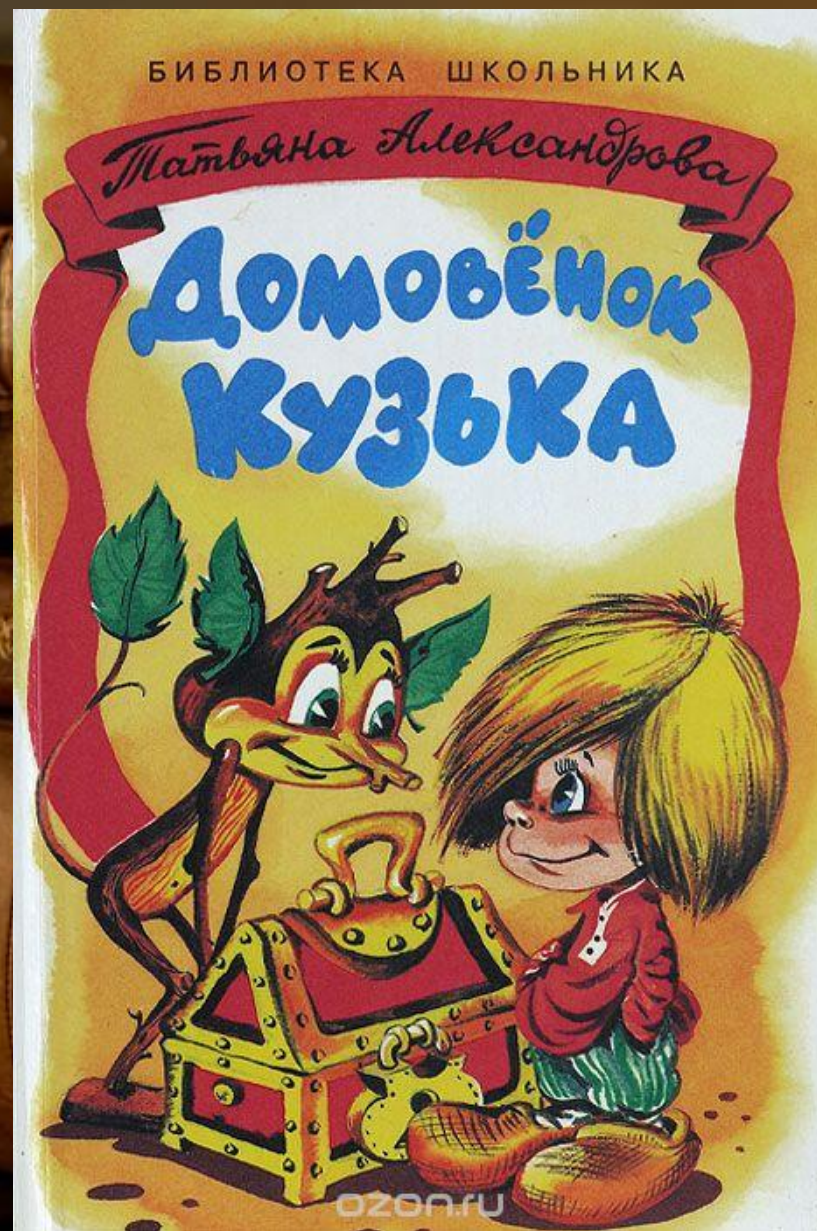




Моя любимая книга

Выполнила: ученица 3г
класса
Пугачева Ульяна

На данный момент моей любимой книгой является сказка



Татьяна Ивановна Александрова - советская детская писательница, художница, автор сказки о домовенке Кузьке.

Идея сказки о Домовенке Кузьке пришла ей, когда она рисовала деревенских ребятишек, и они рассказывали ей всяческие страшилки в ответ на ее сказки.



Впервые книга вышла в 1977 году. А вот первый мультик по произведению сказочницы "Дом для Кузи» увидел свет, когда Татьяны Александровой уже не стало. Умерла она 22 декабря 1983 года в Москве.





Все знают, что в каждом доме живет домовой. Бывают домовые хорошие и заботливые. А бывают - жутко вредные. Но Кузька не таков, он очень добрый и еще маленький, поэтому - домовенок. Кузька прибыл только что из леса и не знает, как вести себя в современной квартире. Поэтому с ним и с девочкой Наташей случаются всякие забавные приключения. Они быстро подружились.



Многие цитаты так прочно вошли в нашу речь, что многие даже забыли, что родом они из мультфильмов и сказок... На слайдах представлено несколько примеров.

Я не жадный, я домовитый!

© Домовёнок Кузя

— Ой беда, беда. Разорение.
Запасы не меряны. Убытки не считаны.
Разоримся по миру пойдём.
— Это что, сказка такая?
— Это жизнь такая.

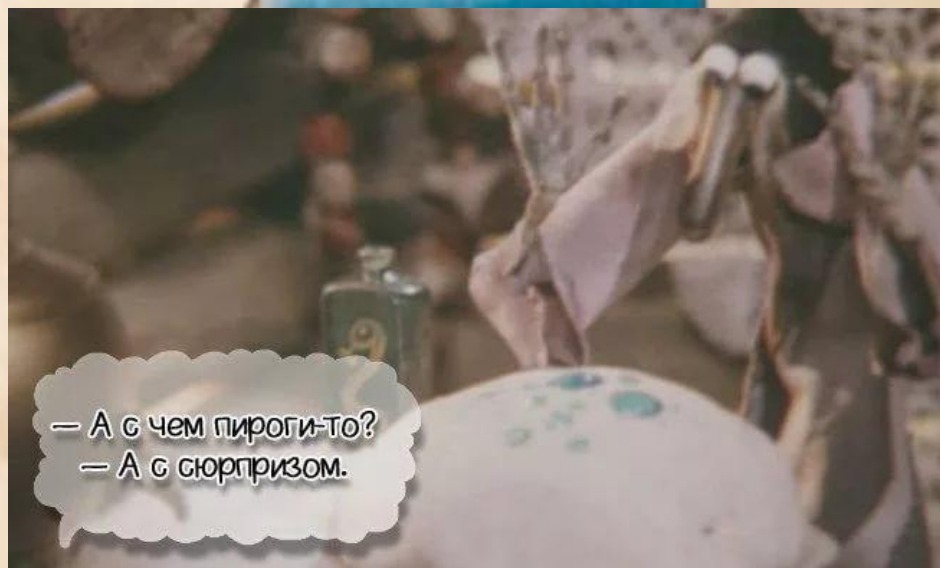
Спасибо этому дому,
пойду к другому!

**Ох
беда-беда
огорчение**





Сокол ты мой! А у бабули-то Ягули кренделечки сахарные! Вернись, я всё прощу!



— А с чем пироги-то?
— А с сюрпризом.



Если все в город подадутся,
кто же в сказке-то жить останется?



— Я тебя полюбила!
— А ты сказки знаешь?! Сперва молодца в баньке попарь, накорми, напои, а потом и люби.



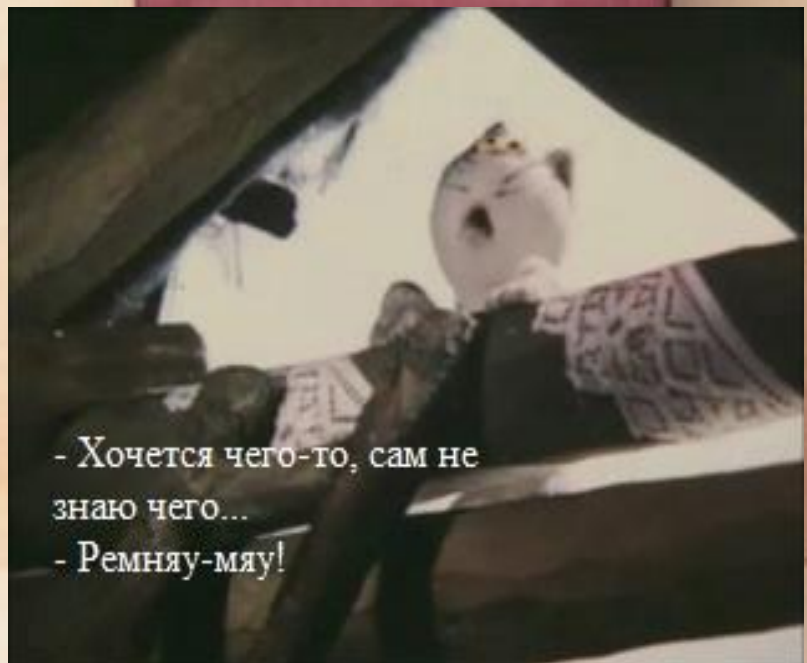
Счастье — это когда
у тебя все дома.



Я это не ем - я не козёл.



— Ты зачем в холодильник залез?
— Жить-то где-нибудь надо.
— Простудишься после бани.
— Ну и что, зато наемся раз и навсегда, как верблюды.



- Хочется чего-то, сам не
знаю чего...
- Ремняу-мяу!

A stack of several old, leather-bound books with gold-tooled spines. In the foreground, a pair of round-rimmed glasses rests on an open book. To the right, a rolled-up white document is tied with a red ribbon. The scene is set against a dark wooden background.

Спасибо за внимание!