

ИСТОРИЯ ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В ПАМЯТНИКАХ

Урок 4

История и культура Санкт-Петербурга. 8 класс



ВИДЫ ДРЕВНИХ РЕЛИГИЙ:

- **Тотемизм.** Тотем – это растение, животное или предмет, которое считалось священным у той или иной группы людей, племени, рода. В основе этой древнейшей религии была вера в сверхъестественную силу оберега (тотема).
- **Магия.** Эта форма религии, основанная на вере в магические способности человека. Маг помощью символических действий способен воздействовать на поведение других людей, естественные явления и предметы с положительной и отрицательной стороны.
- **Фетишизм.** Из числа любых предметов (череп животного или человека, камень или кусок дерева, к примеру) выбирался такой, которому приписывались сверхъестественные свойства. Он должен был приносить удачу и оберегать от опасности.



ВИДЫ ДРЕВНИХ РЕЛИГИЙ:

- **Анимизм.** Все явления природы, предметы и люди имеют душу. Она бессмертна и продолжает жить вне тела даже после его смерти. Все современные виды религий основаны на вере в существование души и духов.
- **Шаманизм.** Считалось, что глава племени или священнослужитель обладает сверхъестественной силой. Он вступал в разговор с духами, слушал их советы и выполнял требования. Вера в силу шамана лежит в основе этой формы религии.



МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ:

1. **Христианство** (почти 1,5 млрд человек):

- православие (Россия, Греция, Грузия, Болгария, Сербия);
- католицизм (государства Западной Европы, Польша Чехия, Литва и другие);
- протестантизм (США, Великобритания, Канада, ЮАР, Австралия).

2. **Ислам** (около 1,3 млрд человек)

3. **Буддизм** (300 млн человек)



НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ:

- индуизм (Индия);
- конфуцианство (Китай);
- даосизм (Китай);
- иудаизм (Израиль);
- сикхизм (штат Пенджаб в Индии);
- синтоизм (Япония);
- язычество (индейские племена, народы Севера и Океании). -



ПЕТЕРБУРГ- ЦЕРКОВНАЯ СТОЛИЦА

Петербург – многоконфессиональный город



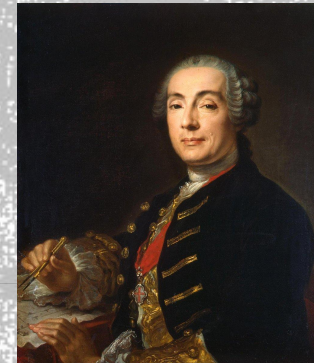
КНЯЗЬ- ВЛАДИМИР СКИЙ СОБОР

ул. Блохина, 26
1741

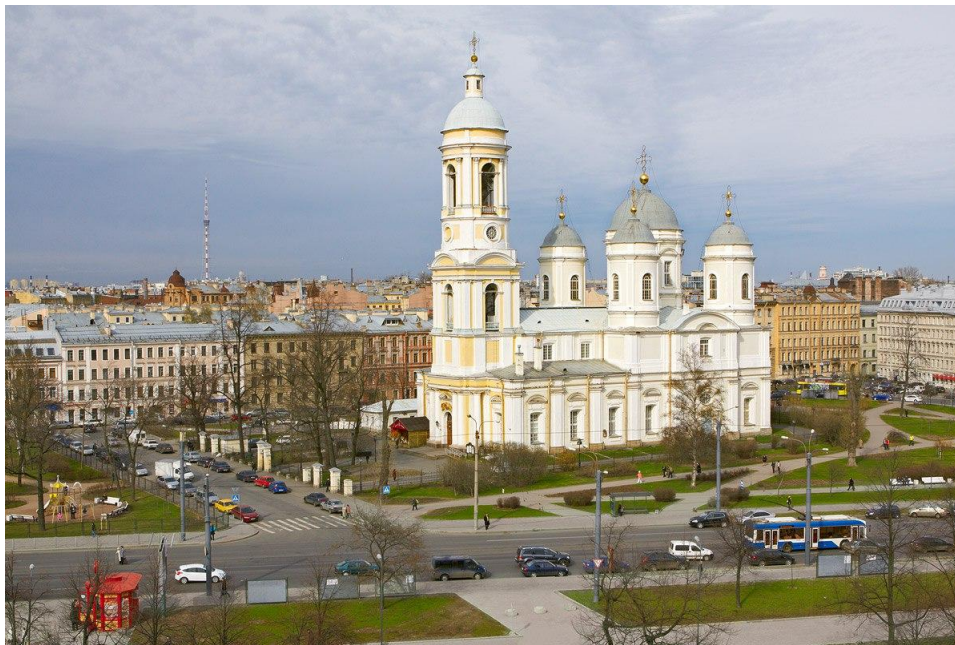


«Спортивная»

Архитектор
Франческо
Бартоломео
Растрелли



чудотворная Казанская
икона Божией Матери. В
Князь-Владимирском
соборе имелась древняя
казанская икона – мера
и подобие той, которая
имелась в Казанском
соборе



- Крестовоздвиженский собор,
- Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери,
- Церковь Кирилла и Мефодия (расположена в колокольне)

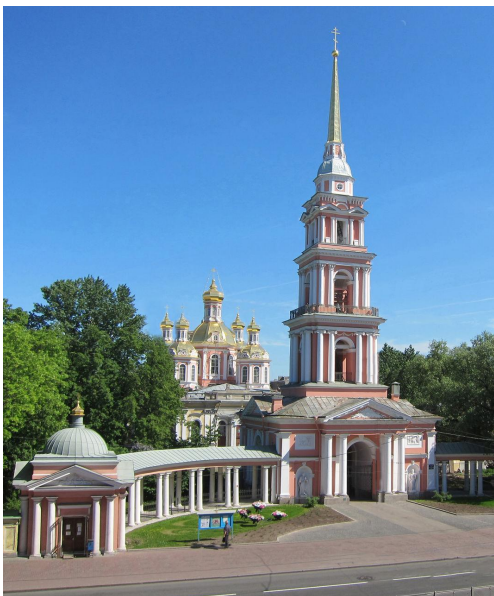
КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ ИЖЕНСКИЙ КАЗАЧИЙ СОБОР

Лиговский
проспект, 128 а

 1748

«Лиговский
проспект»

Архитектор

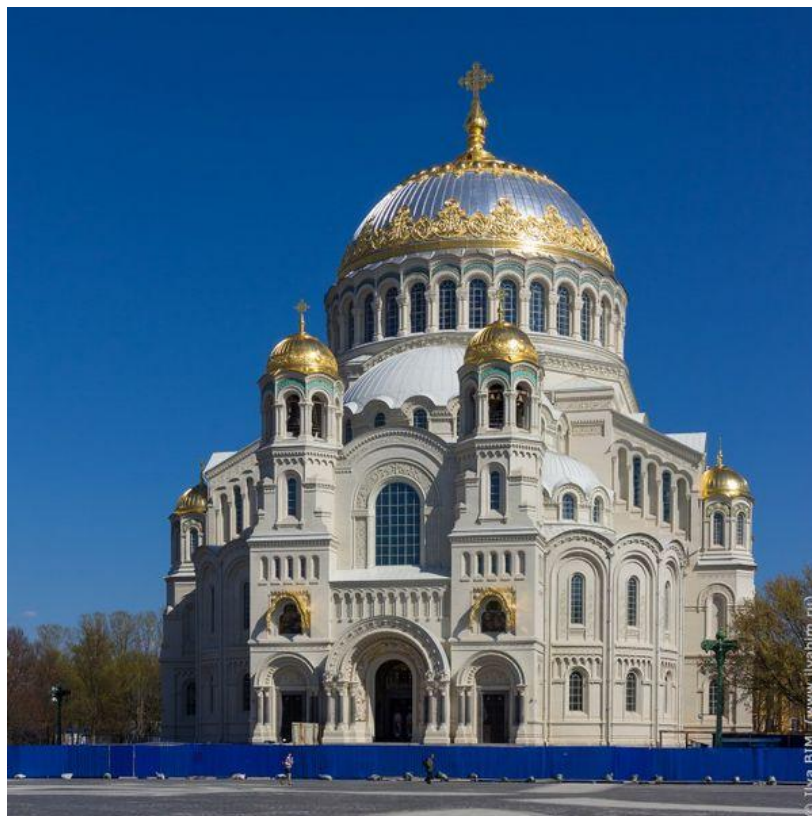


*Храмовый образ - Тихвинская икона
Божией Матери*





Главная святыня собора
- греческая икона
святителя Николая
Чудотворца XVII века с
частицей его мощей -
находится в нижнем
храме.



МОРСКОЙ НИКОЛЬСКИЙ СОБОР

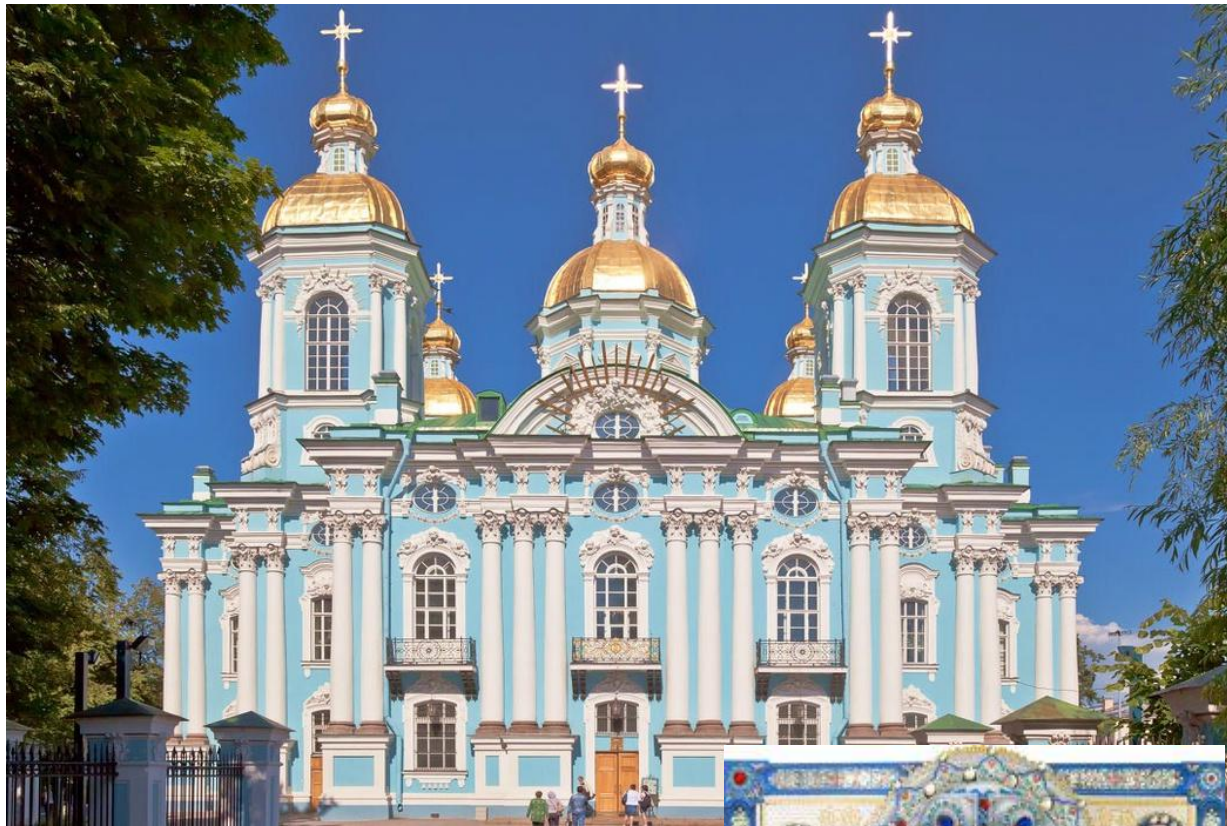
Кронштадт,
Якорная пл., 1

1741

Архитектор

Василий
Антонович
Косяков





НИКОЛО- БОГОЯВЛЕНСК ИЙ МОРСКОЙ СОБОР

пл. Никольская, 1

1760

«Садовая»



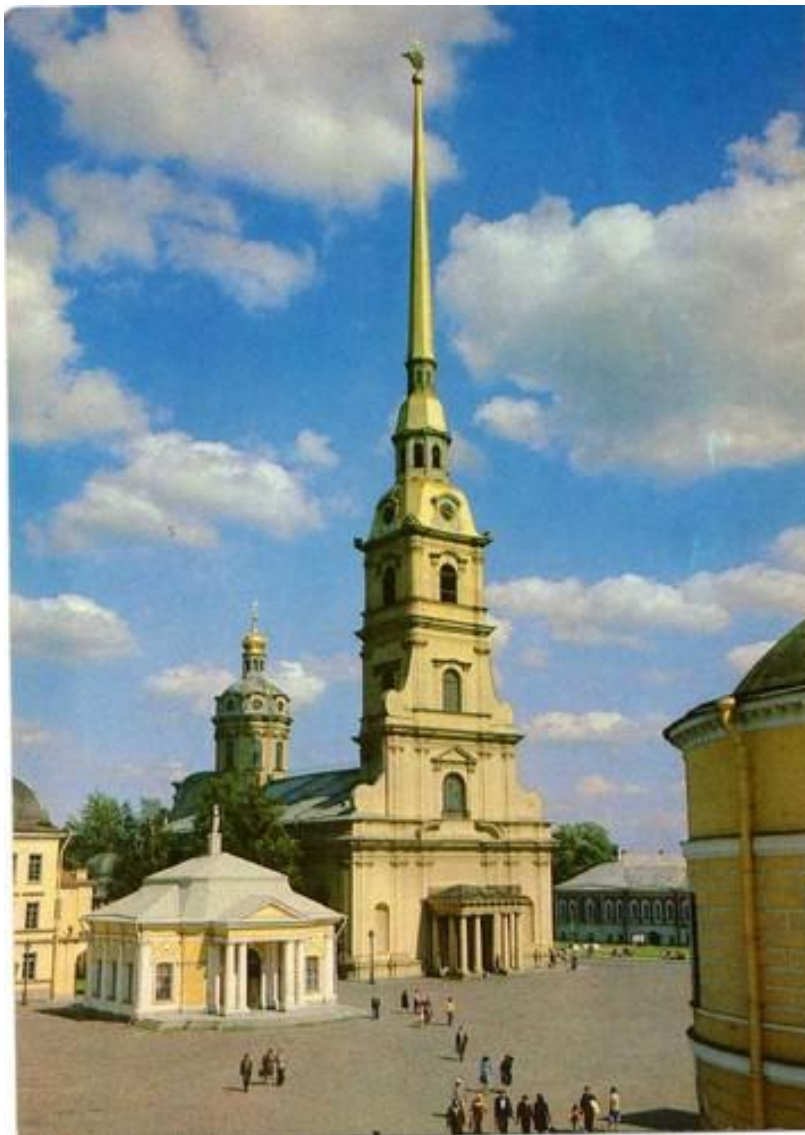
Архитектор

Савва Иванович
Чевакинский



*Храмовый образ - Святитель
Николай Чудотворец*





*усыпальница членов императорской
фамилии Романовых*

ПЕТРОПАВЛОВ СКИЙ СОБОР

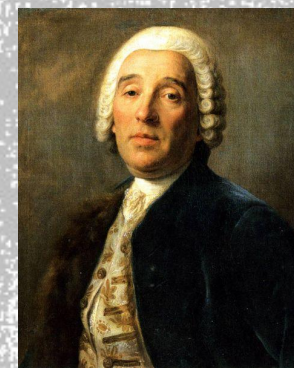
Соборная площадь,
1

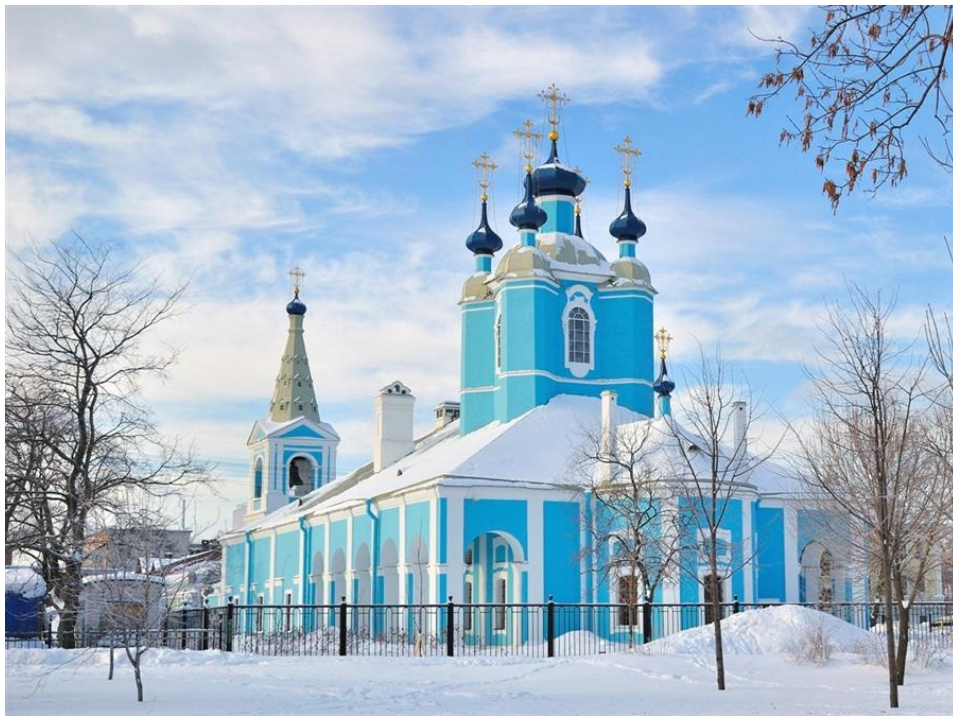
1733

«Горьковская»

Архитектор

Доменико Трезини





САМПСОНИЕВСКИЙ СОБОР

Б. Сампсониевский
проспект, 41

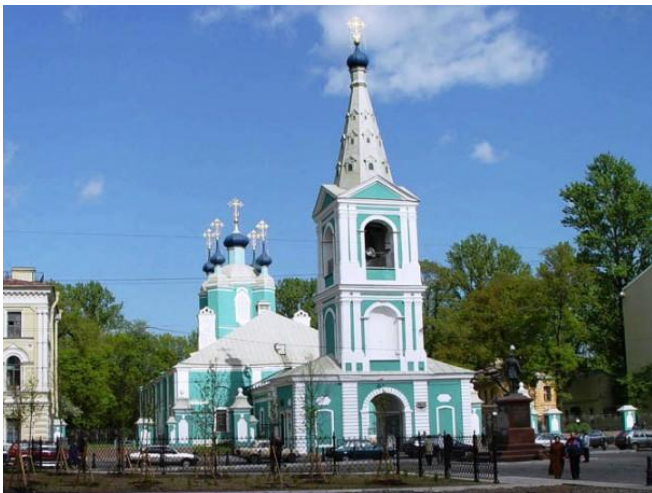
1733

«Выборгская»

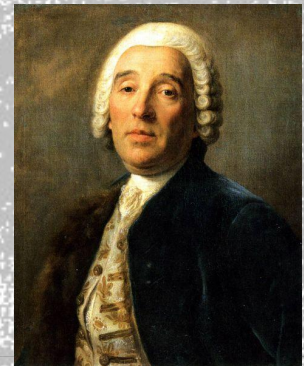
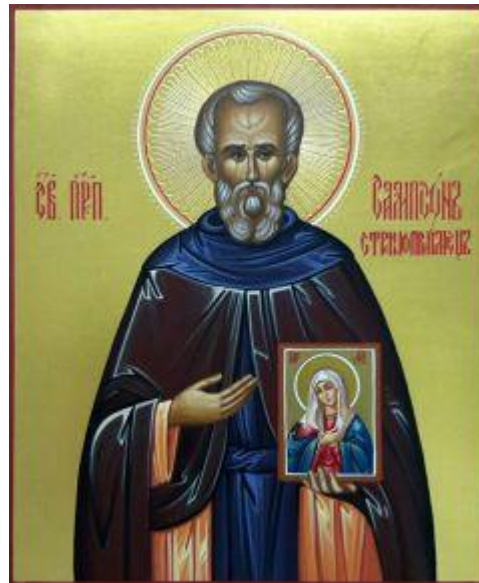


Архитектор

Доменико Трезини



*икона Сампсония
Странноприимца*

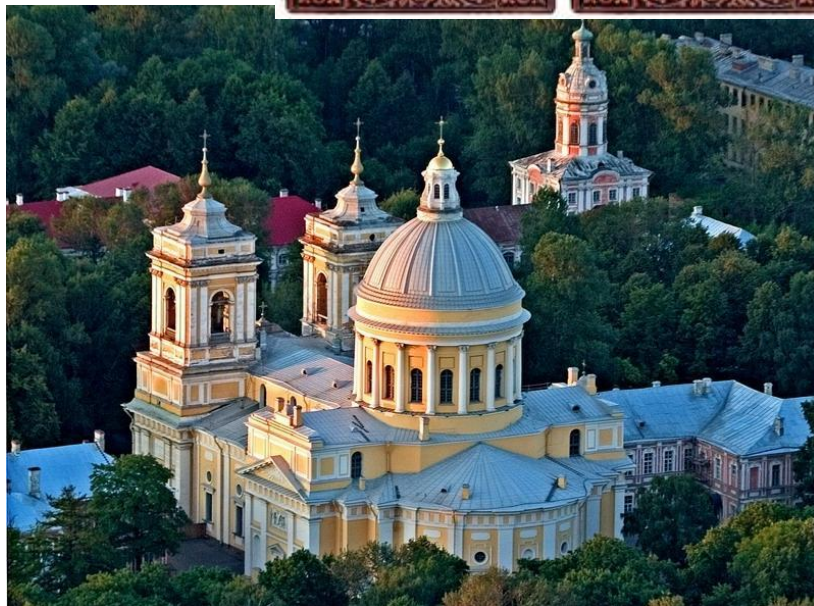


ТРОИЦКИЙ СОБОР АЛЕКСАНДРО- НЕВСКОЙ ЛАВРЫ

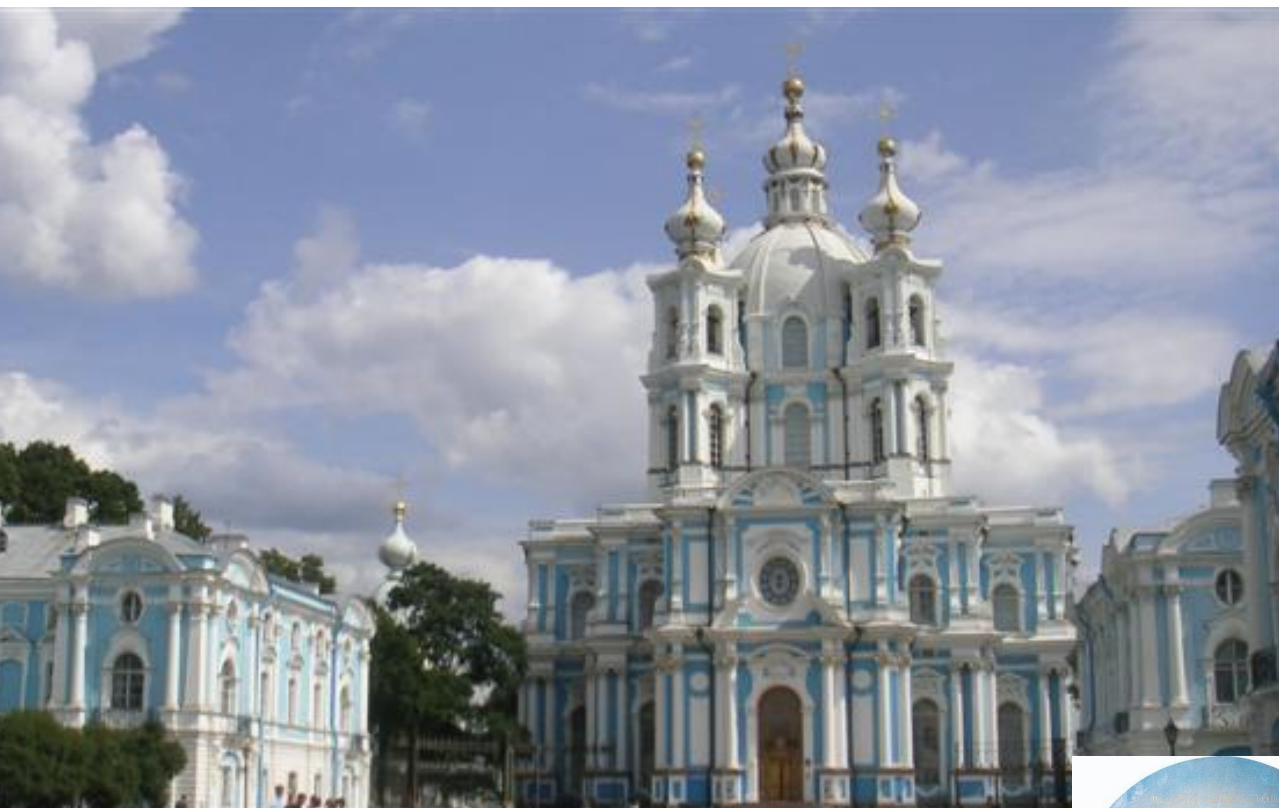
набережная реки
Монастырки, д. 1
1722

«Площадь
Александра
Невского»

Архитектор
Доменико Трезини



*серебряная
гробница
Александра
Невского, частица
Ризы Господней,
образ
Владимирской
Божией Матери и
Нерукотворный
Спас.*



СМОЛЬНЫЙ СОБОР

пл. Растрелли, 1

1748-1835



«Чернышевская»

Архитектор

Франческо

Бартоломео

Растрелли

Главными реликвиями храма в настоящее время считаются два образа: «Воскресение Христово» художника А. Венецианова, а также «Введение во храм Пресвятой Богородицы» того же автора.

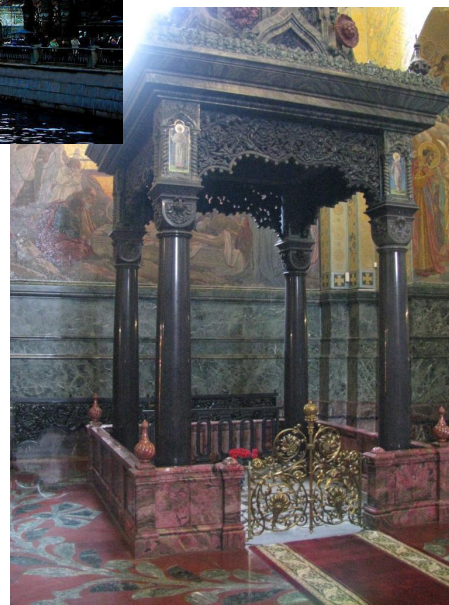


ВОСКРЕСЕНИ Я ХРИСТОВА НА КРОВИ (СПАС НА КРОВИ)

Набережная
Канала
Грибоедова, 26
1883 - 1907

«Невский
проспект»

Архитектор
Альфред
Парланд



*Собор Воскресения Христова работает как музей, однако, в нем иногда проходят литургии.
Место гибели императора Александра II*



СПАСО - ПРЕОБРАЖЕНСК ИЙ СОБОР

Преображенская
пл., д. 1

1825-1829

Архитектор
Василий Стасов



«Чернышевская»



Бесценными святынями этого места
являлись две иконы. Это «Всех Скорбящих
Радость», датируемая началом XVIII века и
Спас Нерукотворный, автором которой
являлся Симон Ушаков.



ТРОИЦКИЙ СОБОР ИЗМАЙЛОВСКОГО ПОЛКА

Измайловский пр.,
7А

1828-1835

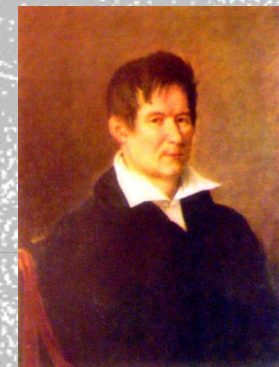
Архитектор
Василий Стасов



«Технологический
институт»



В храме также находится почитаемый образ Пресвятой Троицы, датируемый XV веком.





АНДРЕЕВСКИ Й СОБОР

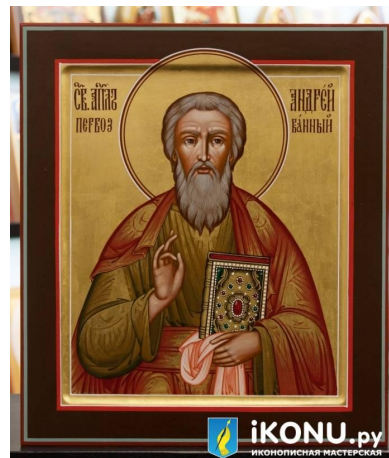
Миргородская
улица, 1 б

1745



«Площадь
Восстания»

Архитектор
Джузеппе
Трезини



В 1813 году собор стал орденом храмом ордена Святого Андрея Первозванного



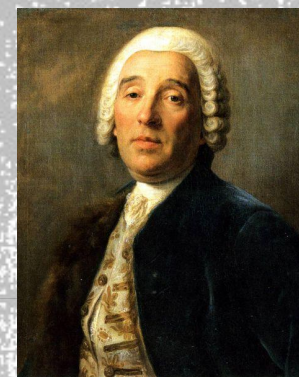
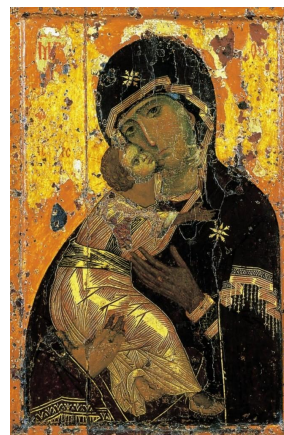
СОБОР ВЛАДИМИРС КОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

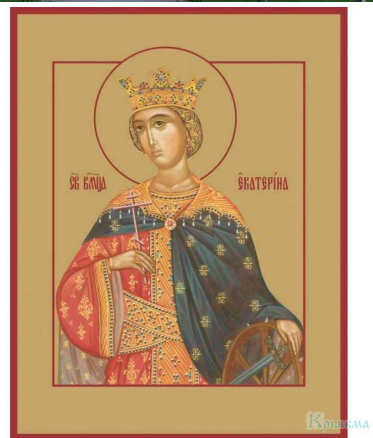
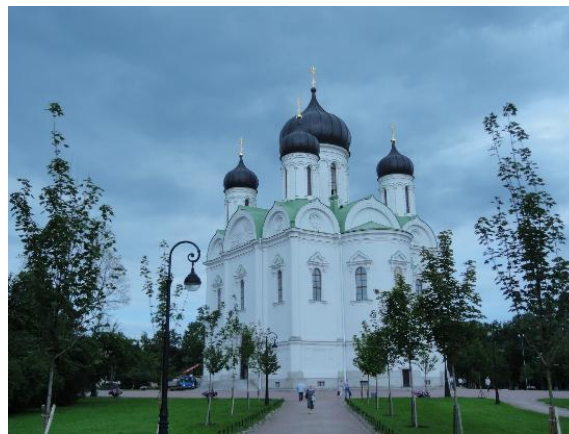
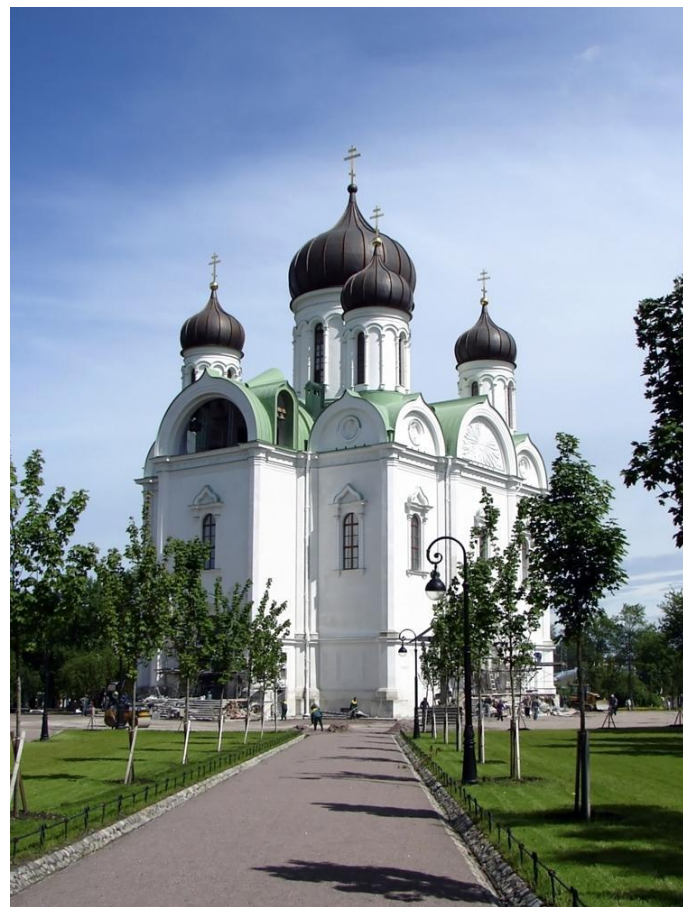
Владимирский
проспект, дом 20
1761

«Владимирская»
"Архитектор
Доменико
Трезини



*Собор был возведен в честь
именитой Владимирской
иконы Божией Матери,
которая является одной из
самых почитаемых и
известных икон на Руси*





ЕКАТЕРИНИН СКИЙ СОБОР

Васильевский остров,
Кадетская линия, дом
27а.

1823



«Василеостровская»

*здесь находилась церковь из дерева,
построенная в честь великомученицы
Екатерины. Известно, что в 1809 году
она была охвачена пожаром, и от нее не
осталось ни следа. Чудесным образом
сохранилась лишь икона Святой
Великомученицы Екатерины.*





ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

Исаакиевская
площадь

1818-1858 гг.

«Адмиралтейская»



Архитектор Огюст
Монферан





в 1909 году купил участок земли на северной окраине города в тихом и уединённом месте, и уже через четыре года дацан открыл двери под именем «Гунзэчойнэй», что в переводе с тибетских языков означает «источник Святого Учения Будды, который сострадает всему живому». Само же слово «дацан» переводится как

БУДДИЙСКИЙ ХРАМ

пр. Приморский, д.
91

1909 г.

«Старая деревня»



ГРУЗИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ул. Старорусская,
8/2

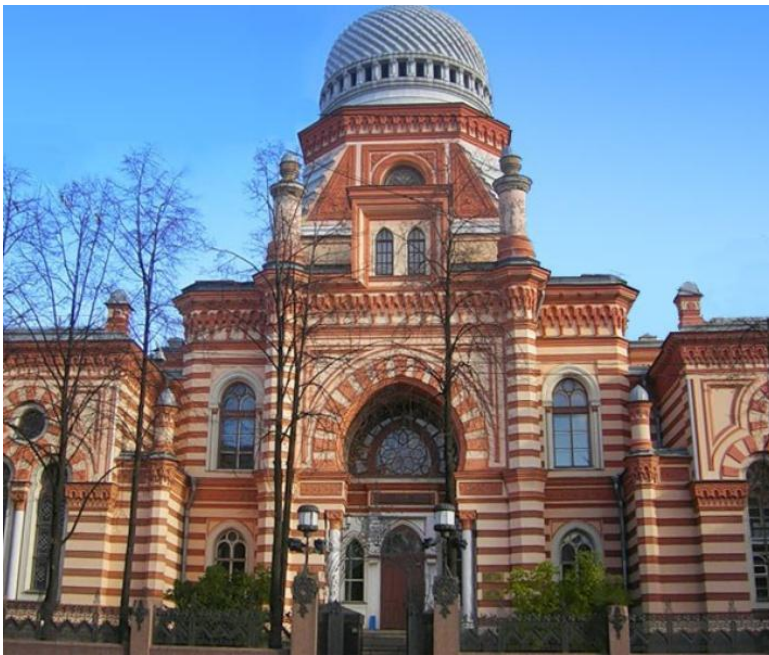
Начало XVIII в.

«Гостиный двор»



Построена она в русском стиле, но внутреннее убранство несет отпечаток грузинской культуры. Это одноярусный иконостас и, прежде всего, изображение виноградной лозы в его отделке и обрамлении икон. Храм назван в честь Шестаковской иконы Божией матери





БОЛЬШАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА

просп.
Лермонтовский, 2

1893г

«Садовая»,
«Спасская»,
«Сенная площадь»



В начале XIX в. еврейская община в Санкт-Петербурге значительно возросла, нужно было возвести храм, способный полностью удовлетворить религиозные нужды десяти тысяч человек. Деньги на строительство собирались всей общиной, но главным финансистом выступил барон Гинсбург — глава еврейской общины тех времен.





СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

просп.
Лермонтовский, 2

1913г

«Горьковская»



В 1906 году было получено разрешение на строительство Мечети на Петроградской стороне. Деньги на её строительство были собраны с пожертвований верующих со всей России. Соборная мечеть была первой мечетью в городе на Неве, и её возведение в 1913 году было приурочено





МЕЧЕТЬ В КОЛОМЯГАХ

ул. Парашютная, 7

2009г

«Пионерская»



Вторая в Петербурге мечеть открылась в 2009 году в историческом районе Северной столицы под названием Коломяги. Это стало большим праздником для мусульман, которых в Петербурге постоянно проживает около миллиона.





ПЕТРИКИРХЕ — КАФЕДРАЛЬНЫ Й СОБОР СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА

Невский проспект,
д. 22–24

1833г

«Невский проспект»



Петр II в декабре 1727 года издал указ о выделении земли лютеранской общине города с целью строительства на ней храмового комплекса. В 1730 году была построена небольшая церковь, на месте которой в августе 1833 года по проекту архитектора А. Брюллова был заложен первый камень настоящего собора





РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КОСТЕЛ СВ. СТАНИСЛАВА

ул. Союза
Печатников, д. 22

1825г

«Садовая»,
«Спасская»,
«Сенная площадь»



*В настоящее время храм действует.
Ведутся регулярные службы на русском и польском языках.*





СОБОР УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

1-я
Красноармейская
ул. (б. 1-я Рота),
д.11

конец XIX в.

«Технологический
институт»



В конце XIX – начале XX века собор Успения Пресвятой Девы Марии был резиденцией архиепископа, возглавлявшего католическую церковь России, количество прихожан храма составляло около 20 тысяч человек. В наши дни при храме работает единственная в России Высшая католическая семинария, в его стенах

ФРАНЦУЗСКАЯ РЕФОРМАТОРСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Б. Конюшенная ул.,
25

конец XIX в.

«Невский проспект»

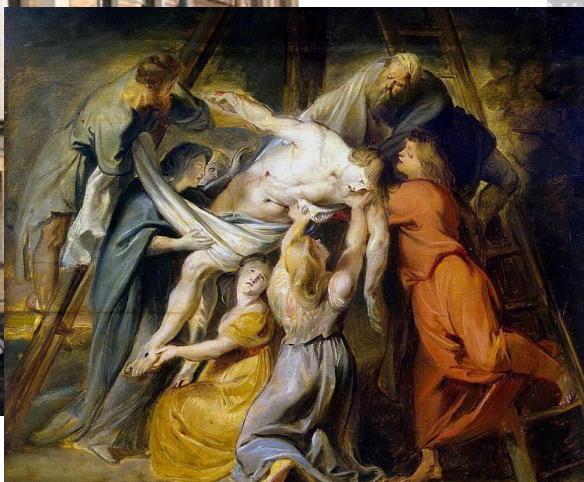


АНГЛИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ ИИСУСА ХРИСТА

Английская наб.,
56

конец XVIII в.

«Невский
проспект»



Первый этаж занимали помещения пастора. Церковь размещалась на втором этаже, в двусветном зале с семью окнами по фасаду. Резной алтарь из красного дерева украшала копия картины П. Рубенса „Снятие с креста“.





Храм Лурдской Божией Матери

Ковенский переулок, д.7



Костел Святой Екатерины Александрийской

Невский проспект, д.32-34



Лютеранская церковь Святого Архангела Михаила

Средний пр., д.18Б



Голландская церковь

Невский пр., 18



Лютеранская финская церковь св.Марии

Б. Конюшенная ул., 6А

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОНРАВИВШЕГОСЯ ХРАМА

