

Объемное макетирование.

- Макетирование с использованием эко-технологий рециклинга.
- Создание фактурной поверхности «черепица».
- Декор поверхности макета с использованием техники декопатча.



Интерьерные домики

Интерьерные домики очень модное современное направление дизайна среды , и как вы догадываетесь выросло оно конечно из наших детских увлечений! Игры в куклы, машинки, постройка башен из лего-конструктора, увлечения кораблями и самолетами остаются с нами, хоть мы и выросли из детских штанишек. Они радуют глаз и греют воспоминаниями в виде, коллекции миниатюрных моделей в стеклянных бутылках или интерьерных мишек Тедди, глиняных подсвечников-домиков на полке. А возможно ,что некоторые из этих экспонатов сделаны вашими руками, и детские мечты превратились во вполне взрослое хобби приносящее радость творческого созидания.



Интерьерные домики

Интерьерные домики это уже не совсем игрушки , я бы назвала их «мечтой об идеальном райском месте», где тебе хорошо и уютно. Говорят ,что психологи рекомендуют родителям малышей устраивать им такие тайные домики для психологической разгрузки. Возможно и взрослые испытывают нечто подобное, беря в руки такой домик-подсвечник, зажигают свечу, любуясь, глядя на мерцающий свет в окошке.



Интерьерные домики:

Интерьерные домики могут нести и утилитарную, функциональную нагрузку, например быть ключницей или органайзером.



Интерьерные домики:

быть полочкой для мелочей или ночником для детской.



Интерьерные домики:

Кормушкой или домиком для птиц.



Интерьерные домики:

А мне особенно нравятся домики-теплички и домики в морском стиле.



Объемное макетирование и рециклинг.

Сегодня я проведу мастер-класс по объемному моделированию и дизайну интерьерного домика, а вернее даже целой улицы. А также расскажу ,что такой рециклинг, и как он нам поможет в воплощении нашей идеи.

Объемное моделирование - это создание трехмерной модели объекта. Мы с вами сталкивались уже с 3-Д моделированием, когда делали объемные открытки, и все же это была всего лишь имитация объема в плоскости.

Наши(картинки) объекты имели два измерения ширину и высоту. Теперь у домика появится еще и глубина, то есть объем!



Идея!!!! (о важности эскиза)

Объемный объект интересно смотреть со всех сторон, поэтому он должен быть эстетически приятен со всех 4 сторон, если мы говорим о домике))) Но одного домика мне показалось мало, поэтому решение делать улицу, пришло сразу! Единственное, чтобы облегчить задачу и немного сократить время я решила, что фасадной и красивой должна быть одна сторона, а значит это будет что-то из архитектуры бюргерских немецких и голландских городков с типичными зданиями XVIII—XIX столетий.

Однако мне непременно хотелось башню, желательно немного наклонную, как напоминание о готическом и романском прошлом этих стран. Поэтому я нарисовала рабочий эскиз, который в течении работы претерпел небольшие изменения.



Идея!!!! (о важности эскиза)

С цветовой гаммой решила не экспериментировать, а взять с натуры и поэтому подбирала салфетки подходящие по цвету.



Рециклинг

Далее я задумалась о материале, из которого можно выполнить объемное моделирование. Дело в том, что сложность объемного моделирования зависит именно от материала, из которого вы выполняете объект, наиболее сложным, дорогим материалом из которого профессиональные дизайнеры и архитекторы изготавливают макеты является пенокартон. Макеты попроще выполняют из крафт-картона, пивного картона и бумаги. Такой картон продается в специализированных магазинах для художников и стоит достаточно дорого. А вот чем можно заменить его, я подскажу. В этом нам поможет такое понятие, как **рециклинг**.

Рециклинг это процесс переработки отходов —деятельность , заключающаяся в обращении с отходам с целью обеспечения их повторного использования. Не надо путать этот термин с утилизацией, рециклинг это интересный , а иногда и творческий процесс возвращения отходов в процесс техногенеза. Немного сложно, но это процесс нам уже знаком, когда мы из старых джинс перекраивали и шили сумки, косметички, тапки и фартуки. Таким образом из б/у материалов создавали новые вещи!

Материалы:

Мы запускаем процесс рециклинга и для того, чтобы заменить дорогостоящий крафт-картон, мы подбираем, наиболее подходящий нам по качеству и плотности картон для втулок от туалетной бумаги и картон от коробок из под сока. Свойства такого картона нам пригодятся в работе! Он плотный, хорошо держит форму, влагостойкий, достаточно легко окрашивается. Круглая-цилиндрическая форма нам тоже пригодится так как из неё легко сделать параллелепипед. Втулки бывают разной длины, что пригодится для выполнения башни. Также нужна будет яичная скорлупа, цветные салфетки, клей ПВА, акриловая белая краска, клей момент или клей для клеевого пистолета, черный маркер, белая ретушь, лак акриловый матовый в баночке и лак аэрозольный.



Инструменты:

Необходимые для работы инструменты:

1. Ножницы для бумаги и картона
2. Маленькие ножницы
3. Клеевой пистолет
4. Кисточки плоские для клея и для краски
5. Утюг.



1 этап: конструирование

Так как ширина и высота втулок от бумаги нам первоначально задана, нам будет легче ориентироваться с масштабом домиков, я решила что домики в основании своем будут иметь квадрат, то есть ширина стен у них будет одинаковая! Поэтому надо всего лишь измерить длину окружности цилиндра втулки и разделить на 4 части (стены) Из круглой втулки я получила четырехугольную! Далее я решила чтобы домики не мешали друг другу крышами, все таки два домика сделать чуть по ниже, а два по выше, и чередовать их! Удобнее маленькие домики сделать так, чтобы пространство под крышей было продолжением стены! Высота домика и высота крыши зависит от вашего желания, поэтому я специально не даю размеров! Главное, чтобы смотрелось в гармонии, можете Обязательно оставьте припуски по краям скатов крыши, чтобы потом приклеить к ним крышу!



1 этап: конструирование

Обязательно оставьте припуски по краям скатов крыши, чтобы потом приклеить саму крышу. Это будет примерно как на фото.

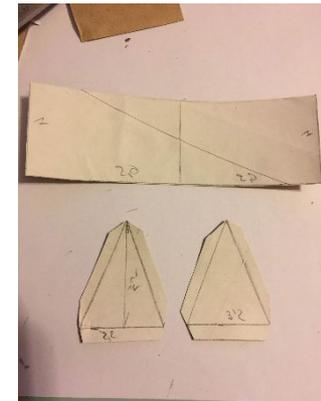
Далее приступаем к конструированию крыши:

1. Выпрямляем втулку при помощи линейки, разрезаем и разутюживаем в плоскость при помощи утюга.
2. Строим двухскатную крышу шириной больше, чем ширина стен домика на 1 см. Высота скатов, равна высоте скатов у дома плюс 1.5 см



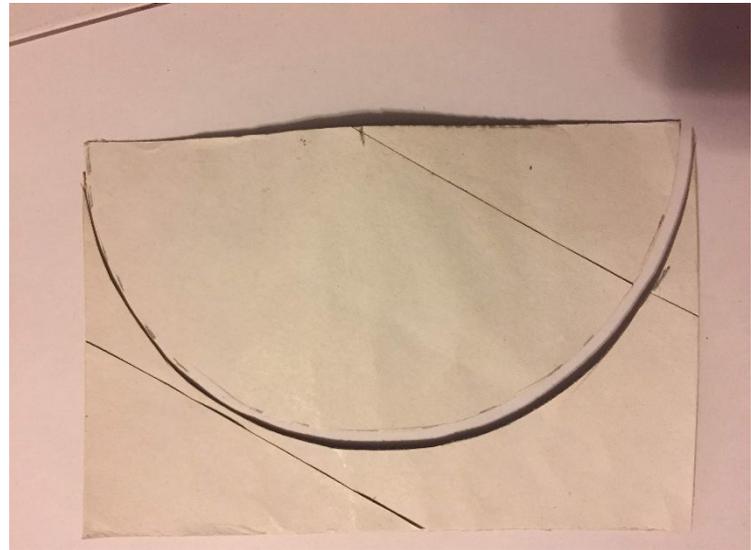
1 этап: конструирование

Далее приклеиваем крышу к припускам сначала с одной потом с другой стороны, использовала клей «Момент». Таким же образом можно сделать стены и крышу у высоких домиков, только трех-угольное продолжение стен с припусками и двух-скатную крышу вырезаем из отдельной втулки. У одного из домиков я решила сделать крышу посложнее и придумала ее из двух частей. Вы тоже можете придумать свою форму крыши.



1 этап: конструирование

Когда домики были готовы и полностью склеены, я приступила к конструированию башни из длинной втулки. Я чуть отрезала ее по высоте, для гармонии пропорций и придумала для неё, необычную крышу в форме остроугольного купола. Также пришлось вырезать часть крыши примыкающего к башне домика. Для лучшего соединения в последствии.



1 этап: конструирование

Итоговая конструкция получилась такая. Главное посмотрите чтобы все домики гармонировали по высоте. Если, что-то нужно подрезать, делайте это сразу. Потом сделать это будет труднее. Первый этап закончен!



2 этап: создание фактурной поверхности

Перед тем, как начать декорировать домики вы должны знать точное их месторасположение в общей конструкции, так как некоторые стены будут скрепляться между собой и тратить время на их декор не нужно!

Второе нужно обработать всю поверхность домиков смесью клея ПВА и белой акриловой краски. Можно смешать их 1:1 по столовой ложке. И обработать плоской кистью все поверхности. Так домики у вас из свето- песочных превратятся полностью в белые, а клей ПВА при засыхании придаст дополнительную крепость.



2 этап: создание фактурной поверхности

Второй этап декорирования это создание фактурных поверхностей. Существует разнообразные способы создания фактурных поверхностей. Зависит всё от того, какую фактуру необходимо создать. Вы уже знакомы с такой техникой, как декупаж, а также с техникой состаривания бумаги, с техникой создания кракелюров (трещин) при помощи кракелюрного лака. С техникой потали-золочения, с техникой точечной росписи, витража и пр. Существует много техник с использованием текстурных паст и штукатурок. Сегодня мы познакомимся с фактурной техникой создания черепицы при помощи яичной скорлупы. Возможно вы с ней уже сталкивались, когда изготавливали предметы в технике декупаж. Скорлупа применяется там для создания наиболее глубокого кракелюра и неровной фактуры. Для этого её наклеивают на поверхность клеевым пистолетом через небольшие расстояния, создавая искусственные трещины. Для крыши домов мы будем использовать другой способ наклейки «в нахлест». Создавать имитацию старой черепицы. Также я наклею несколько скорлупок участками на стены и башню, для имитации старой кладки и фундамента.



2 этап: создание фактурной поверхности



2 этап: создание фактурной поверхности

После того как скорлупа наклеена на нужные участки ее необходимо закрепить. Так как скорлупа очень хрупкая, наклеиваем на неё белую тонкую салфетку в один слой при помощи широкой кисти и клея ПВА и оставляем на сутки просохнуть!



2 этап: создание фактурной поверхности



3 этап: декорирование

Техника декорирования таких домиков может быть тоже весьма разнообразна. Можно просто раскрасить их акриловыми красками и покрыть лаком например! Но я выбрала технику, с которой вы уже знакомы! Это техника декопатча, техника декорирования кусочками разноцветных салфеток. От техники декупажа она отличается тем, что в ней не нужно вырезать и наклеивать картинки-изображения. Всего лишь нужно отрывать кусочки и наклеивать их в технике мозаики. Для каждого домика я выбрала свою гамму цветных салфеток, для крыш подобрала более темную гамму. Некоторые стены домиков я декорировала отрывая кусочки и наклеивала в хаотичном порядке, а некоторые наклеивала единым куском.



3 этап: декорирование



3 этап: декорирование

Когда домики полностью высохли после наклеивания салфеток, приступаем к прорисовке окон и деталей домиков. Для этого нам понадобится белый канцелярский корректор и черный перманентный маркер. С начала прорисовываем окна и все детали простым карандашом. Затем раскрашиваем окна белым корректором. Затем даём высохнуть и только потом обводим черным маркером.



3 этап: декорирование



3 этап: декорирование



3 этап: декорирование

Прорисовываем детали черепицы и крыши.



4 этап: сборка и обработка лаком

Приклеиваем конусообразную крышу к башне. Затем собираем домики в единую улицу, приклеивая их между собой чередуя маленькие и большие. Последнюю приклеиваем с боку башню. Главное!!! Домики должны быть приклеены вровень друг к другу. Затем обрабатываем конструкцию матовым лаком и широкой кистью. После высыхания закрепляем аэрозольным лаком!



Интерьерный домик готов!

