

Искусство доколумбовой Америки

Цивилизации
ольмеков, ацтеков,
майя, инков

Художественная культура

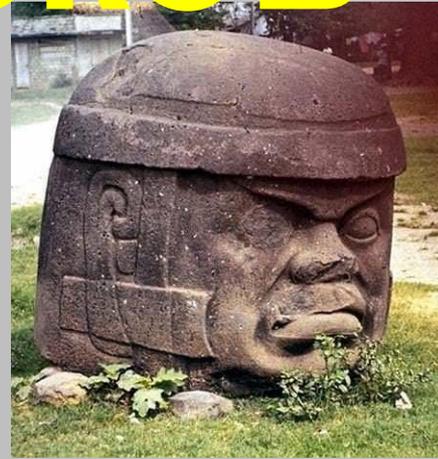
классического

периода

Культура ольмеков –
древнейшая
цивилизация
доколумбовой Америки.
Проживали на
побережье
Мексиканского залива
во II – I тыс. до н. э.



Искусство ольмеков



Юноша.

Возраст - около 3 000 лет.

Высота скульптуры 2,41 м, вес 25

Теотиуакан

Теотиуакан - заброшенный город, расположенный в 50 км к северо-востоку от города Мехико в Центральной Америке. Современные исследователи считают, что площадь этого древнего поселения составляла 26-28 кв. км, а население — около 100 тыс. человек. Это первый крупный город западного полушария, его возраст — около 2 тыс. лет (II в. До н. э.— VII в. н. э.). Развитие цивилизации Теотиуакана по времени совпадает с расцветом Древнего Рима.



Пирамида Солнца (64,6 м)



Пирамида Луны (42 м)



Дорога мертвых и
Пирамида Солнца (вид с
Пирамиды Луны)

Пирамида Солнца

г. Теотиуакан (II в. до н.э. – VII в. н.э.)



Искусство ацтеков (XI—XVI века)

Ацтеки — индейская народность в центральной Мексике. Численность свыше 1,5 млн человек. Цивилизация ацтеков (XIV—XVI века) обладала богатыми мифологией и культурным наследием. Столицей империи ацтеков был город Теночтитлан, расположенный на озере Тескоко (Тешкоко), там, где сейчас располагается город Мехико.



Теночтитлан – город на озере, столица Ацтеков



Ацтекский полководец

Архитектура ацтеков



В центре Теночтитлана находился главный храм бога войны Мехитли

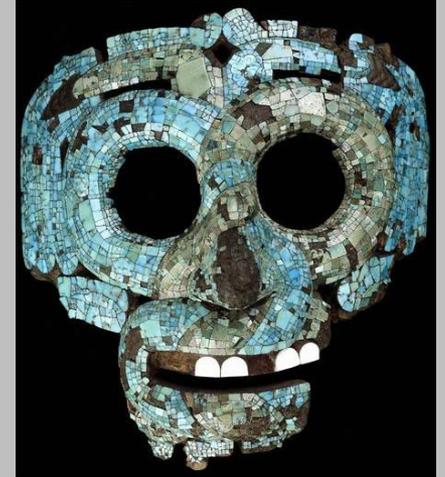
Скульптура ацтеков



Скульптура Коатликуэ

–
богини земли,
смерти и
весеннего

Ацтекская
погребальная
мозаичная
маска



Ювелирное искусство
ацтеков

Искусство майя

1 тыс. до н.э. - XVI в. н.э.

Майя — цивилизация в Центральной Америке, известная благодаря своей письменности, искусству, архитектуре и математической и астрономической системам. Большинство её городов достигло пика своего развития в классический период (250 н.э. — 900 н. э.).



*Фресковая живопись
из храмов города
Бонампак*



ИЕРОГЛИФЫ майя



Календарь майя



*Золотая
статуэтка*

Архитектура Майя

Произведения архитектуры майя отличаются удивительное чувство пропорций, монументальность, разнообразие архитектурных форм: храмы и пирамиды, дворцы, астрономические обсерватории, ритуальные площадки для игры в мяч, колоннады, лестницы, триумфальные арки и стелы.

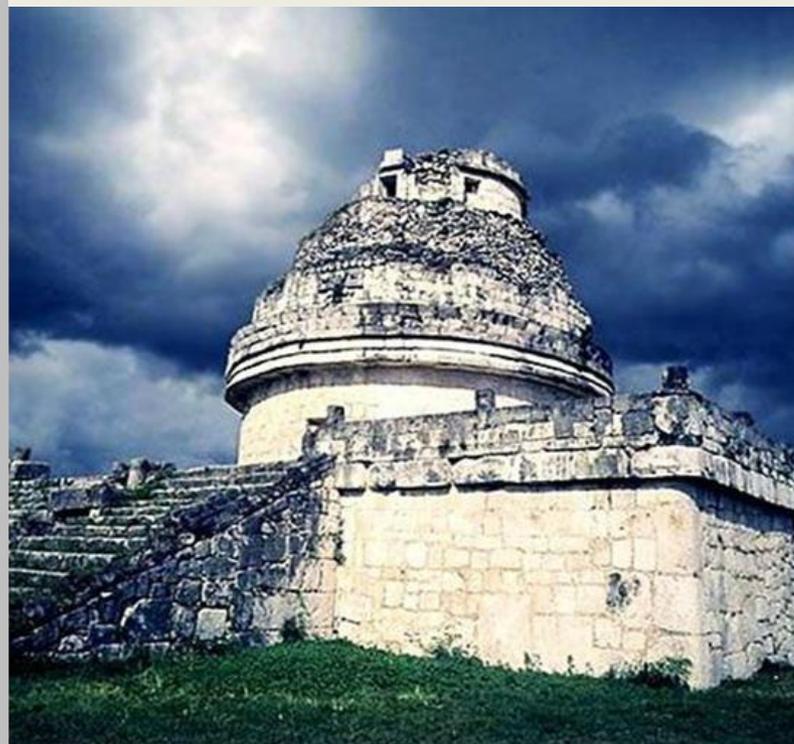


Дворец в Паленке



Храм в г. Тикаль

ОБСЕРВАТОРИЯ в г. Чичен-Ица.



**Пирамида Кукулькана в г.
Чичен-Ица**

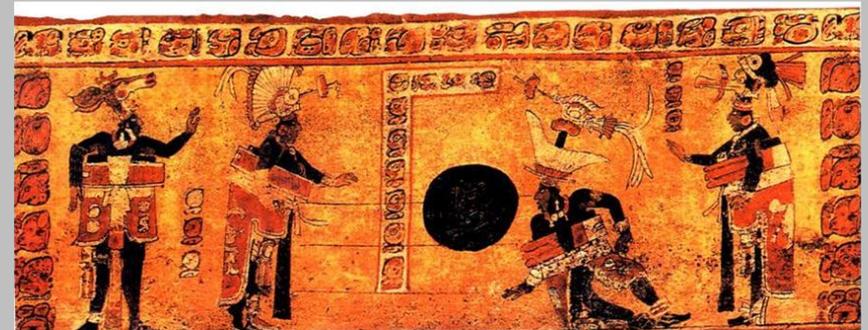


Пирамида Кукулькана – вершина зодчества майя. Главный храм города. Высота – 20 м. Четырёхгранная 9-ступенчатая пирамида. На усечённой вершине возводился храм. К каждой из сторон пирамиды вела лестница (91 ступень). В сумме все ступени

Стадион майя в Копане



Стадионы майя – здания с площадками для культовой игры в мяч



Игра в мяч. Фреска

Изобразительное искусство майя



Сидящий садовник

Опиралось на канон, определяемый культом обожествляемого правителя и его предков. Главная задача скульпторов - передача атрибутов власти, пышного костюма, головного убора, а не индивидуальных черт и душевных качеств.



Владыка мира

Искусство инков

XI—XVI века

Импэрия Ёнков — индейское раннеклассовое государство в Южной Америке в XI—XVI вв. Занимало территорию современного Перу, Боливии, южную часть Эквадора, север Чили и Аргентины



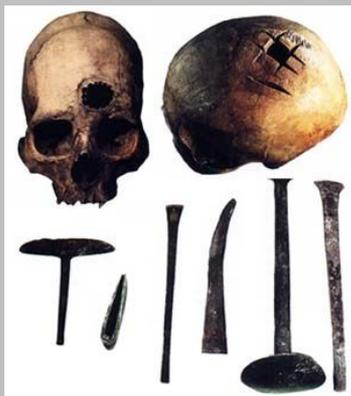
Развитая сеть дорог



Керамические сосуды



Наряд
верховного
инки



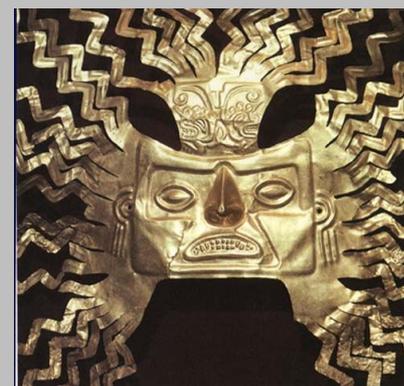
Медицинские
инструменты



Гобелен из
шерсти лам



Ритуальный
нож инков



Золотая маска

Храм Солнца в Куско «Золотая ограда» и «Золотой сад» инков



Солнечные врата в Тиауанако



Рельеф на Вратах Солнца – один из самых значительных скульптурных памятников. Построен в честь бога солнца Инти.

Мачу-Пикчу – потерянный город инков в Перу

Просуществовал всего столетие, с середины 15 до середины 16 века. В городе всего около 200 зданий. Город очень четко спроектирован и тщательно построен из идеально обработанного камня. Назначение большинства зданий - ритуальное, это храмы в честь бога солнца Инти.

