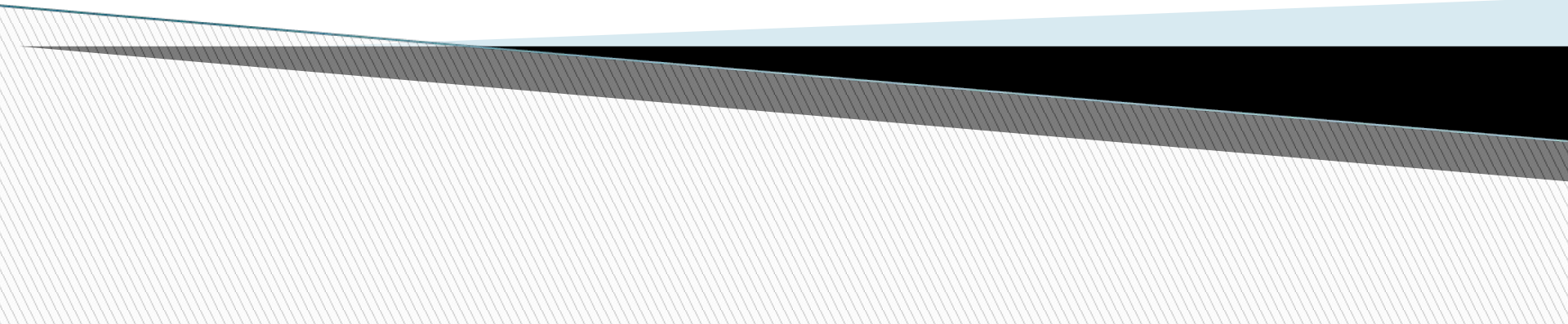
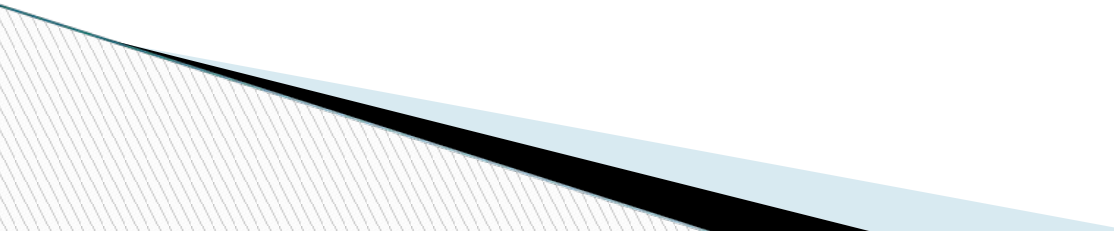


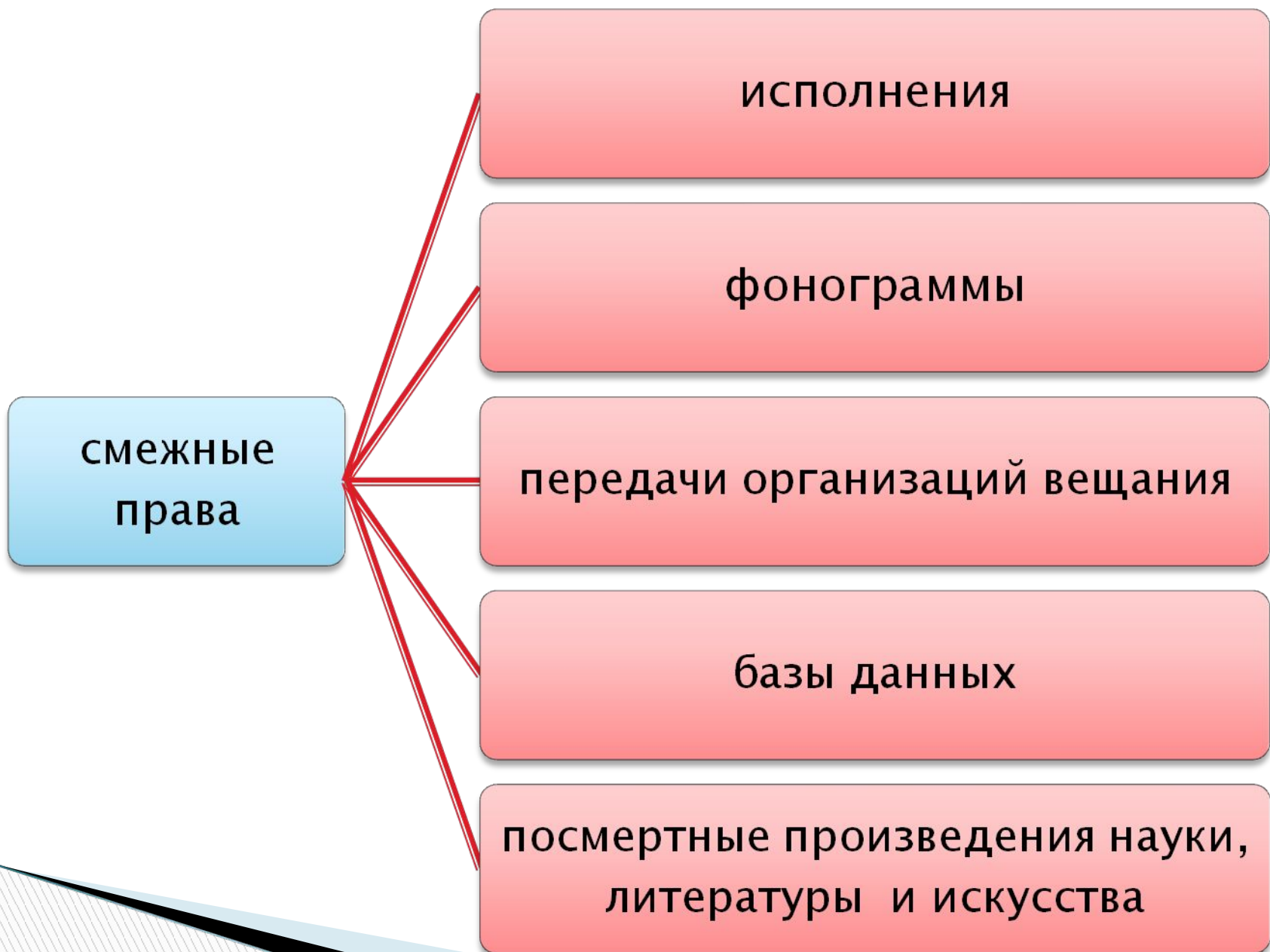
Права, смежные с авторскими



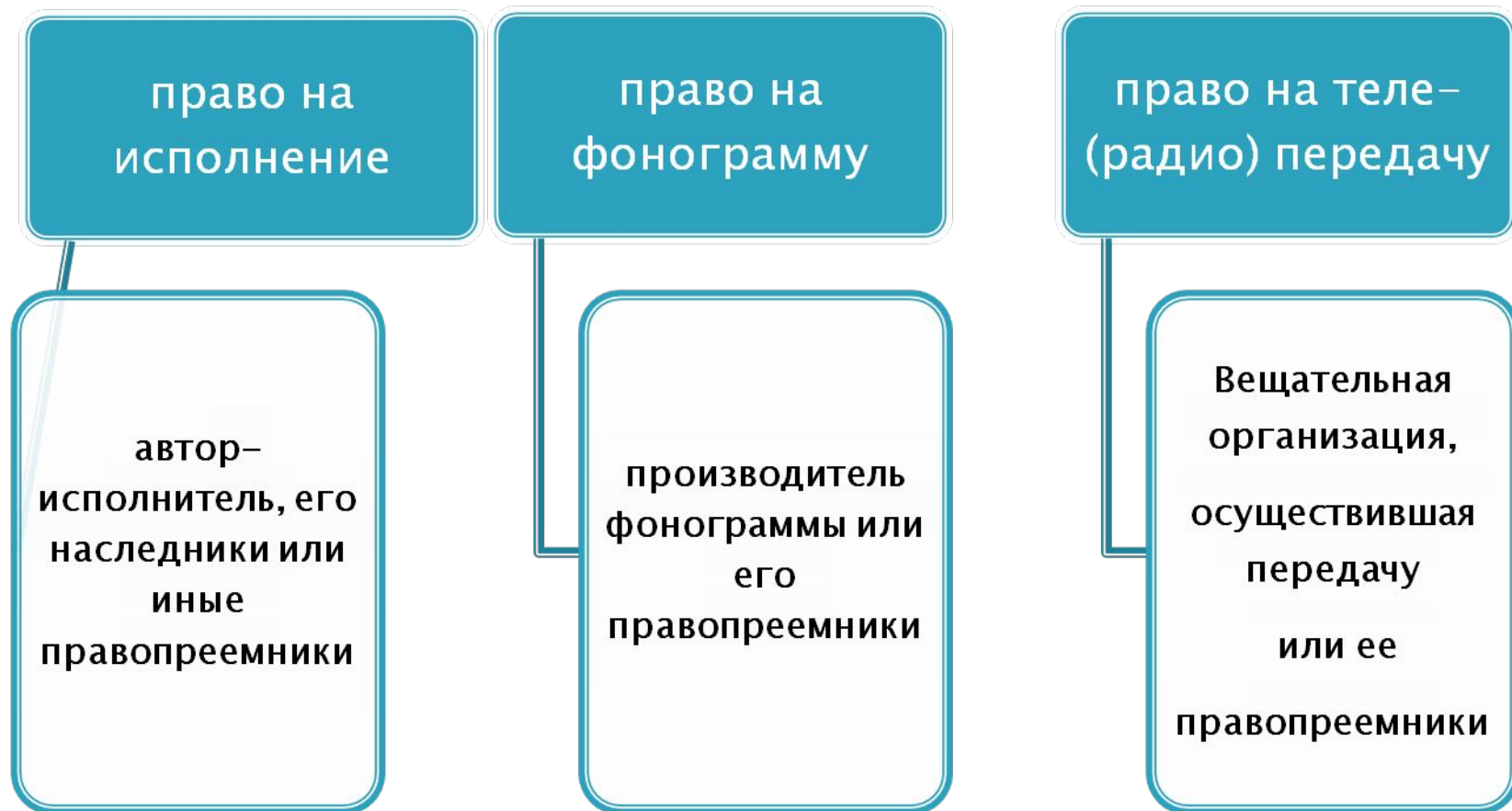
1. Субъекты смежных прав
 2. Объекты смежных прав
 3. Охрана смежных прав
 4. Неимущественные и исключительные смежные права
- 

Смежные права

- это права исполнителей на созданные их творческим трудом исполнения некоторых видов произведений, а также правовое положение изготовителей фонограмм, вещательных организаций, изготовителей инвестиционных баз данных, публикаторов посмертных произведений на созданные ими товары – фонограммы, передачи вещания, базы данных и издания соответственно



Субъекты смежных прав



Субъекты смежных прав

Исполнители

- актеры, певцы, музыканты, танцоры или иные лица, которые исполняют произведения искусства или народного творчества посредством игры, пения, чтения, декламирования, или каким-либо иным образом

Производители фонограмм

- лица, взявшие на себя инициативу и ответственность за первые звуковые записи каких-либо исполнений или звуков

Субъекты смежных прав

организации вещания

- это организации радиовещания, эфирного, кабельного и спутникового телевидения, а также компьютерного сетевого вещания, создающие свои собственные передачи и объекты авторского права или смежных прав или использующие передачи других лиц или организаций

Субъекты смежных прав

изготовители
инвестиционных
баз данных

- лица, которые обеспечивают существенные инвестиции в создание баз данных

производители
аудиовизуальных
исполнений

- лица, которым переданы исключительные права исполнителей по договорам на создание аудиовизуальных произведений

Субъекты смежных прав

Публикаторы
посмертных
произведений

- лица, которые впервые обнародуют произведения, срок охраны которых истек, т.е. перешедших в общественное достояние

Наследники
исполнителей

- лица, которые по закону или завещанию наследуют исключительные имущественные права исполнителя на те или иные исполнения

Объекты смежных прав

исполнение

- это воплощение произведения исполнителями посредством игры, танца, декламирования, чтения, пения или с помощью музыкальных и иных инструментов и технических средств

Фонограмма

- это воплощенные на материальном носителе звуки исполнений или иные звуки

Объекты смежных прав

Передача организации вещания

- это распространяемые в эфир или по кабелю исполнения, в том числе литературных, художественных или музыкальных произведений, а также звуки и изображения реальных и виртуальных объектов

Передачи организации вещания

исполнения, создаваемые
сотрудниками
организации вещания
(дикторами и т.д.)

исполнения литературных
и музыкальных
произведений,
видеоклипы, записи
сценических исполнений

звуки и изображения
реальных объектов
окружающего мира
(например спортивные
программы)

Объекты смежных прав

инвестиционная база данных

- это воплощенная на материальном носителе совокупность данных, подбор и расположение которых не являются результатом творческого труда, но в создание или представление содержания которой инвестированы значительные ресурсы

Посмертное произведение

- это впервые обнародованное произведение после истечения срока действия авторского права, т.е. перешедшее в общественное достояние

Принцип автоматической охраны объектов смежных прав

- Права на исполнения, фонограммы, программы вещательных организаций, инвестиционные базы данных возникают в силу их создания.

Знак правовой охраны смежных прав



ЗНАК ОХРАНЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ НА ФОНОГРАММУ ИЛИ ИСПОЛНЕНИЕ

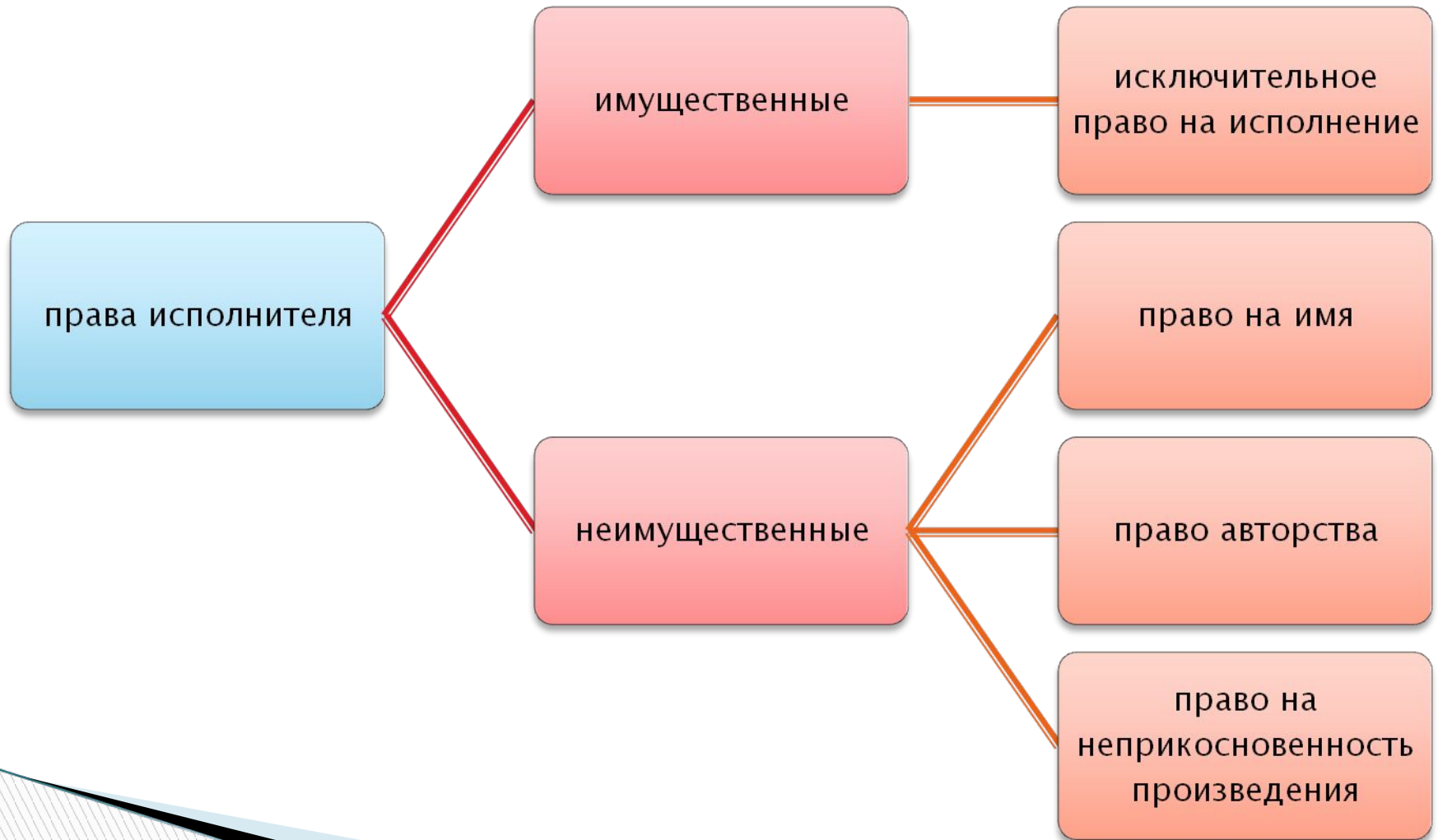
Состоит из 3 элементов:

- ☐ латинской буквы «**P**» в окружности;
 - ☐ имени (наименования) обладателя
исключительного права;
 - ☐ года первого опубликования Ф.
-
- ☐ Например, **Ⓟ** «АРС-РЕКОРДЗ», 2008

- **Исполнителем признается физическое лицо, в результате творческого труда которого возникает исполнение.**



Права исполнителя



Права исполнителя

Договор ВОИС

- Право исполнения

ГК РФ

- право авторства

Права изготовителя фонограмм

□ исключительное право на фонограмму;

право на указание на экземплярах фонограммы и (или) их упаковке своего имени или наименования;

право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании;

право на обнародование фонограммы

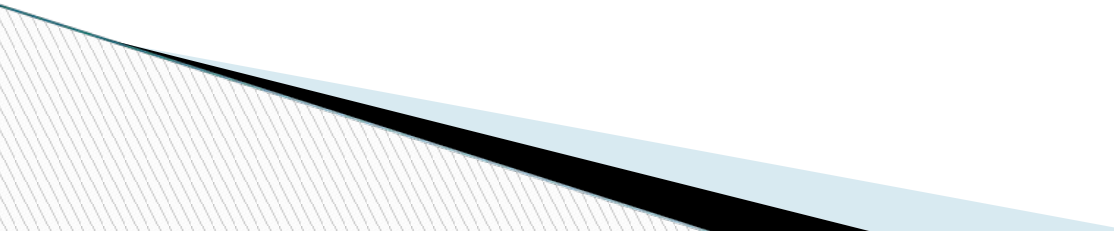
имущественные

неимущественные

Исключительные имущественные смежные права

- ▣ права исполнителей, изготовителей фонограмм, вещательных организаций, изготовителей баз данных, публикаторов посмертных произведений или иных правообладателей **осуществлять или разрешать осуществлять** некоторые **действия** в отношении соответствующих объектов смежных прав

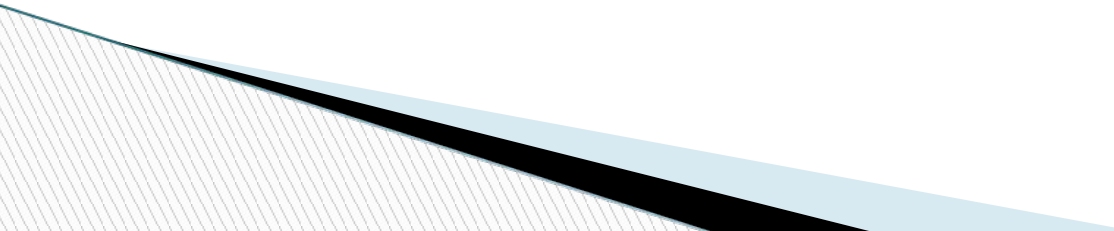
**ст. 1317 ГК РФ перечень
способов использования,
который включает права**

- на запись исполнений и передач вещания;
 - на воспроизведение записей исполнения, передач вещания и фонограмм;
 - на распространение;
 - на публичное исполнение;
 - на прокат;
 - на сообщение для всеобщего сведения;
 - на доведение до всеобщего сведения и тд.
- 

Срок действия исключительных прав на исполнение

- ▣ - весь период жизни исполнителя, но при этом составляет не менее **50 лет** после года первого исполнения, записи исполнения или сообщения исполнения в эфир или по кабелю

Права на фонограммы:

- 1) публичное исполнение
 - 2) сообщение в эфир
 - 3) сообщение по кабелю;
 - 4) доведение фонограммы до всеобщего сведения
 - 5) воспроизведение
 - 6) распространение
 - 7) импорт
 - 8) прокат
 - 9) переработку
- 

Срок действия исключительного права на фонограмму

- 1) если фонограмма не была обнародована в течение **50 лет после года осуществления записи**, то срок действия исключительных прав истекает по окончании указанного периода времени;
- 2) если фонограмма была обнародована в течение 50 лет после года осуществления записи, то исключительные права на фонограмму будут действовать еще **50 лет после года обнародования фонограммы**.

Права организаций эфирного и кабельного вещания

- 1) запись сообщения радио- или телепередачи;
- 2) воспроизведение записи сообщения радио- или телепередачи
- 3) распространение сообщения радио- или телепередачи
- 4) ретрансляция;
- 5) доведение до всеобщего сведения;
- 6) публичное исполнение.

Права изготовителей баз данных

- ▣ 1) **исключительное право изготовителя базы данных**, содержание которого раскрывается в ст. 1334 ГК РФ;
- ▣ 2) **право изготовителя базы данных на указание своего имени** или наименования на экземплярах базы данных и их упаковках.

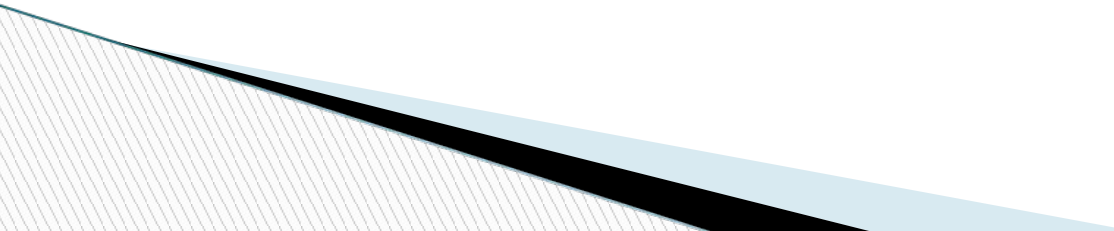
особое исключительное право изготовителя базы данных:

- ▣ только с разрешения изготовителя базы данных могут осуществляться:**
 - ▣ 1) извлечение материалов из базы данных**
 - ▣ 2) последующее использование материалов базы данных в любой форме и любым способом.**

Срок действия исключительного права изготовителя базы данных

- 15 лет после года создания такой базы данных

Права публикатора

- 1) воспроизведение произведения;
 - 2) распространение произведения;
 - 3) публичный показ произведения;
 - 4) импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
 - 5) прокат оригинала или экземпляра произведения;
 - 6) публичное исполнение произведения;
 - 7) сообщение в эфир;
 - 8) сообщение по кабелю;
 - 9) доведение произведения до всеобщего сведения.
- 

Срок действия исключительного права публикатора

- на обнародованное им произведение составляет согласно положениям данной статьи **25 лет** после года осуществления такого обнародования.

Спасибо за внимание!

...