

# Алегорія повісті Баха «Чайка, Джонатан Лівінгстон»

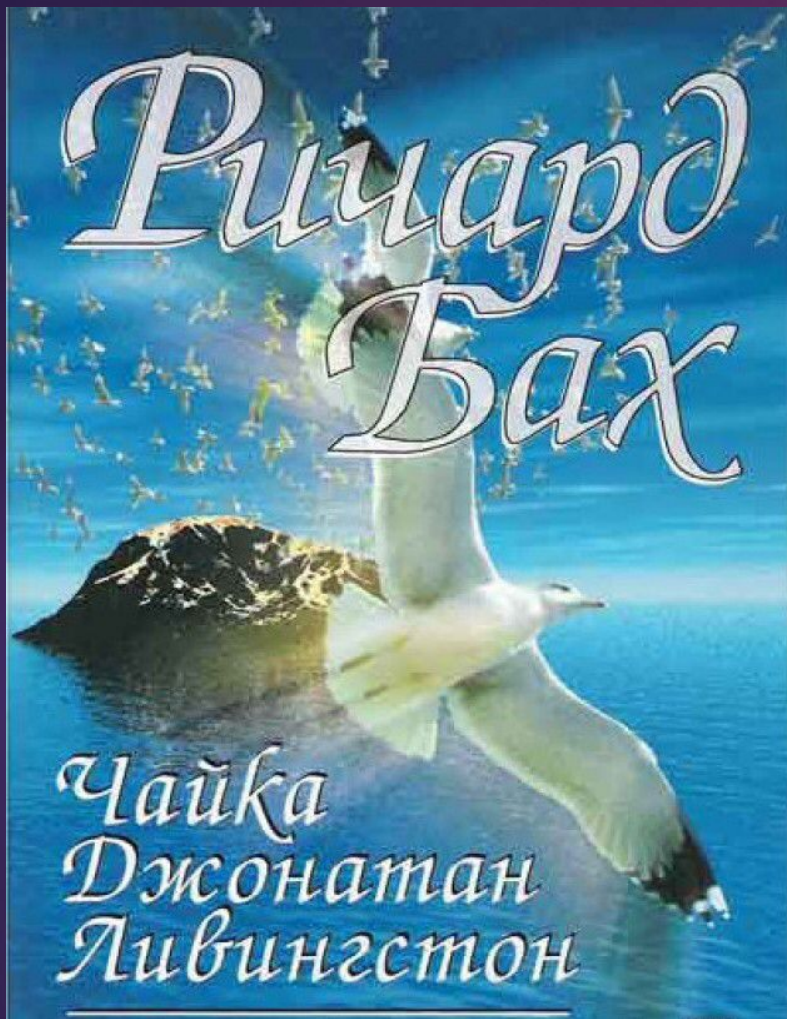
ПІДГОТУВАЛА УЧЕНИЦЯ 11-А КЛАСУ

МУРАЛЬ ЯНА

## Річард Бах



- ▶ Річард Бах народився 23 червня 1936 року, в американському місті Оук-Парк. За сімейною легендою, його рід походить від генія німецької музики Й.С.Баха. Він з дитинства захоплювався літаками, і тому порівнює своє життя з польотом. Він переконаний: найприродніше для людини – це відчувати задоволення від того, що відбувається тут і зараз, а не від минулого чи майбутнього... На думку письменника, метою життя є пошук досконалості.



- ▶ Річард Бах став знаменитим завдяки повісті «Чайка Джонатан Лівінгстон» (1970 р.), у якій втілив образ птаха, який упевнено й безстрашно прямує до своєї мети, долаючи численні обмеження та заборони.
- ▶ 1970 року повість-притча була вперше опублікована і стала бестселером за 38 тижнів не тільки у США, а й за їх межами.
- ▶ 1973 року повість було екранізовано.

## Історія написання твору

- ▶ *Ідея з'явилась під час прогулянки туманним берегом каналу Белмонт Шор (штат Каліфорнія). Автор нібито почув дивний Голос, який говорив від імені славетного американського льотчика початку ХХ ст. Джонатана Лівінгстона. Продовження цієї оповіді примарилося йому аж через 8 років.*

# Аналіз твору

- ▶ **Жанр:** повість-притча;
- ▶ **Тема:** розповідь про молоду чайку яка навчилася літати та присвятила себе самовдосконаленню і самопожертві;
- ▶ **Ідея:** потрібно прагнути до самовдосконалення.



- ▶ **Алегоричні образи:**
  1. Згряя чайок– наше повсякденне життя,
  2. Політ Джонатана Лівінгстона – свобода;
  3. Прагнення вдосконалювати політ – шляхи людського самовдосконалення, бажання пізнати сенс буття і осмислити свій статус у світі.

- ▶ **Основний конфлікт в творі «Чайка Джонатан Лівінгстон» — це конфлікт між сірою масою людей (Згряя) та особистістю (Джонатан). Згряя вважає, що вони не здатні пізнати сенс життя, бо він недосяжний, вони кинуті у цей світ лише для того, щоб їсти та жити доти, доки вистачить сил. З цим категорично не згоден Джонатан, яким керує жага пізнання: «Тисячі років ми ризикуємо в пошуках риб'ячих голів, але зараз нарешті стало зрозуміло, навіщо ми живемо: щоб пізнавати, відкривати нове, бути вільними».**

- ▶ **Композиція повісті складається з 3 частин, і це не випадково, бо Р. Бах показав 3 ступені духовного вдосконалення Джонатана:**
  - 1. Усвідомлення ідеї свободи;**
  - 2. Досягнення досконалості;**
  - 3. Прагнення поділитися знанням вищої істини з учнями, щоб вони також втілили ідею Великої Чайки – всеосяжну ідею свободи.**

## Символіка твору



- ▶ Крила – це символ мрії, свободи, волі, духовності, багатства думки, емоційного піднесення, могутності, незалежності й впевненості. Образ крил уособлює усі ті чесноти, які роблять людину Людиною. У греків крила символізували любов і перемогу. А давньогрецький філософ Платон вважав крила символом розуму.



- ▶ **«Більшість чайок не завдають собі клопоту, аби дізнатися щось про політ, – хіба що найнеобхідніше: як долетіти від берега до їжі та повернутися назад. Для більшості чайок головне – їжа, а не політ. А цієї чайки політ був важливішим за їжу. Джонатан Лівінгстон над усе любив літати.»**





Разом із Джонатаном, ми розуміємо, що в цьому світі немає нічого неможливого, все залежить лише від сили духу і спрямованості того, хто прагне до чогось. Він не хотів бути так як всі. Джонатан не хотів жити в світі чайок, яким політ був потрібен тільки для того, щоб добувати собі їжу. Він тренувався і вважав, що відчуття польоту – це шлях до досконалості. Відкривши в собі безмежні можливості, Джонатан хотів надихнути цим прагненням інших. Навчити інших бути істинними чайками. Він умів прощати та допомагав іншим усвідомити своє призначення.

## ВИСНОВОК:

- ▶ Отже, в оповіданні «Чайка Джонатан Лівінгстон» Річард Бах під виглядом зграї чайок описує соціум, людське суспільство, безглузду боротьбу за їжу і місце під сонцем. Все було б дуже безнадійно, якби серед натовпу не з'явилися такі чайки як Джонатан. Ця чайка особлива. Вона відрізняється всім. Досить хоча б того, що дні вона проводить не в пташиній метушні і боротьбі за корм, а в небі, і головне для неї – це політ. Письменник у своєму оповіданні говорить про життя кожної людини. Він намагається донести до людей важливість кожної прожитої хвилини, важливість вдосконалення тіла і духу, важливість прагнення до кращого. І закликає їх не зводити своє існування до механічних дій, нікому не потрібним справам, побутовим дрібницям. Він вчить нас літати.