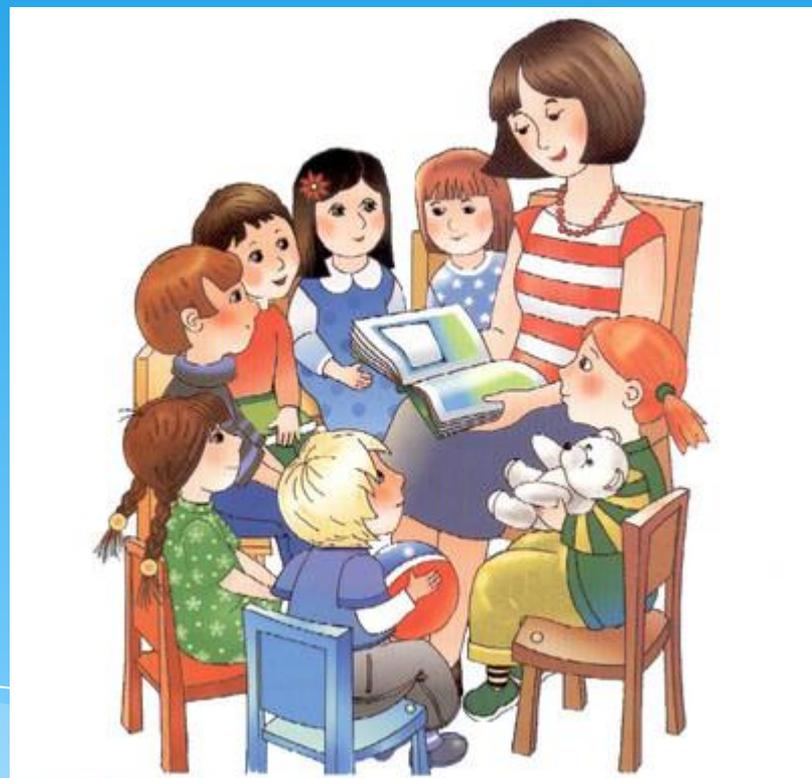


# Формы работы с книгой в детском саду



# Цели и задачи

*Формирование основ правильной читательской деятельности с книгами, а также интереса к миру книг и творчества.*

1. Формировать у детей способность слушать произведение и вслушиваться в художественную речь.
2. Вызвать интерес к книге, желание рассматривать иллюстрации, читать.
3. Привить любовь к литературным произведениям.
4. Дать представление о многообразии книг:
  - детские книги о животном и растительном мире;
  - книги со стихами, рассказами, сказками;
  - книги для взрослых;
  - книги для самых маленьких;
  - учебные книги, познавательные (энциклопедии).

**Детская литература** - это книги и периодические издания созданные специально для детей, включающие произведения трех видов искусства: **слова, живописи (книжной графики) и дизайна** - представленные человеку в начале его жизни как источник образов мира для восприятия и чтения с целью формирования и развития личности.

**Круг детского чтения** - специально отобранный для данной группы детей объём и перечень книг и других изданий, который может наиболее полно реализовать функции детской литературы и быть освоенным детьми в соответствии с их возрастным и психологическим потенциалом.



# Три закона формирования круга детского чтения

По закону  
возрастных  
ограничений  
(книги в которых  
царствует мир  
игрушек)

По закону возрастной  
перспективы  
(книги, в которых  
изображаются явления,  
события, герои, обстоятельства  
выходящие за пределы личного  
опыта детей)

По закону  
возрастных  
соответствий

*Задача педагога:* сформировать достаточный, доступный и качественный круг детского чтения.

*В детской литературе известны не менее двух десятков жанров:* потешки, прибаутки, небылицы и перевёртыши, скороговорки, и чистоговорки, загадки, календарные песенки, приговорки, заклички, игровые стихи, сказки народные и литературные, стихотворные сказки и сказки-пьески, стихотворные рассказы, былины, легенды.

# Типы детских книг

**По формату:**  
большеформатные  
среднеформатные  
малого формата

**По объёму**  
Толстые- более 100стр.  
Средние- 32 до 100 стр.  
Тонкие - 4,8,16,32ст

**По структуре:**  
книга-произведение  
книга-сборник  
тематические  
авторские  
жанровые

**Дизайнерские типы книг:**  
ширмочки(раскладушки)  
книга-игрушка(Телефон)  
книга-театр  
книжки-раскраски  
книжки-картинки  
комиксы  
подарочные  
фигурные  
серийные  
классические



## *Библиотека для детей от года до трех лет*

*Цель общения (ЦО)* с книгой - формирование положительных реакций на книгу и положительного чувства к ней, сенсорное воспитание средствами литературы, живописи и дизайна.

В круг чтения входят 10-20 книг элементарных по содержанию, но разнообразных и изобретательных по форме, цвету, материалу, размеру, конструкции.

*Установка первая:* книга-особый предмет окружающего мира, с которым работает взрослый. Стоит высоко на полке. Регулярно не реже чем раз в неделю, а затем чаще воспитатель берёт книгу, бережно держит её, рассказывает по ней, показывает картинки.

*Установка вторая:* книга может стать источником радости, игры, тактильных ощущений, звуковых и зрительных впечатлений.

*Установка третья:* книга –источник речи. Она озвучивается воспитателем. Книга всегда даёт повод для детского высказывания : ребёнок называет предметы и действия, знакомые ему, повторяет за воспитателем звуки, слова, фразы.

## **Читательская деятельность детей (ЧДД) от года до трёх лет**

Выделение книги из предмета окружающей среды, (трогают, гладят, смотрят из рук взрослых, действуют вместе с воспитателем), слушание

1-3 минуты, эмоциональное озвучивание книги, повторение отдельных звукосочетаний, слов, фраз.

**Типы книг:** книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковым и зрительными играми, театр, подарочные с детским фольклором, книги из прочных или наоборот, очень мягких материалов.

**По структуре** это могут быть как книги-произведения, так и сборники.

**Закономерность:** наглядность материала больше чем текста, преобладают однопредметные рисунки или крупным планом выделено главное (предмет, герой, событие)



## ***Библиотека от 3 до 5 лет***

***Цель общения(ЦО):*** развитие психических процессов воображения, памяти, мышления, восприятия; формирование интереса к книге (чувственное восприятие искусства, деятельное отношение к книге).

***Круг чтения(КЧ)*** книги-произведения, книги-сборники(жанровые, авторские, тематические); разного формата и наполнения- театр, альбом, комиксы, раскраска, самоделка, игрушка; Преобладают фольклор и поэзия .В этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к словесному произведению. Только при слушании произведений Чуковского ребёнок запоминает примерно две тысячи слов.

***Читательская деятельность детей(ЧДД)*** Слушание 3-7 минут, озвучивание ролей, исполнение песенок героев, рассматривание иллюстраций и элементов оформления книги, раскрашивание, запоминание малых текстов, отдельных строк, словосочетаний и слов; чтение книг-самоделок, изготовленных взрослым.

## ***Библиотека от 3 до 5 лет***

Ведущей в работе с книгой является – речевая деятельность (источник словаря, средство осваивания фонетических, морфологических и синтаксических образцов).

Книга предстаёт не только как предмет искусства, игровой и художественной деятельности. Она становится организатором досуга и занятий в свободное время.

Круг чтения: 20-30 книг.

***В младших группах*** в книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др.

***Возраст 4-5 лет:*** уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.).

## Библиотека от 5 до 7 лет

**Цель общения(ЦО):** воспитание интереса к литературе, формирование полноценности её восприятия.

### **Читательская деятельность детей (ЧДД)**

Слушание 5-15 минут, «чтение» книг по картинкам, по памяти, описание иллюстраций, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование сюжетных эпизодов, драматизация, ролевой пересказ, беседы о прочитанном по всем компонентам содержания и формы с элементами образной оценки; фантазирование, сочинительство; заучивание наизусть доступных произведений; изготовление книжек-самоделок, разговор с книгой, её автором и героями.

-художественная классика и беллетристика;

научно-познавательная(энциклопедия и справочники для д/в);

периодическая печать(детские журналы, газеты);

На книжной витрине можно помещать одновременно 10-12 разных книг.

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения.**

- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка,** знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

- также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях.** Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.

- на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.** Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.

**Круг чтения (КЧ)** составляют 30-40 книг.

Классические книги с произведениями, созданные специально для детей, и доступными текстами общей литературы, разных видов и жанров, разного объёма, отечественная и зарубежная классики-иллюстраторы(Лебедев, Конашевич, Васнецов, Рачёв, Пахомов, Чарушин, Токмаков)

Желательно включить в состав художественную азбуку, игровые и учебные книги по обучению грамоте.

Широк диапазон объёма текстов: от пословиц до крупнообъёмных повестей, рассказов, поэм.

В этом возрасте ознакомление с литературой способствует социальной ориентации детей, начинает складываться понимание причинно-следственных связей событий, проникновение в мотивы поведения героев. Любимыми становятся книги-произведения, в которых герои переживают ряд событий, сказочные повести, циклы стихов и рассказов об одном герое: А.Толстой, С.Михалков, В.Драгунский, Н.Носов...

Ведущим видом деятельности при работе с книгой становится беседа о прочитанном.

***Оптимальный количественный круг чтения дошкольника примерно сто детских книг.***

# *Требования к оформлению и устройству книжного уголка*

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

## *Рекомендации воспитателям:*

- ежедневно читать детям определенную программой литературу;
- стараться увлечь чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса;
- во время чтения способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц;
- организовать библиотеку, в которой можно брать книги для чтения детям дома;
- прививать детям привычку бережно обращаться с книгой.



## **Каким образом происходит замена книг? Как долго стоит каждая книга на витрине?**

### **Нужны ли тематические выставки книг?**

– Нельзя определить точный срок пребывания на выставке каждой отдельной книги.

Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

К таким книгам относятся книги художника и писателя В. Сутеева, К. Чуковского «Доктор Айболит» (прозаический вариант) с рис. В. Дувидова, зоологические альбомы, созданные Е. Чарушиным и Н. Чарушиным, и многие другие издания.

Такие книги могут и должны долго находиться в группе, доставляя детям радость ежедневного общения.

– В среднем срок пребывания книги в уголке книги составляет 2-2,5 недели.

– В старших группах устраивают тематические выставки книг.

Цель таких выставок углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественную важную тему.

Это может быть выставка сказок А. Пушкина (с иллюстрациями разных художников), книг

Л. Толстого, С. Маршака и др.

## Правила, которые важно соблюдать при организации тематической выставки.

Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т.п.)

- Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния
- Выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно ее оформление, она не должна длиться более 3-4-х дней, т.к. далее внимание и интерес дошкольников будет неизбежно снижаться





## Тематические выставки



Книги о животных



Книги о космосе





Всероссийская благотворительная акция  
для библиотек «ПОДАРИ РЕБЕНКУ КНИГУ!»