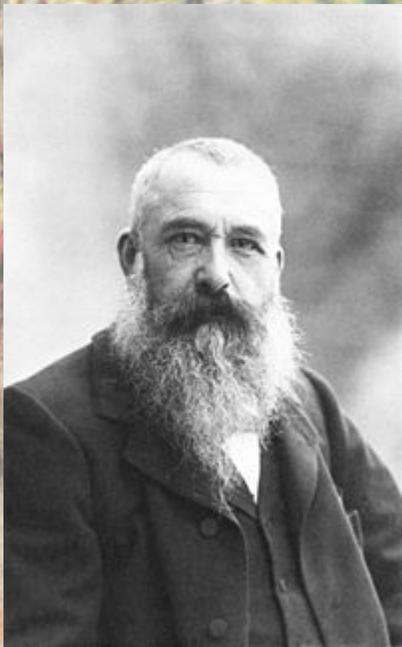
- Биограф  
ия



# Биограф

**ИЯ** Огюст Ренуар родился 25 февраля 1841 года в Лиможе в семье портного. В 1845 году он переехал в Париж и в 1854 году в течение четырех лет работал художником на фарфоровом заводе. Во время обеденного перерыва Ренуар часто ходил в Лувр, чтобы копировать произведения великих мастеров изобразительного искусства.

В 1862 году Ренуар поступил в Школу изящных искусств, и в мастерской Глейра встретил Моне, Сислея, Базиля, а позднее Писсарро и Сезанна, творчество которых оказало большое влияние на стиль художника.



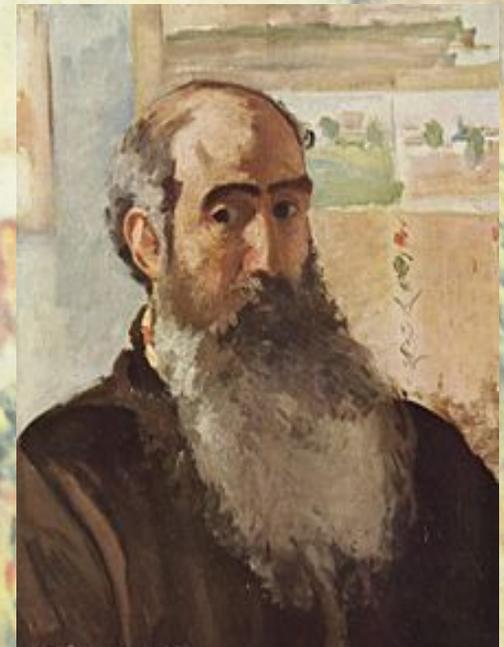
Клод



Альфред



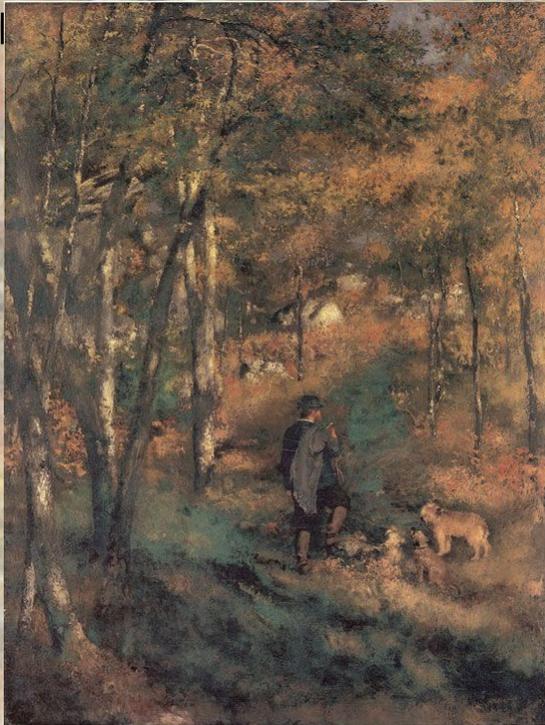
Фредерик



Камиль

В 1864 году Глейр закрыл мастерскую, обучение закончилось. Ренуар начал писать свои первые полотна и тогда впервые представил в Салон картину «Эсмеральда, танцующая среди бродяг». Её приняли, но когда холст вернулся к нему, автор его уничтожил.

Избрав в те годы жанры для своих произведений, он не изменял им до конца жизни. Это пейзаж — «Жюль ле Кёр в лесу Фонтенбло», бытовые сцены — «Лягушатник», «Понт Неф», натюрморт — «Весенний букет», «Натюрморт с букетом и веером», «Натюрморт с букетом и шляпкой», «Одежница», «Обучающаяся натура».



«Жюль ле Кёр в лесу Фонтенбло»



«Лягушатник»



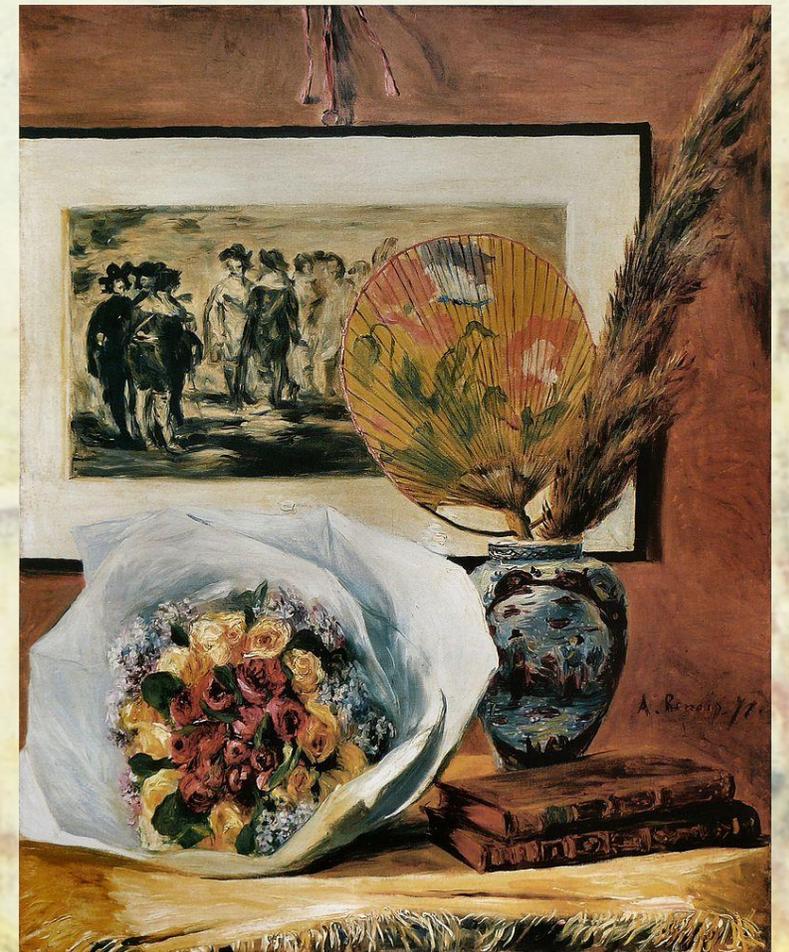
«Весенний букет»



«Понт Неф»



«Лиза с  
ЗОНТИКОМ»



«Натюрморт с букетом и  
веером»