

Проблема и авторская позиция в тексте

Проблема	Авторская позиция
это вопрос, на который отвечает автор	ответ на этот вопрос
<p>Речевые клише:</p> <p>Автор в этом тексте уделит внимание проблеме...</p> <p>В тексте поднимается проблема...</p> <p>Текст ... заставил задуматься над сложной проблемой...</p> <p>Проблему можно поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить НЕЛЬЗЯ ЗАТРОНУТЬ ПРОБЛЕМУ</p>	

Проблема	Авторская позиция
<p data-bbox="180 362 1014 529">Проблема исполнения детских желаний.</p> <p data-bbox="180 648 1021 905">Какую роль в будущей взрослой жизни играет исполнение желаний?</p>	<p data-bbox="1324 362 2397 619">Исполнение желаний в детстве учит самому творить чудеса</p>

Если трудно сформулировать проблему, можно сначала сформулировать авторскую позицию, (найти предложение, в котором она выражена)

?	Авторская позиция
	Любимые книги помогают человеку жить, лучше понимать окружающий мир. В хорошей книге всегда можно уловить главное

Если трудно сформулировать проблему, можно сначала сформулировать авторскую позицию, (найти предложение, в котором она выражена)

?	сформулируем как вопрос
	зачем нужны книги? какую роль играют книги в жизни человека?

Проблема текста	сформулируем как вопрос, это и будет проблемой текста
Роль книги, литературы в жизни человека. (Зачем нужны хорошие книги?) Проблема любимой книги (Как читают любимую книгу?)	зачем нужны книги? какую роль играют книги в жизни человека?

Проблема	Авторская позиция
<p>Роль книги, литературы в жизни человека. (Зачем нужны хорошие книги?)</p> <p>Проблема любимой книги (Как читают любимую книгу?)</p>	<p>Любимые книги помогают человеку жить, лучше понимать окружающий мир. В хорошей книге всегда можно уловить главное</p>

?	Авторская позиция
	Культура речи во многом потеряна, даже в языке литературы, не говоря уже о СМИ

?

сформулируем как вопрос

каково состояние культуры
речи в нашем языке?

Проблема	Авторская позиция
Проблема утраты культуры речи	Культура речи во многом потеряна, даже в языке литературы, не говоря уже о СМИ
	В форме вопроса: Каково состояние культуры речи в нашем языке?

Какие проблемы встречаются в текстах

Проблема
интеллигентности. (кого
можно считать
интеллигентным
человеком?)

Интеллигентность –
необходимое качество
каждого воспитанного
человека. Истинная
интеллигентность не
приравнивается только к
внешней образованности
и эрудиции, она является
внутренним качеством,
проявляющемся прежде
всего по отношению к
окружающим

Проблема истинного
литературного таланта.
Проблема творчества и
денег (Можно ли творить
ради денег?)

Одной из главных
причин появления
литературного
произведения должна
стать потребность что-
либо сказать людям

Проблема роли искусства в жизни человека. (На что способно истинное произведение искусства? Что такое чувство родины?)

Произведением искусства можно не только наслаждаться, оно заставляет людей думать, пробуждает чувства, зовёт к действию. Чувство родины всегда с человеком. Оно заставляет в особых случаях делать всё, чтобы защитить её

Проблема талантливого человека. (Каждый ли человек наделен каким-либо талантом?)

Талант – удел людей не только искусства, он необходим в любой профессии. Это дар природы, но для его развития от человека требуются большие усилия. Нужно обладать недюжинной духовной силой, чтобы сохранить на протяжении жизни свою индивидуальность и врожденный талант

Проблема
взаимоотношения
человека и природы.
(Сумеет ли человек
понять, что разрушает
дом, в котором живет?)

Состояние планеты
Земля и судьба человека
зависят от экологически
разумного поведения
человека. Человечество-
болезнь планеты.
Жизнедеятельность
человека, его поведение
представляют реальную
угрозу планете

Сложность человеческой жизни. (Как прожить жизнь, чтобы «сохранить себя», свои нравственные ценности? Можно ли прожить жизнь без ошибок?

Роль детства в жизни человека. Чем дольше человек живет, тем больше совершает ошибок, это неизбежно. Детство – «сердцевина» человека, где проявляется его суть

Проблема понимания красоты. (как увидеть прекрасное?) Проблема духовной «глухоты» или «слепоты» человека.

Красоту надо уметь видеть и слышать. Постоянная смена состояний природы, окружающего пейзажа отражается на настроении людей, обогащает их эмоционально. Нужно научиться замечать эти изменения природы. Только духовно «зрячий» может чувствовать, видеть красоту окружающего мира

**А какие проблемы
текстов нашли вы?**