

Практикум
Средства связи
предложений

- **Виды связи предложений в тексте:**
- **Цепная связь:** Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым и т. д. (Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...). Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.
- **Параллельная связь предложений в тексте:** Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому. (Схема параллельной связи: 1: 2 – 3 – 4 – 5 ...). Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

- **Упражнение 1. Определи виды связи предложений в тексте:**

-
- *Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.*
-
- *Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассыпала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей...*
-
- *Наконец-то мы добрались к морю. Оно было очень спокойным и огромным. Спокойствие это, однако, было обманчивым.*
-
- *Леса служат для того, чтобы оздоравливать нашу планету. Они не только являются гигантскими лабораториями, производящими кислород. Они также поглощают ядовитые газы и пыль. Их поэтому справедливо считают "легкими нашей земли."*
-

- *СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ*
- **Лексические средства связи:**
- Однотематическая лексика
- Лексический повтор, однокоренные слова
- Синонимы(в том числе и контекстуальные, описательный оборот)
- Антонимы(в том числе и контекстуальные)
- Описательные обороты.

- **Грамматические средства связи**
- Союзы (преимущественно сочинительные)
- Местоимения (личные, указательные, определительные и другие)
- Наречия(местоимения-наречия): здесь, тут, там, везде, всюду, однажды и другие)
- Частицы(же, ведь, и, всё-таки и другие)
- Видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях) – например, все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.
- Числительные(количественные, порядковые, собирательные)
- Неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста
- (Все предложения двусоставные неполные)
- Синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.
- Вводные слова, указывающие на порядок явлений(мыслей) и связь между ними
- Предложения могут связывать сразу несколько языковых средств
- (Указательное местоимение, синоним и частица)

- **Упражнение 2. Определи способ связи предложений в тексте.**
- *1. На столе лампа. Огонь в камине. На стене тени.*
- *2. Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. (А.Пушкин)*
- *3. Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое складывали их в поленницу.*
- *4. Однажды читатель берёт в руки книгу...Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, поражённый, он восклицает:*
 - *- Как этот человек мог выразить мои переживания?!*
 - *Сопереживание, ощущение соей слитности с автором – это одна из сторон постижения книги.*
- *5. Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф.Абрамов)*
- *6. Туристы вышли на поляну. Здесь решили они остановиться на ночлег.*
- *7. Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник.*
- *8. Мои друзья – моя опора. Любой из них протянет мне всегда руку помощи.*

- 9. Из Беловежской пущи на Волынь завезли зубров. Новички быстро прижились и перестали бояться.
- 10. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.
- 11. С малых лет учись быть верным слову. Верность слову – твоя личная честь. (В. А. Сухомлинский)
- 12. Над самой головой раздавался стук дятла. Лесной доктор обследовал больное дерево.
- 13. У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.
- 14. Страшен враг за горами. Гораздо опаснее он за плечами.
- 15. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Но наш народ победил потому, что был до конца предан своей Родине.
- 16. В поле гулял ветер. В лесу же была тишина.
- 17. Занимайтесь спортом! Во-первых, он даст вам здоровья. Во-вторых, укрепит ваш дух и, наконец, принесёт массу удовольствия.
- 18. Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д.Лихачёв)
- 19. Кто-то незнакомый стоял на перекрёстке. Этого человека я видел и вчера.

• **Упражнение 3. Лингвистическая задача**

- На третий день, когда зеркало – солнце появилось из футляра востока,...
- На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,...
- На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,...
- На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,...
-
- ...рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.
- ...рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.
- ...рабыня царя пришла без покрова в судную залу и начала взывать о справедливости.
- ...рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».

- **Упражнение 4. Определи тип связи и средства связи предложений в тексте.**
- 1. На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Крестьянин чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.
- 2. Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт делали Хоря человеком авторитетным.
- 3. Запевающий сон, зацветающий цвет,
• Исчезающий день, погасающий свет.
• Открывая окно, увидал я сирень.
• Это было весной – в улетающий день.
• Раздышались цветы – и на темный карниз
• Передвинулись тени ликующих риз.
• Задышалась тоска, занималась душа,
• Распахнул я окно, трепеща и дрожа.
• И не помню – откуда дохнула в лицо,
• Задавая сгорая, взойдя на крыльцо. (Л. Блок)

- **Определи средства связи предложений в тексте.**

- 1. Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.
- 2. Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким талантливым, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак талантливости.
- 3. В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.
- 4. А я сейчас слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком.
- 5. Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи.
- 6. Ей жить и хозяйствовать на этой земле, ей и украшать её.
- 7. Он неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и испугал мать.
- 8. Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью.
- 9. Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда.

- Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём. Так он и делал (Л.Н.Толстой «Война и мир»).
- Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям. И радость огнями взлетала в небо. (А.Алексеев).
- Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде. Но Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону» (Л.Н.Толстой)
- Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации. Словом, общество было довольно гадко. (А.Пушкин).
- Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне: огромный, всё лицо закроешь (И.Шмелёв)
- Направо пойдешь – богатым быть. Налево пойдешь – женатым быть. Прямо пойдешь – убитым быть.
- Зима бывает долгой и суровой в этих краях. Морозы порой достигают 50 градусов. До самого июня лежит снег. Метели случаются даже в апреле.
- Прочитанную книгу они долго обсуждали. В той книге оказалось то, чего они так ждали. Не напрасными оказались их ожидания.
- "Творчество Пушкина имело особое значение для дальнейшего развития литературного русского языка. Великому поэту в своих произведениях удалось соединить иноязычные заимствования, высокие старославянизмы, а также элементы разговорной живой речи.
- Друг спорит. Недруг же поддакивает.
- Много соли содержится в морской воде. Вот почему ее нельзя использовать для приготовления различных блюд.
-

- **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА «ТЕКСТ. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ»**

- Однажды читатель берёт в руки книгу ... Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, пораженный, он восклицает:
- - Как этот человек мог выразить мои переживания?! Однажды человек начинает постигать себя через книгу – пишет её или читает – он проходит с нею вместе самый сложный процесс самопознания и самовыражения.
- Сопереживание, ощущение своей слитности с автором, понявшим читателя и показавшим ему похожее лицо и душу, - это одна сторона постижения поэтической книги.
- Другое не менее значительное чувство: после осознания себя – жажда ответа, порыв к действию. Человеку открываются глаза на мир – он проверяет свои слова и поступки, он формирует себя в себе с помощью чужого слова, чужого чувства, чужой мысли ...
- Однажды человек, уверенный в том, что все знает и во всем разбирается, сдавший экзамен по литературе на «отлично», внезапно, словно прозрев, начинает ощущать, почти осязать слова, прежде не вызывавшие в нем сильных эмоций и ассоциаций:
- - Белеет парус одинокий
- В тумане моря голубом...
- Ещё вчера эти строки и не вспоминались даже. Сегодня они возникли в памяти, и одновременно явился перед мысленным взором безграничный морской пейзаж ...
- И наполняется читатель силой от прочитанного, желанием взлететь в неведомое, стремлением оттолкнуться от обыденности – мир представляется ему легко преодолимой преградой на пути к солнцу.
- Однажды тот, кто с детства привык к кино и телевизору, вечно спешащий по делам, захочет остановиться, оглянуться, почувствовать себя ... Человеку захочется, как свежего воздуха, полета, вдохновения.

-
- Определи тему текста.
- Найди в тексте ключевые слова.
- С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?
- Какова роль в тексте повторяющегося слова «однажды»? (Глава, из которой взят отрывок, так и называется – «Однажды»).
- Объясните значение слов *ассоциация*, *эмоция*, *сопереживание*.
- Найди в тексте контекстуальные синонимы, антонимы, слова в переносном значении.
- Запиши два последних абзаца, разбери предложения.