

Тема урока:

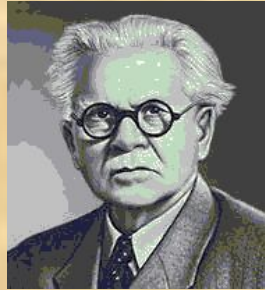
« Духовная жизнь
в СССР в 1940-1960 гг.»»

Задачи:

- 1. выяснить особенности духовной жизни СССР в 1940-1960 гг.
- 2. познакомиться с достижениями культуры в жизни СССР в 1940-1960 гг.

Литература в 1945-1953гг.

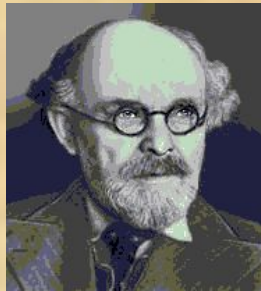
Гладков
Ф.В.



Шолохов
М.А.



Пришви
н М.М.



Леонов
Л.М.



Федин
К.А.



Толстой
А.Н.



Панова
В.П.



Искусство в 1945 – 1953гг.

В живописи ведущей темой стала Великая Отечественная война



Лактионов А.И.
Письмо с
фронта

Художники Лактионов А.И.

Непринцев Ю.М.

Костецкий В.Н. и др.



Кукрыниксы
(Куприянов,
Крылов,
Соколов)

«Агрессия –
его
профессия»

Скульптура

В послевоенные годы в скульптуре усиливаются монументальные тенденции.

Этому способствовало издание постановления правительства о сооружении памятников-бюстов дважды Героев Советского Союза и дважды Героев Социалистического Труда для последующей установки их на родине. Скульптурный монумент и памятник-монумент как жанр стали чрезвычайно востребованными.

Среди работ стали известны:



Н. Томский. Памятник Черняховскому



Евгений Вучетич



Монумент «Родина -Мать зовет!» (г.Волгоград)

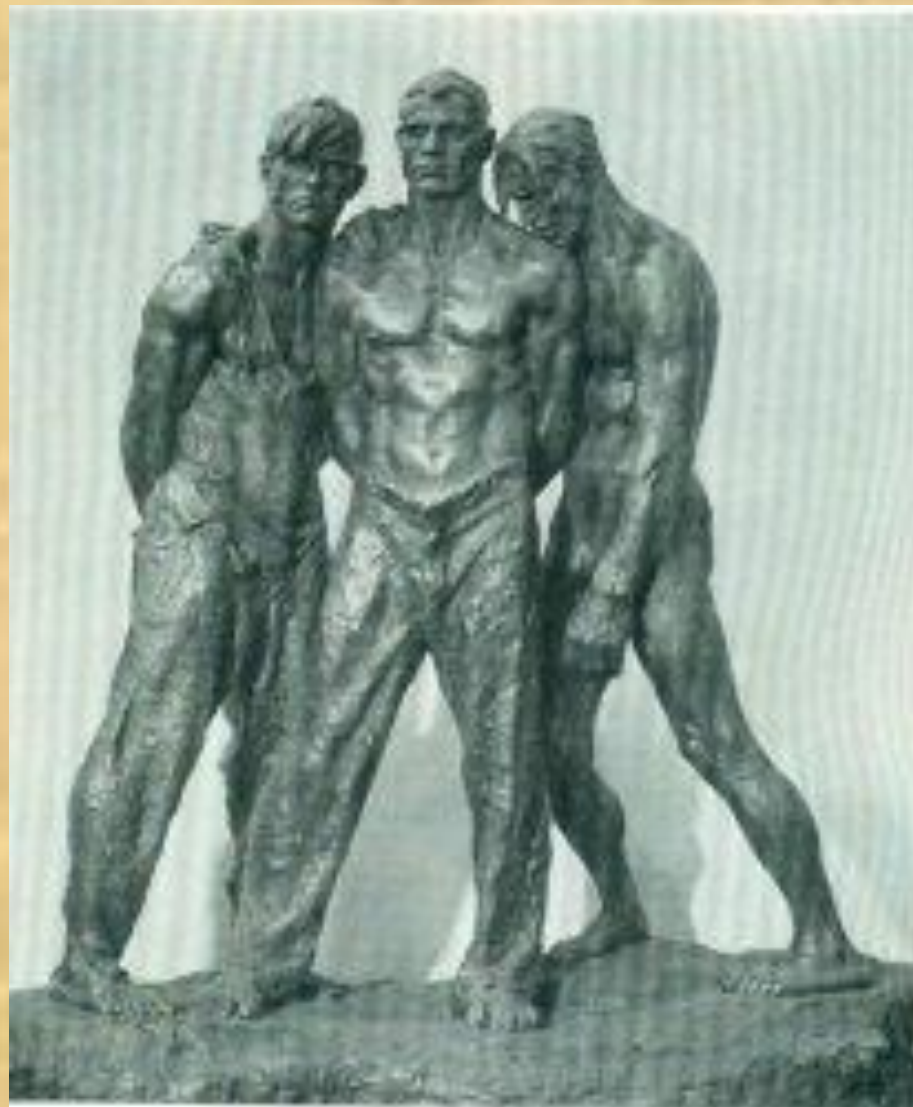


Юозас Микенас



Памятник 1200 гвардейцам в Калининграде (1946г.)

Д. Фивейский
«Сильнее смерти»



Сталинские высотки



Жилой дом на Котельнической набережной

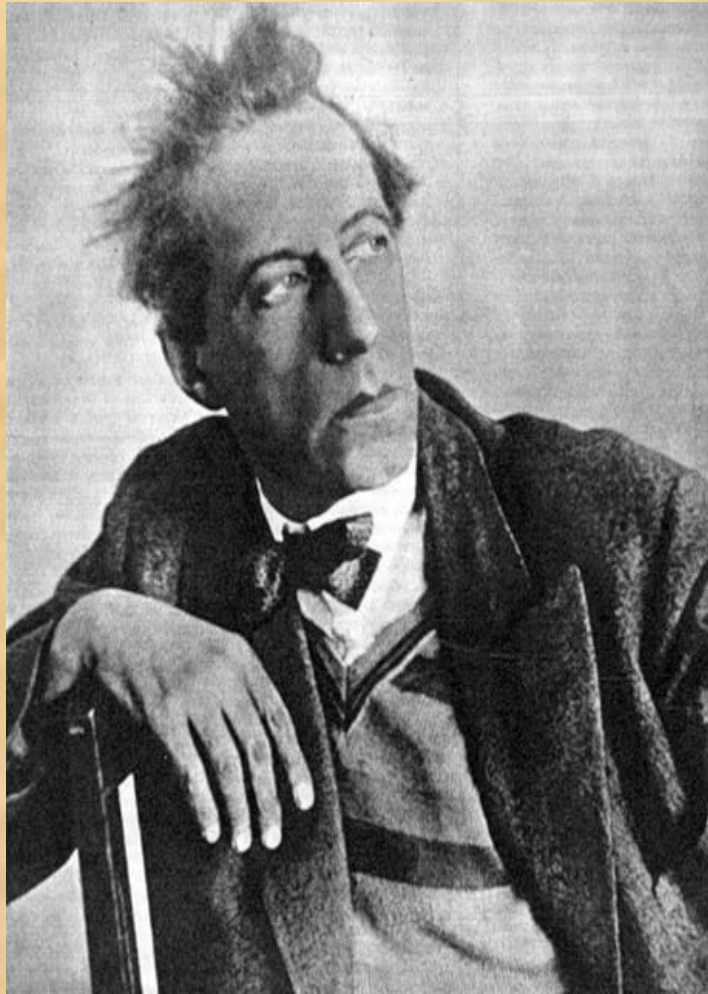
Министерство иностранных дел на
Смоленской - Сенной площади



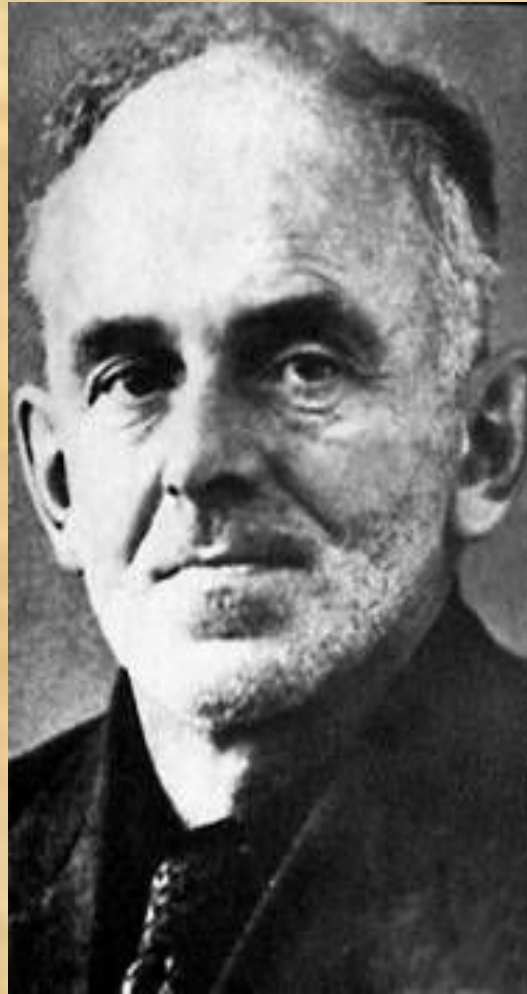
МГУ



Восстанавливается доброе имя
многих деятелей культуры:



В. Мейерхольд



О. Мандельштам



Б. Пильняк

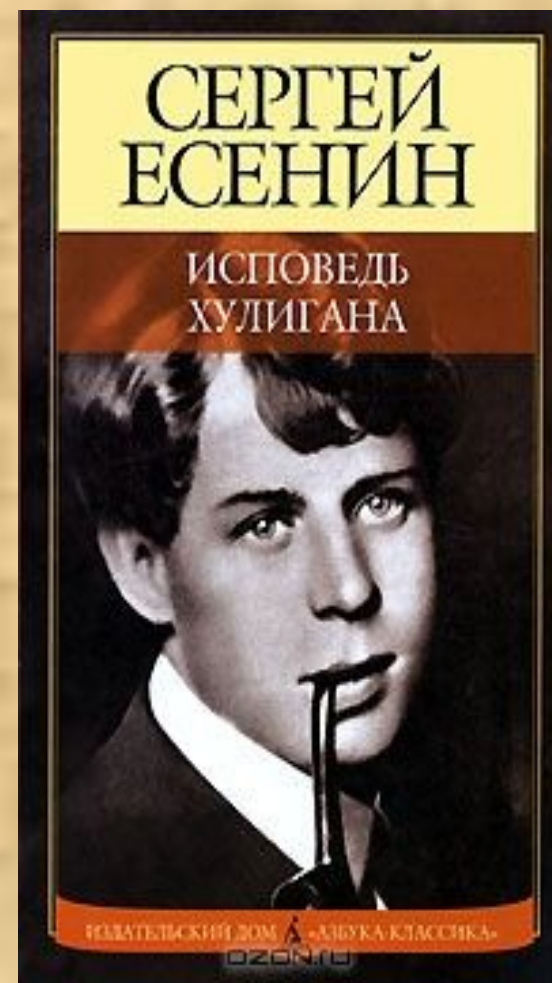
Стали издаваться книги:



М. Зощенко



А. Ахматовой



С. Есенина



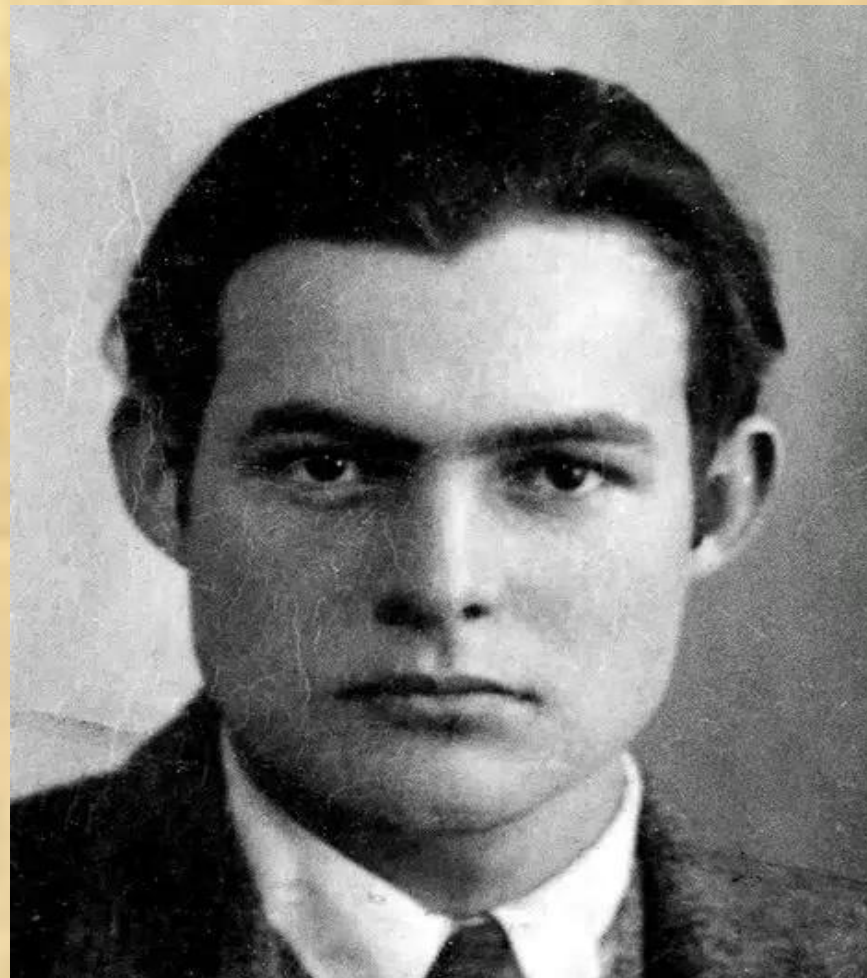
Об этом же говорили в своих произведениях
В. Дудинцев («Не хлебом
единым»), Д. Гранин («Искатели»),
Е. Дорош («Деревенский дневник»)

Возникали новые
литературно-
художественные
журналы: «Юность»,
«Молодая гвардия»,
«Москва»,
«Наш современник» и др.

Писатели Запада

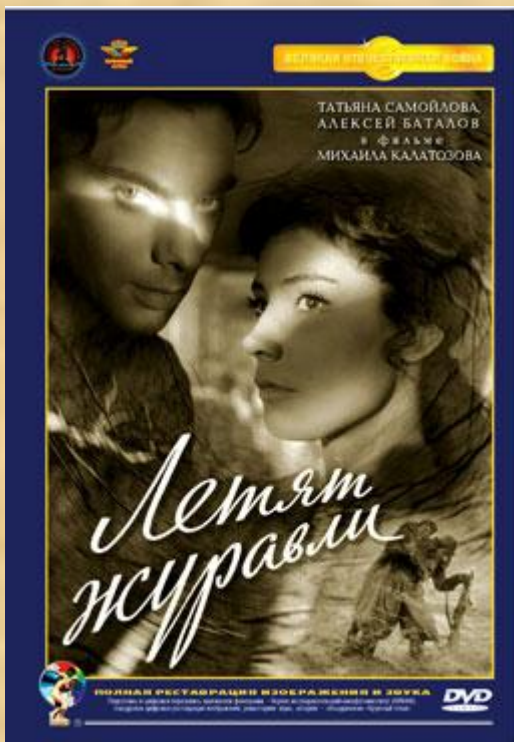


Э.М. Ремарк

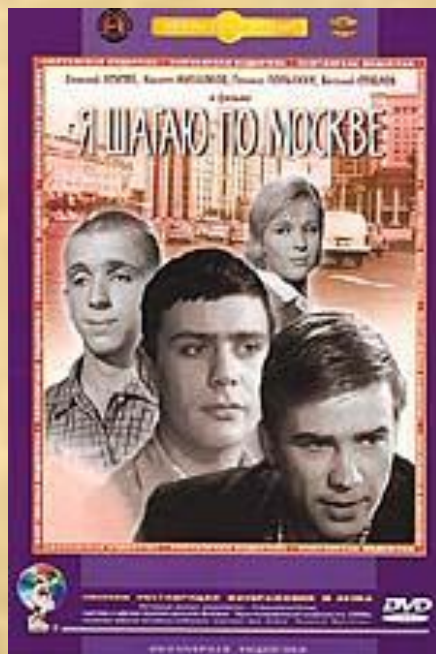


Э. Хемингуэй

Искусство «оттепели». Кино



Калатозов М.К.
«Летят журавли»



Чухрай Г.Н. «Баллада о солдате»

Данелия Г.Н. «Я шагаю по Москве»



Развитие науки

Мировое признание получили труды ряда советских ученых

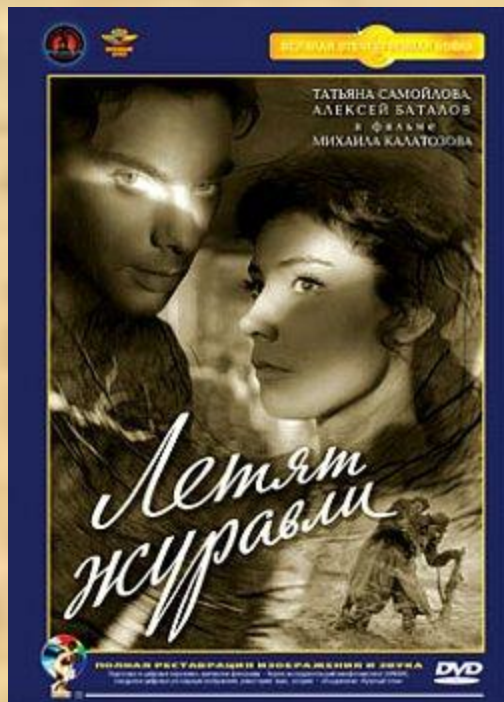
В 1956 г. Нобелевскую премию получил Н.Н. Семенов за теорию химических цепных реакций.

В 1962 г. Л.Д. Ландау – за изучение теории жидкого гелия.

В 1964 г. – за фундаментальные исследования в области квантовой радиофизики – Н.Г. Басов и А.М. Прохоров

В СССР был создан первый молекулярный генератор – лазер, открыта цветная голография.

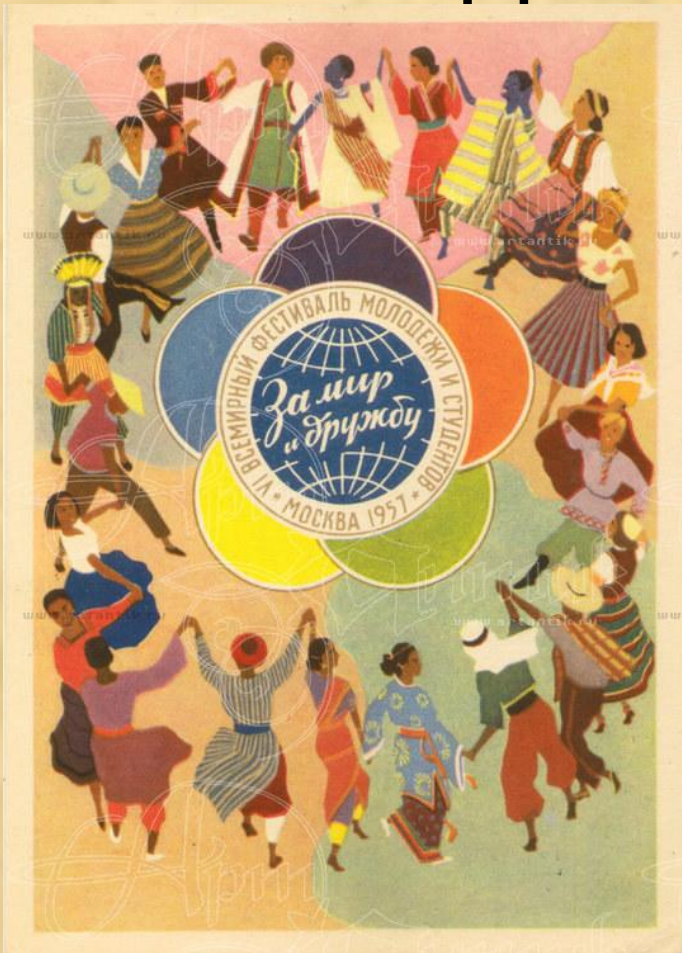
В 1957 г.. Был запущен самый мощный в мире ускоритель элементарных частиц – синхрофазотрон.



Появились кинофильмы, которые приобрели большую популярность среди населения:
М. Калатозова «Летят журавли»,
Г. Чухрая «Баллада о солдате»,
«Чистое небо», «Сорок первый»

В 1958 г. были сняты идеологические обвинения с композиторов Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна. В этот период начинается творческая деятельность Э.Денисова, А.Петрова, А. Шнитке, Р. Щедрина, А. Эшпая и др. Огромной популярностью пользовались произведения Г.Свиридова и песни А. Пахмутовой на стихи Н.Добронравова

IV Всемирный фестиваль молодёжи и студентов





А. Вознесенский



Е. Евтушенко

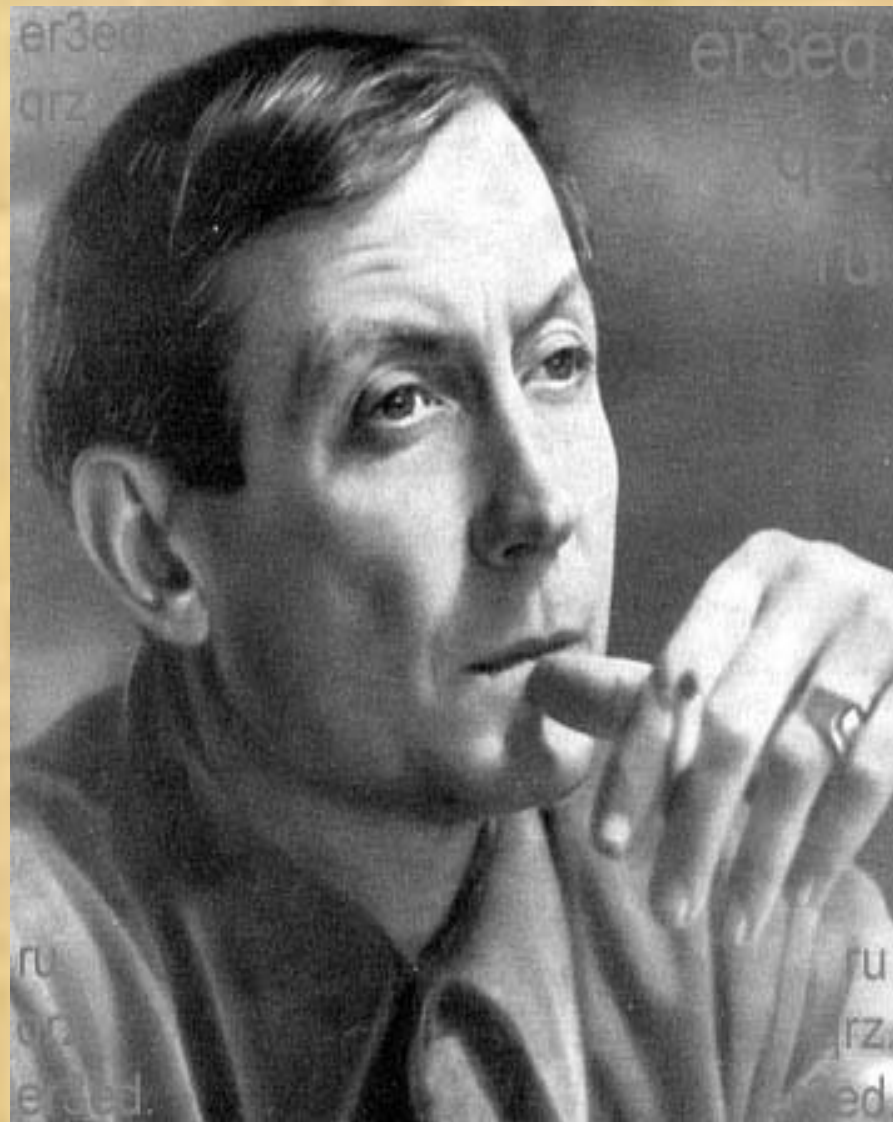


К. Паустовский

Резкой критике «за идеологическую сомнительность», «формализм» подверглось творчество не только поэтов, но и скульпторов, художников, режиссёров, философов, историков



Белла Ахмадулина



Евгений Евтушенко

Из постановления президиума правления СП СССР,
бюро оргкомитета СП РСФСР
и президиума правления Московского отделения СП РСФСР
о Пастернаке

...Литературная деятельность Пастернака давно иссякла в эгоцентрическом затворничестве, в самоизоляции от народа и времени. Роман «Доктор Живаго», вокруг которого поднята пропагандистская возня, обнаруживает только непомерное самомнение автора при нищете мысли, является воплем перепуганного обывателя, обиженного и уstraшенного тем, что история не пошла по кривым путям, которые он хотел бы ей предписать.

Идея романа фальшива и ничтожна, вытащена с декадентской свалки. Б. Пастернак порвал последние связи со своей страной и ее народом, превратил свое имя и свою деятельность в политическое оружие в руках реакции. Присуждение Пастернаку Нобелевской премии, по существу, за роман «Доктор Живаго», наспех прикрытое высокопарными фразами о его лирике и прозе, в действительности подчеркивает политическую сторону нечистоплотной игры реакционных кругов...



Н.С. Хрущёв встречается
с деятелями культуры

С 1957 года регулярными стали встречи руководства ЦК с деятелями литературы и искусства. Личные вкусы Хрущёва, который выступал на этих встречах с многословными речами, приобрели характер официальных оценок.



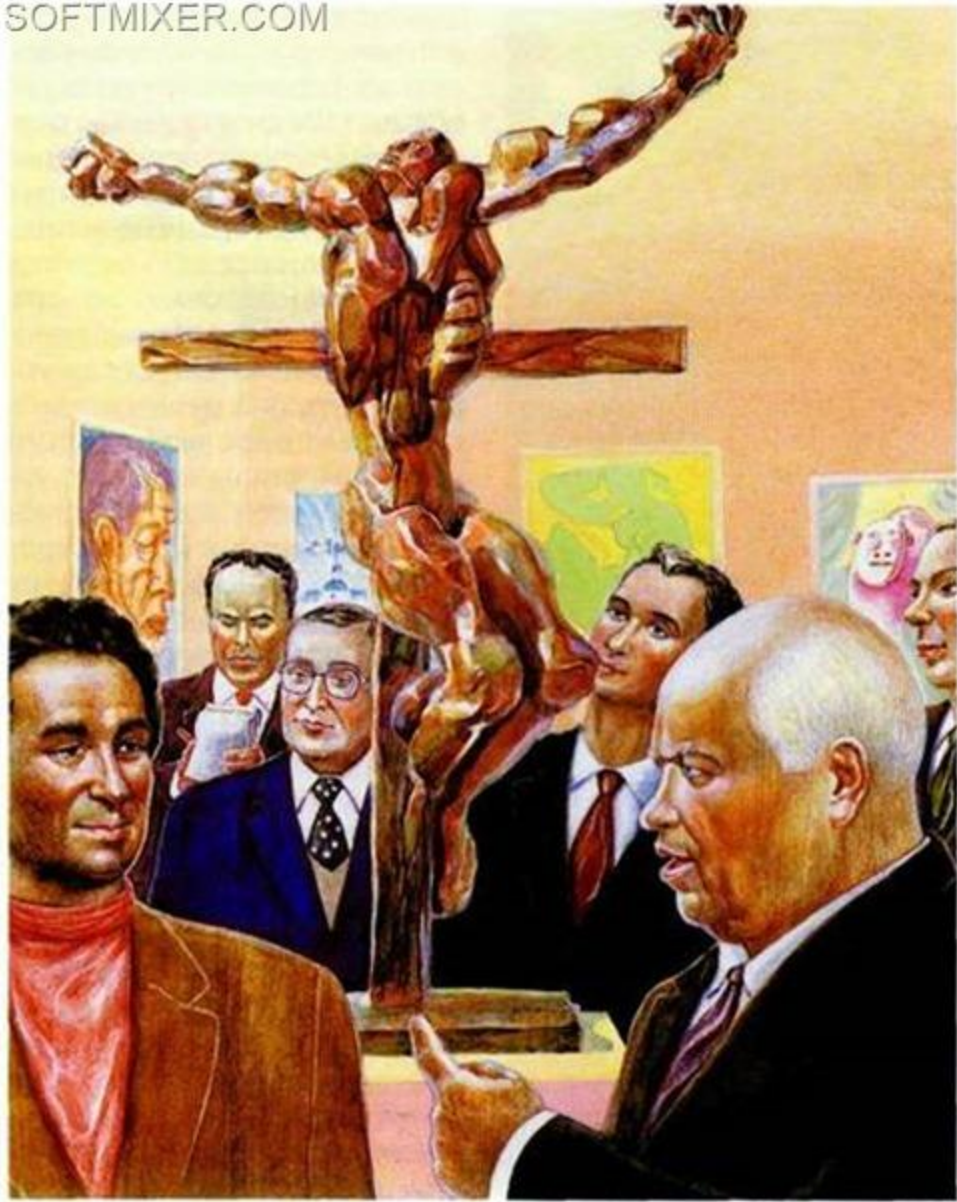
Роман Василия Гроссмана «Жизнь и судьба», одно из наиболее впечатляющих произведений о войне, был изъят у него органами госбезопасности и увидел свет только в 80-х гг.

На выставке московских художников Хрущев распекал абстракционистов и формалистов. В частности, критиковал скульптора Э. Неизвестного, не имея понятия ни о его произведениях, ни о самом авторе.



Эрнст Неизвестный – боевой командир в Отечественную войну – возмутился, снял рубаху перед Хрущевым и показал страшные рубцы на спине от ран.

SOFTMIXER.COM



Развитие науки



Ю.А. Гагарин



Лайка, первая собака, совершившая первый орбитальный полёт

Развитие науки



С.П. Королёв



М.В. Келдыш



А.Н. Туполев



И. Курчатов

На благо страны работали не только крупнейшие учёные страны (С.Королёв, М. Келдыш, А. Туполев и др.) , но и разведка

«Пройдет совсем немного времени
и забудется и манеж и кукуруза.
А люди будут долго жить в его
домах, освобожденные им люди.
Хрущев та редкая, хотя и
противоречивая фигура, которая
олицетворяет не только добро, но
и отчаянное личное мужество»

М. Ромм

Сравните государственную политику в области культуры в СССР в последнее десятилетие правления И.В. Сталина и в годы «Оттепели».

Определите различия.
Выделите общие черты.

Установите соотношение между фамилиями лиц,
являющимися коллегами по профессиональной
деятельности

А) С. П. Королёв	1) В.В. Терешкова
Б) Ю.А. Гагарин	2) Б.Ахмадулина
В) С,С, Прокофьев	3) Э.А. Рязанов
Г) Б.Ш. Окуджава	4) Д.Д. Шостакович
	5) И. Курчатов

В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Политика советского руководства 1953-1964 гг. в области культуры качественно изменилась по сравнению с периодом руководства И.В. Сталина».

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...





КРОКОДИЛ

№ 10
АПРЕЛЬ 1971

— А я помогу убрать строительный мусор!



Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА



Москва, 1955 год. Площадь
Восстания.



Домашнее задание:

Написать эссе на тему «Оттепель» – это еще не весна».