

ЖАНР АНИМАЛИСТИКА

Анимализм — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные. Главной задачей анималиста могут быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями.

И Юаньцзи, «Обезьяна и кошки».



Альбрехт Дюрер, «Заяц» (1502)



Ватагин Василий «Обезьяний шкаф» (1908-1909)



Кондаков Николай Николаевич
«Обыкновенный сом»

