

Санкт-Петербург

Выполнила: Галидра
Полина
9 «А» класс

Географическое положение

Расположен на северо-западе Российской Федерации, в пределах Приневской низменности. Занимая прилегающее к устью реки Невы побережье Невской губы Финского залива и многочисленные острова Невской дельты, город протянулся с северо-запада на юго-восток на 90 км. Высота города над уровнем моря по районам: центр: 1—5 м, север: 5—30 м, юг и юго-запад: 5—22 м. На территории города находится нулевая отметка системы отсчёта высот и глубин, служащая исходным пунктом для нивелирных сетей нескольких государств. До начала XX века проходящий через расположенную в городе обсерваторию меридиан использовался в качестве нулевого для отсчёта географической долготы на картах Российской империи.

Климат

Климат умеренный, переходный от умеренно континентального к умеренно морскому. Такой тип климата объясняется географическим положением и атмосферной циркуляцией, характерной для Ленинградской области. Это обуславливается сравнительно небольшим количеством поступающего на земную поверхность и в атмосферу солнечного тепла.

Самая высокая температура, отмеченная в Санкт-Петербурге за весь период наблюдений: +37,1 °С, а самая низкая: –35,9 °С.

История

Северная война

Война со шведским королем Карлом XII, позже получившая наименование Северной, по замыслу Петра I должна была открыть выход России к Балтийскому морю, а значит, «прорубить окно в Европу», что так стремился сделать царь-реформатор.

В ходе этой затяжной кампании было одержано множество великих побед, которыми до сих пор гордятся россияне: под Нарвой, Шлиссельбургом и, конечно же, Полтавой. В конце концов Петру удалось одержать окончательную победу в войне в 1721 году и добиться выхода России к Балтийскому морю.

История

Планы постройки новой столицы

Царь Петр I понимал, что Россия нуждается в кардинальных реформах, причем практически во всех сферах, начиная от управления и заканчивая технологией производства. Но он не мог не понимать и того, что окруженный боярами в их старом гнезде, Москве, он не сможет полностью разорвать цепи былых устоев. Поэтому ещё в начале царствования у него зародилась идея постройки новой столицы, откуда он уже будет управлять не царством Русским, а Российской империей.

Позже Петр побывал в Голландии и проникся европейской культурой, поэтому пожелал, чтобы его новая столица была именно у западных границ государства.

В 1703 году Петру I удалось отбить клочок древней русской земли, в свое время захваченной шведами. К тому времени эта земля называлась уже на немецкий манер - Ингерманландия.

Именно тут решил Петр строить свою новую столицу. Так началась тринадцатилетняя история основания Санкт-Петербурга. Кратко об этом речь пойдет ниже.

Название города

Как уже было сказано ранее, Петр I в юности побывал в Голландии, где мастерски научился строить корабли, выучил местный язык и, главное, проникся европейской культурой. Он был очарован Европой настолько, что и в России все пытался устроить на европейский манер, вводил новые законы, заставлял бояр стричь бороды. Не удивительно, что и новую свою столицу он пытался сделать похожей на Амстердам – голландский торговый город.

Город был назван в честь покровителя царя - апостола Петра. Естественно, что название он дал своей столице на голландский манер - Санкт-Питер-Бурх. Именно с этим названием была до 1914 года связана история Санкт-Петербурга. Кратко о том, что случилось и почему изменилось название, вы узнаете чуть позже.

История

Основание Санкт-Петербурга

Тринадцать лет прошло от закладки первого камня форта, который был назван Санкт-Питер-Бурх, в 1704 году и до 1717 года, когда крепость превратилась в настоящий полноценный город. В этот период строительство выполнялось главным образом обычными рабочими людьми. Принимал участие в постройке и сам Петр, ведь он ещё с юности приобщился к работе с топором, помогая строить корабли для собственного флота, позже ставшего непобедимым.

Тем временем город все разрастался, а Петр одерживал одну победу за другой: и в войне, и в созидании. Но настоящей его жемчужиной был именно Санкт-Петербург. История города кратко будет поведена нами далее.

Столица империи

Итак, Санкт-Петербург вырос из небольшого форта в город, поистине достойный стать столицей империи. В 1712 году был произведен официальный перенос стольного града. Из Москвы стали постепенно переезжать в Санкт-Петербург различные официальные учреждения, иностранные посольства и царский двор.

После, в 1717 году, когда строительные работы в общем были завершены, за украшение столицы взялись настоящие мастера своего дела, приглашенные, естественно, из Европы. Санкт-Петербург все хорошел. В 1725 году тут была открыта Академия наук, что сделало город не только государственной, но и культурной столицей империи.

После смерти Петра I Санкт-Петербург не прекращал развиваться как мировой центр, затмевая своей красотой многие города Европы. Да это и неудивительно, ведь в городе творили такие великие скульпторы и архитекторы, как Растрелли, Баженов, Фельтен и многие другие гении с мировыми именами.

В XIX веке город расцвел во всей своей красе.

Петроград: гибель империи

В 1914 году началась Первая мировая война. Российская империя вместе Англией и Францией вступила в борьбу против Германии и Австро-Венгрии. На волне патриотических настроений встал вопрос о том, почему название российской столицы произносится на немецкий манер. Так было решено переименовать Санкт-Петербург в Петроград.

Но новое название надолго не прижилось. В 1917 году произошла Октябрьская революция, которая разрушила Российскую империю. На её руинах возникло новое государство, СССР. Из-за близости фронта советское правительство опасалось находиться в Петрограде, поэтому в 1918 году было решено снова перенести столицу в Москву.

Но на этом не заканчивается история Санкт-Петербурга. Кратко о том, как переименовывали этот город ещё раз, вы узнаете дальше.

История

Ленинград и снова Петербург

В 1924 году город ожидало новое переименование. Связано оно было одновременно со смертью Ленина, желанием советского руководства увековечить его память и с общей политикой переименований городов, носящих царские имена. Так Петроград был переименован в Ленинград. Подобная судьба ожидала Александровск, Екатериноград, Екатеринбург, Екатеринодар и другие города, носящие имена Романовых.

В советский период город потерял столичный статус, но все так же оставался вторым по величине и значению населенным пунктом СССР. В нем развивалась архитектура советского стиля, открывались культурные учреждения, строились новые жилые кварталы многоэтажек.

Хотя Ленинград знал и горькие годы. Особенно трагически судьба жителей города сложилась во время блокады 1941–1944 годов.

Наконец, в 1991 году Советский Союз распался. Это породило в стране волну новых переименований. Но на этот раз «сверху» никто не навязывал то, как должен называться город. Название предложили выбрать самим жителям. И на референдуме более 50 % ленинградцев решили вернуть городу изначальное название – Санкт-Петербург. Этапы истории кратко мы осветили в данном обзоре. Но главное, что город продолжает жить, в нем рождаются новые люди, строятся здания, развивается инфраструктура.

Население

По итогам переписи населения 2002 года (данные не совпадают с табличными), население Санкт-Петербурга составило 4 661 219 человек, в том числе: 44,9 % мужчин и 55,1 % женщин.

По итогам переписи 2010 года, население Санкт-Петербурга составило 4848,7 тыс. чел, из которых 2209,6(45,57 %) тыс. — мужчины и 2639,1 тыс. (54.43 %) — женщины¹.

По оценке Госкомстата на 1 января 2012 года численность населения города составила 4 953 219 жителей.

Во второй половине 1980х годов население города превышало пять миллионов человек, но значительно снизилось из-за депопуляции. 22 сентября 2012 года вновь родился пятимиллионный житель города.

По ряду оценок, ввиду большого количества незарегистрированных мигрантов-

гастарбайтеров, фактическая численность наличного населения города выше на полмиллиона—миллион^[9].

Около 40 % горожан имеют высшее образование.

Культура и искусство

Литература:

Литературный Петербург

Практически с самого начала своего основания и до нынешних дней Санкт-Петербург является местом средоточения творческих личностей. Сюда со всех концов страны съезжаются и остаются жить писатели, художники, живописцы и скульпторы. Зачастую, именно здесь их посещает особое вдохновение, позволяющее им творить великие произведения искусства.

Адресная книга литературных героев

Петербург уникален во многом. Основанный легендарным русским царем Петром I только триста лет назад, он нашел многочисленные отражения в отечественной литературе. Стали привычными формулировки «Петербург Достоевского», «Петербург Гоголя». А к словам одного из историков, принадлежащих к основателям отечественного экскурсионного дела - Н.П.Анциферова добавить что-либо невозможно: «А.С. Пушкин в той же мере творец образа Петербурга, как Петр Великий - строитель самого города».

Литературные сообщества

Невозможно представить русскую литературу XIX века без неких объединений единомышленников. Форма могла быть разной: от обществ, имеющих свой устав, до салонов, где тон и атмосфера задавалась хозяином, чаще хозяйкой дома, и была направлена на то, чтобы гости чувствовали себя здесь как можно более комфортно и непринужденно.

Стихи о Петербурге

Вряд ли истории известен хоть один человек творческой профессии, неважно, знаменитый ли, или никому неизвестный начинающий мастер, который бы, живя или будучи проездом в Петербурге, не отразил бы этот факт в своих творениях. Что уж говорить о людях, чьи талантливые произведения известны не только в России, но и по всему миру!

Дуэли Петербурга

Северная столица известна во всём мире своими музеями, театрами, дворцами, памятниками, площадями и скверами. Однако список этих достопримечательностей можно дополнить еще и многочисленными дуэлями Петербурга, которые совершались здесь между великими людьми Государства Российского.

Культура и искусство

Архитектура

Архитектурные стили

За время своего существования Петербург стал одним из самых великолепных городов мира, что имеет превосходный архитектурный облик. Благодаря Петру I, который надумал построить город по всем европейским канонам, в петербургской архитектуре чувствуется влияние итальянских, немецких и голландских традиций зодчества.

Флора в архитектуре

Санкт-Петербург - один из самых красивых городов мира. И его очарование не только в размахе и грандиозности пышных ансамблей и парков, но и в деталях - лепных орнаментах, ажурных решетках, скульптурах. Среди них не последнее место занимают изображения растений.

Красная книга архитектурных сооружений

Своеобразие Санкт-Петербурга, его неповторимый облик и дух очень ярко проявляются не только в архитектурных памятниках, но и в общих для всех коренных питерцев представлениях о незыблемых приметах любимого города. К сожалению, некоторые милые сердцу горожан объекты перепрофилированы, многие утеряны безвозвратно, а другие близки к одному из этих вариантов.

Другое

Город в кинематографе

«Осенний марафон», «Брат», «Невероятные приключения итальянцев в России»— можно ли представить эти и другие не менее известные фильмы без петербургских пейзажей? Знаете ли Вы, что уютная квартирка Шерлока Холмса находилась не на Бейкер-стрит, а на знаменитом питерском Каменноостровском проспекте, проходящем от Троицкой площади и до набережной Большой Невки? А известно ли вам, что Штирлиц назначал встречи своим агентам там же, где обсуждали свои проблемы участники гаражного кооператива из фильма Эльдара Рязанова «Гараж»?