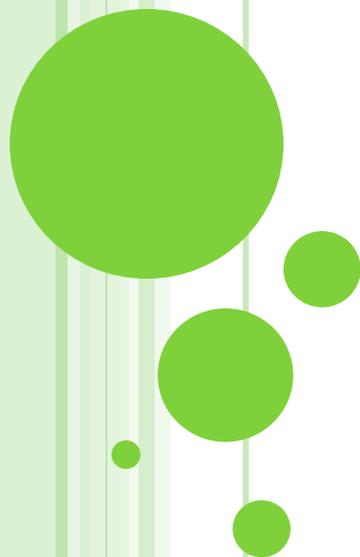


РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА,  
ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ «ДЕТСТВО»

**Привлечение детей  
дошкольного возраста к  
художественной литературе**

**Большое чтение  
для маленьких дошкольников**



# ЧТЕНИЕ – ЭТО ПРИВЫЧКА, КОТОРОЙ НЕ УЧАТ, А КОТОРОЙ ЗАРАЖАЮТСЯ

## **Задачи библиотекарей:**

- приобщить ребёнка к книжной культуре
- помочь родителям стать педагогически компетентными в вопросе чтения

Эти задачи важны для формирования полноценной личности ребёнка.



## АЛГОРИТМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

- Чтение
- Повторное чтение
- Беседа о прочитанном
- Пересказ, рассказывание по ролям, заучивание наизусть, рассказывание руками.
- Рассматривание книг, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей , просмотр диафильмов, видеофильмов.
- Творчество по следам прочитанной книги
- Сюжетные, ролевые, литературные игры и игры-драматизации.



# КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

- **Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что еще нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.**



# КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

- **Чтение должно проходить в спокойной обстановке**
- **Ребёнка нельзя переутомлять чтением**
- **Полтора-двухгодовалый ребенок может сосредоточиться на книге 1—2 минуты**
- **Детям постарше читают не более 15—20 минут, потому что затем их внимание рассеивается.**



# КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

- ❑ **Читайте детям неторопливо, но и не монотонно**
- ❑ **Старайтесь передать музыку ритмической речи. Именно поэзия вызывает первый интерес к чтению, а сказки для маленьких близки к стихам.**
- ❑ **Читая малышам стихи и сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей (медведя, зайчики, комара и др.)**



# КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

- ❑ **Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно то отвечает, то сам задает вопросы.**
- ❑ **Короткими репликами выражайте свое отношение к героям и событиям («Вот молодец!», «Как страшно!», «Какой негодник!» и т. д.)**
- ❑ **Чтение проходит оживленнее, если слушают двое или больше детей. Также ребенок очень старается, если рядом сидит и «слушает» любимая игрушка или домашнее животное.**



# КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

- **Повторные чтения тренируют память и развивают речь. Ребенок запомнит книгу и сможет читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки и т. д.**
- **Дети любят повторения, но они жаждут и новизны впечатлений, всё новых и новых книг**



# КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ

- **Читайте ребёнку вслух не только всё его дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником**
- **Толстые книги - это чтение с продолжением, где остановка на самом интересном месте. Практикуйте такие чтения лет с пяти-шести, когда ребенок уже может, полюбив героев, войти в их мир**



## КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- **Некоторые книги не требуют никаких бесед, так как в них все ясно.**
- **В беседах по другим книгам достаточно одного-двух вопросов.**
- **Есть произведения, требующие обстоятельного разговора. Восприятие одной и той же книги у разных детей разное, отсюда и содержание бесед разное**



## КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- **Беседы о книгах с детьми от двух до пяти лет — это чтение с пояснениями, где главная цель — помочь воспринять содержание, осваивая язык.**
- **Когда ребёнок становится старше, к этой задаче добавляется другая: ребенка побуждают выразить свое отношение к прочитанному**



# **КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ**

**Очень часто на восприятие ребёнка  
воздействуют морально-этические  
установки семьи, среды, времени.  
Ребёнок понимает произведение в  
зависимости от своего нравственного  
опыта.**



# **КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ**

**В процессе восприятия ребёнком  
художественного произведения  
выделяют несколько стадий:**

- 1. Стадия «восторга»**
- 2. Стадия «истинного наслаждения»**
- 3. Стадия воздействия текста на личность  
читателя.**



# КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

**Какие вопросы можно задать ребёнку:**

- **О чем книга?**
- **Она тебе понравилась? Почему?**
- **Что больше всего понравилось?**
- **Кто там самый хороший? А плохой?**
- **Почему этот мальчик поступил так? Ты бы тоже так сделал?**
- **А почему книжка так называется?**
- **Какое место в книге понравилось тебе больше всего? А мне...**
- **Когда ты смеялся? Когда тебе было страшно? А вот мне...**



## КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- Дети сильно «переживают книги», бурно радуясь или печалься
- Эти чувства усиливаются, если переживания, вызванные чтением, разделяют родители
- Непринужденность создает близость, доверительность, когда отец и мать, беседуя с детьми, передают им от сердца к сердцу свои представления о жизни, о людях, о ценностях, истинных и мнимых.



# КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

**Беседы бывают двух видов:**

- **рекомендательные (до чтения):  
рассматривание обложки, иллюстраций,  
беседа о писателе**
- **беседы о прочитанном.**



# КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

**Три вида вопросов:**

- 1. Репродуктивные**
- 2. Аналитические.**
- 3. Наводящие.**
- 4. Подсказывающие.**



# БЕСЕДА О ПРОЧИТАННОМ

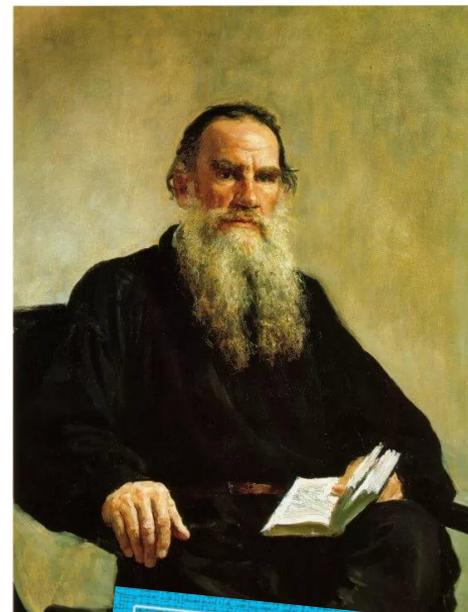
- **Беседу после чтения лучше проводить не сразу, а немного спустя, когда улягутся первые впечатления**
- **Не превращайте беседу в экзамен**
- **Разговаривайте так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым, а если что ему не удастся, помогайте исподволь, не подрывая уверенности в своих силах.**
- **Не впадайте в другую крайность, не захваливайте ребёнка.**



# КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

## Беседа по творчеству Л. Н. Толстого (к 190-летию со дня рождения)

- Биография писателя
- Словарная работа
- Дидактические игры
- Организация познавательного общения
- Проведение опыта



## КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- **Проведение бесед требует чувства меры, иначе они могут вызвать скуку и разрушить впечатление.**
- **В беседе избегайте лишних объяснений, помня о том, что многое воспринимается чувствами.**



## **КАК БЕСЕДОВАТЬ, ЧТОБЫ ДЕТИ СО ВНИМАНИЕМ И ИНТЕРЕСОМ УСВАИВАЛИ НРАВСТВЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ?**

- Не торопитесь формулировать нравственную идею книги в форме вывода. Назидание всегда предполагает готовые выводы и решения, не побуждает к размышлениям и сопереживанию.**
- Постарайтесь усилить переживания от чтения. Для этого перечитайте ключевые эпизоды или задайте наводящие вопросы. Тогда душевный опыт героя рассказа станет и опытом вашего ребенка**



## КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- **В педагогике есть и другой тип бесед, который можно назвать иллюстративным, когда дается готовый вывод и предлагается обосновать, доказать его**



# КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- **В детстве сила сопереживания очень велика, потому что ребята ставят себя на место героя. Поэтому в беседах, когда это уместно, желательны прямые обращения к жизни ребенка.**
- **С годами стремление анализировать свои поступки с помощью книг укрепится и перейдет в драгоценную привычку: читая, размышлять о себе и людях**



## КАК БЕСЕДОВАТЬ С ДЕТЬМИ О КНИГАХ

- **Дети любят общаться со взрослыми, а беседа — высшее духовное общение: это и возможность выказать себя перед мамой и папой в лучшем свете, и радость открытия (увидел то, чего не заметили прежде), и счастье утверждения («Я понял!», «Я знаю!», «Я могу!»).**



## ПРИЁМЫ, ПОМОГАЮЩИЕ РЕБЁНКУ ПОНЯТЬ СКАЗКУ, ЗАПОМНИТЬ ЕЁ, ПЕРЕСКАЗАТЬ

- **Эффективный способ, позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определённые отношения между персонажами – моделирование.**
- **Это замещение одних объектов другими (реальных – условными).**
- **В художественной литературе замещаемыми объектами будут герои детских сказок, предметы, с которыми они действуют.**
- **В качестве заместителей можно использовать бумажные фигуры, различающиеся по цвету и величине**

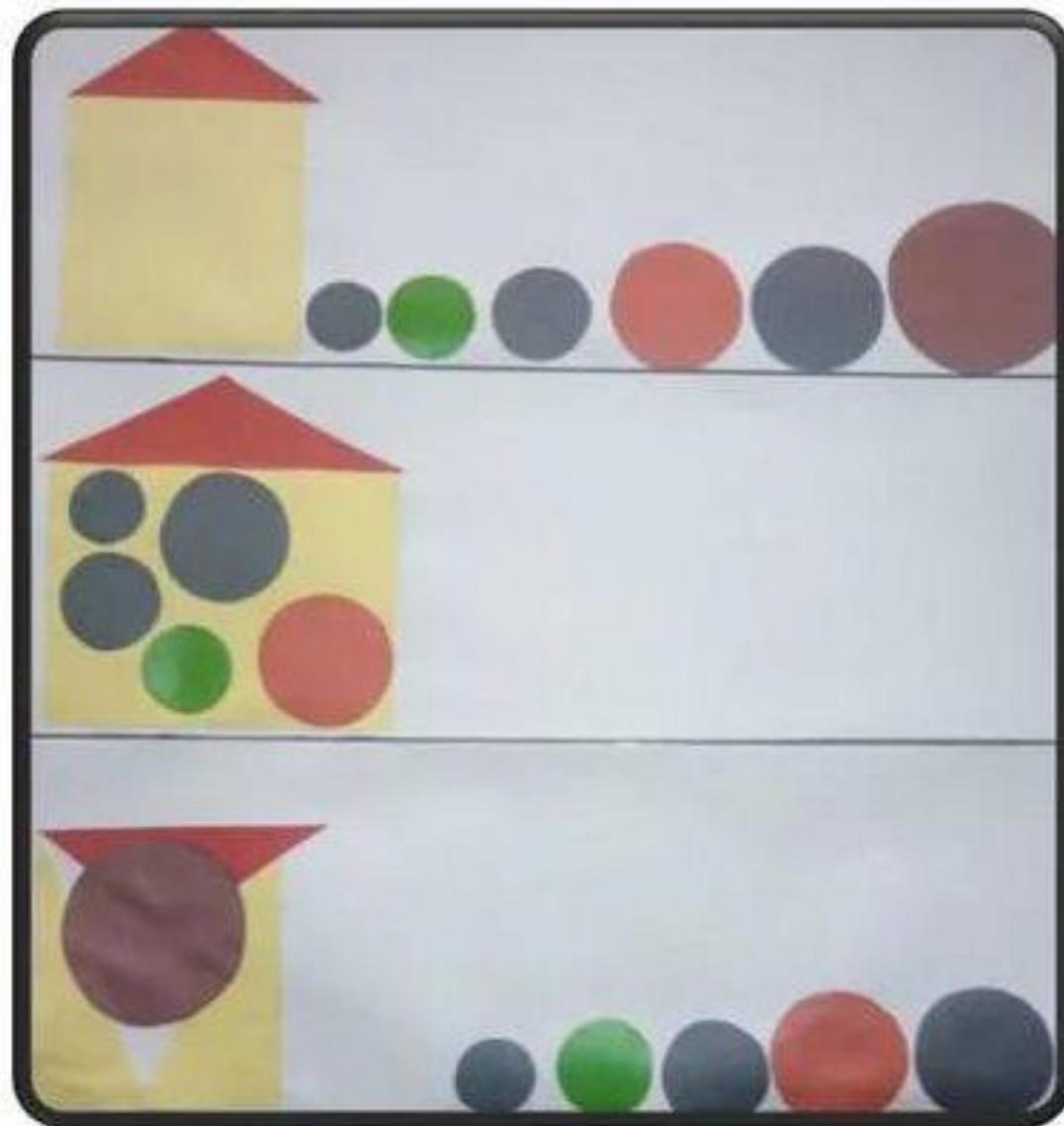


# **АЛГОРИТМ МОДЕЛИРОВАНИЯ СЮЖЕТА СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-Х ЛЕТ**

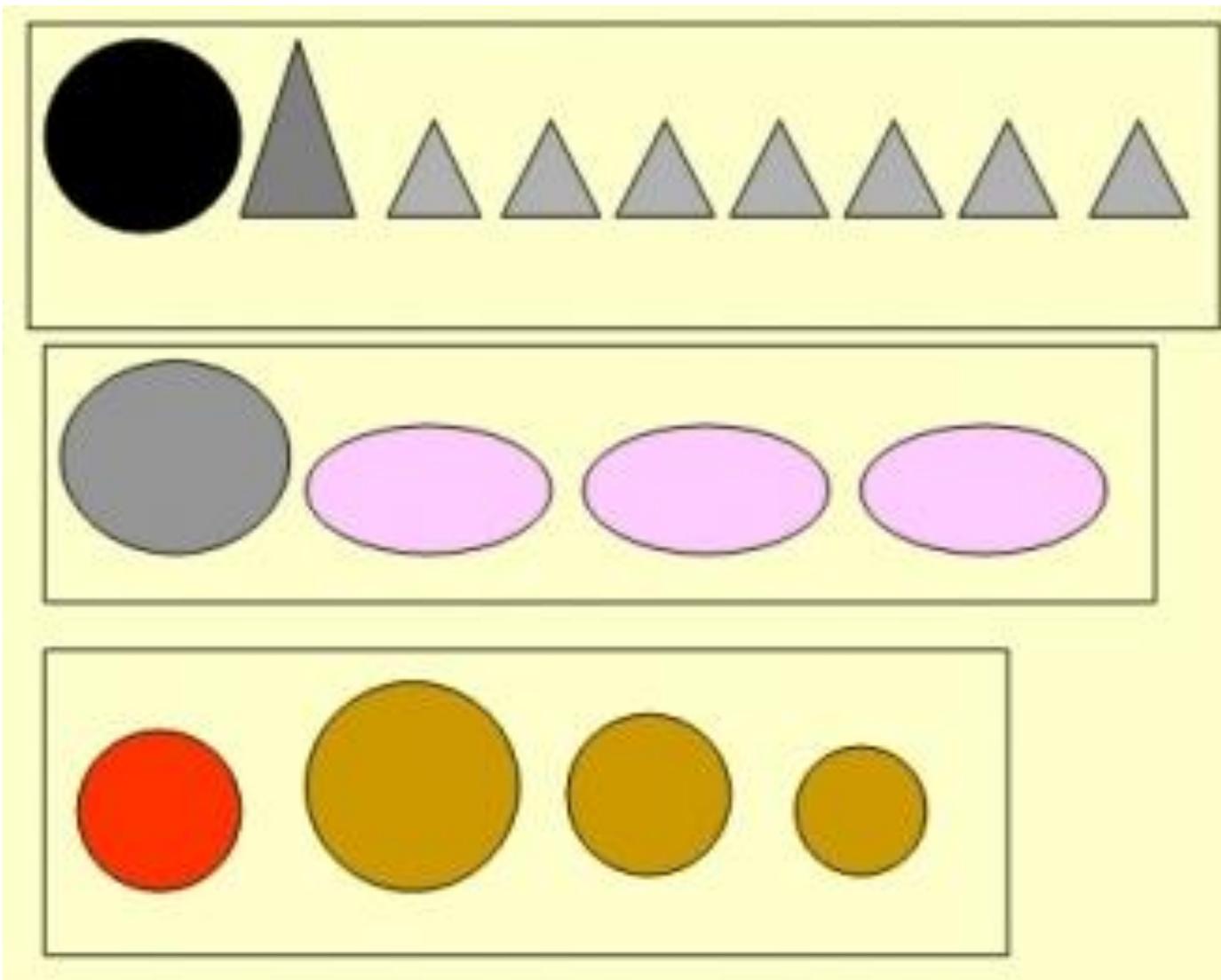
- 1. Изготовление взрослым набора заместителей**
- 2. Выбор ребёнком заместителей**
- 3. Разыгрывание простых бытовых сюжетов**
- 4. Разыгрывание народных сказок**



# МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»



# ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ-КА»



# **АЛГОРИТМ МОДЕЛИРОВАНИЯ СЮЖЕТА СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ**

Пересказ сюжета в ответ на вопросы взрослого:

- 1. Персонажи, их имена, особенности.**
- 2. Отдельные наиболее значимые эпизоды.**
- 3. Полный сюжет сказки: с чего сказка начинается, что происходит потом, чем сказка заканчивается.**



# АЛГОРИТМ МОДЕЛИРОВАНИЯ СЮЖЕТА СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

- **Нужно учить выделять в сюжете главное, несколькими словами передавать содержание отдельной сцены.**
- **Начать обучать лучше с коротких сказок.**
- **Взрослый предлагает разделить текст на главы: по одному событию на главу. Ребёнок должен предложить название главы, выразив одним предложением, о чём в ней говорится.**
- **Взрослый рисует к первой главе схематичный рисунок (пиктограмму), к следующим главам рисует ребёнок.**

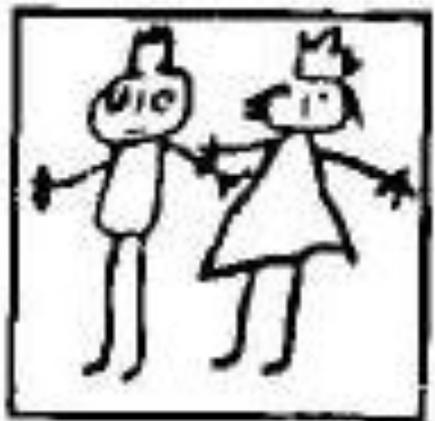


**ПРИМЕР РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ Г.Х. АНДЕРСЕНА  
«ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»**

- 1. Как принц не нашёл принцессу.**
- 2. Как пришла принцесса.**
- 3. Королева положила горошину.**
- 4. Все узнали, что принцесса настоящая**
- 5. Как принц женился на принцессе.**
- 6. Горошину отправили в музей**



# ПРИМЕР РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ Г.Х. АНДЕРСЕНА «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»



# ТЕХНИКА МНЕМОТАБЛИЦ

Заюшкина избушка

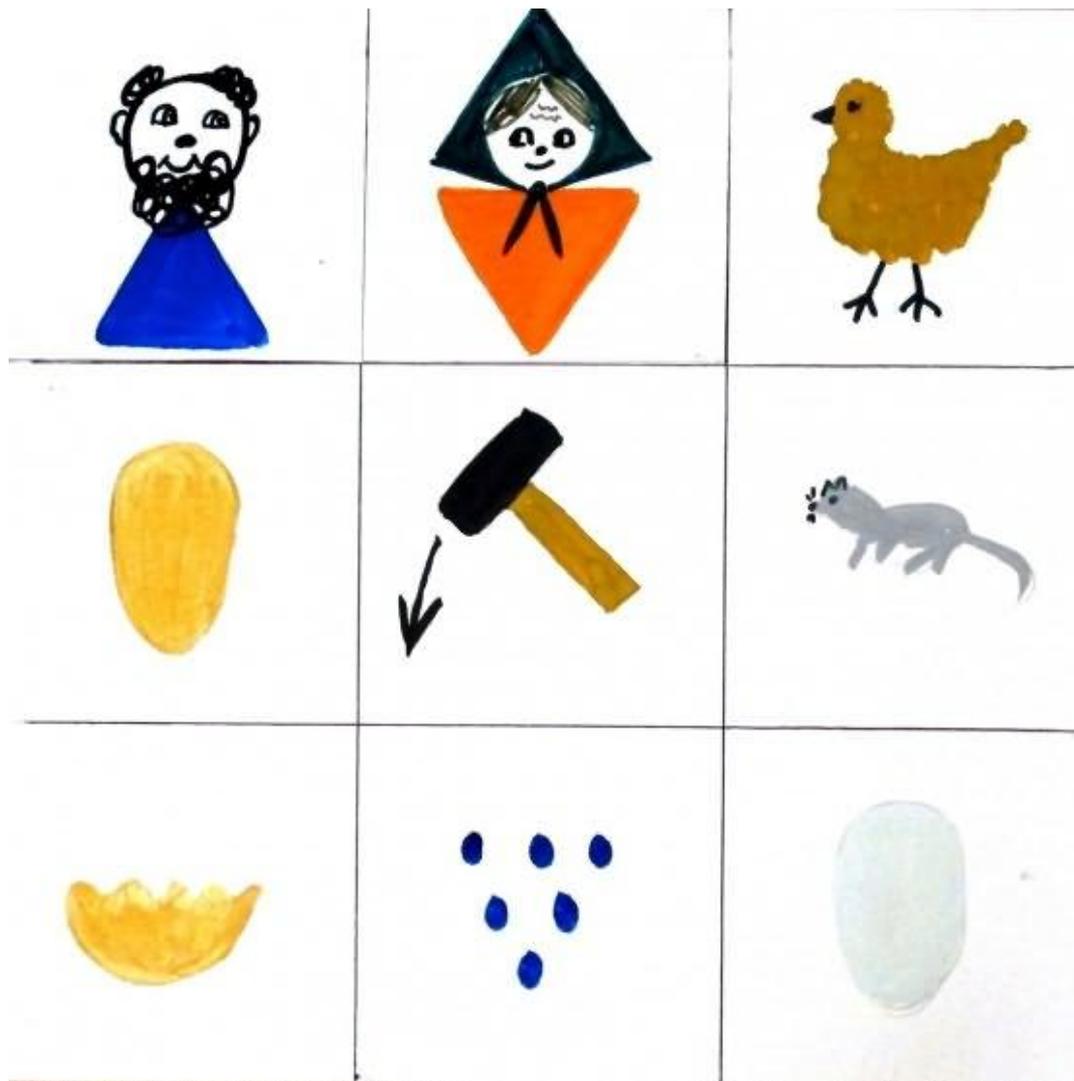


**Мнемотаблицы  
служат своеобразным  
зрительным планом  
помогают выстраивать:**

- строение текста,
- последовательность сюжета,
- лексико-грамматическую наполняемость текста

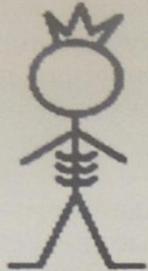
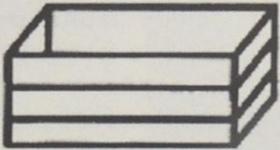
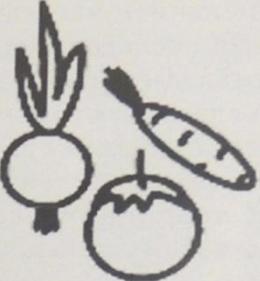
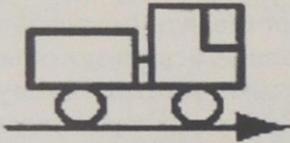
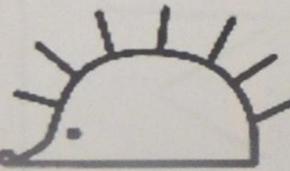
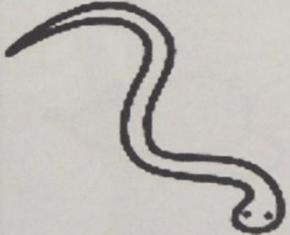
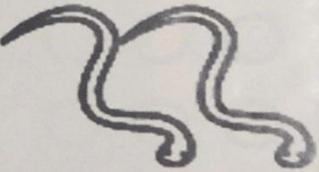


# ДЕТСКАЯ ПИКТОГРАММА ПО СКАЗКЕ «КУРОЧКА РЯБА»



# СОСТАВЛЕНИЕ ПИКТОГРАММ ДЛЯ СКОРОГОВОРОК, ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК

Автоматизация [Щ], [Х], [Ж].

 <p>Тощий Кощей</p>	 <p>тащит</p>	 <p>ящик</p>	 <p>овошей.</p>
 <p>Ехали мы, ехали,</p>	 <p>до ели доехали,</p>	 <p>ель объехали</p>	 <p>и домой поехали.</p>
 <p>У ежа</p>	 <p>ежата,</p>	 <p>у ужа</p>	 <p>ужата.</p>



# КНИГА И ИГРА

**Детское воображение и фантазия постоянно нуждаются в пище, которую могут дать им книги. Но для этого с детьми надо играть.**

- Детская игра — благоприятный момент для наблюдения за характером детей и для корректировки их поведения.**
- Игры по книгам – это и творческое повторение прочитанного, и тренировка памяти, и развитие воображения, и прекрасная школа родной речи, и развитие чувства юмора.**



# КНИГА И ИГРА

**ИГРЫ ПО КНИГАМ БЫВАЮТ ЧЕТЫРЕХ ВИДОВ:**

- 1) поэтические игры;**
- 2) игры-спектакли;**
- 3) ролевые игры;**
- 4) литературные игры.**



# КНИГА И ИГРА

**Поэтические игры** — это игры со звуками и словами:

- перевертыши и небывальщины
- стихи с игрою слов (Б. Заходера, С. Маршака, Э. Успенского и др.)



# КНИГА И ИГРА

**Игры-спектакли** — это драматизация, предполагающая дословное воспроизведение текста произведения:

- чтение по лицам (с четырех-пяти лет, когда ребенок овладевает активной речью), причём роли нужно читать попеременно
- разыгрывание отдельных сценок, пьес с мамой, игрушками, детьми



## ВАРИАНТЫ ТЕАТРОВ



▣ **Театр из пробок**

*Сказка в пробках... истерили с  
дети!!!*



## ВАРИАНТЫ ТЕАТРОВ

### □ Театр из спичечных коробков



## ВАРИАНТЫ ТЕАТРОВ



▣ **Театр из  
пластиковых  
стаканчиков**



## ВАРИАНТЫ ТЕАТРОВ



**Театр из коробок**



## ВАРИАНТЫ ТЕАТРОВ



- **Театр из бумажных рулончиков**



# КНИГА И ИГРА

- **Ролевые игры** — это главные игры дошкольников, потому что с трех до семи лет их основной деятельностью становится ролевая игра, с помощью которой они познают жизнь
- Ролевая игра не предполагает воспроизведения текста произведения. Здесь книга дает лишь толчок для свободного полета воображения и фантазии, для импровизации
- В ролевой игре по книгам не всегда разыгрываются конкретные произведения, чаще в играх проявляется общая начитанность ребенка, он сам придумывает сюжеты, навеянные книгами.



# КНИГА И ИГРА

- Книги обогащают самые популярные среди детей игры.

## «Дочки-матери»:

- Войти в роль мамы маленькой девочке поможет поэзия.
- Чтобы поддержать игру, спрашивайте дочку: «Что ты сегодня читала кукле? Что ей понравилось?»



# КНИГА И ИГРА

## **«Все работы хороши» (игры о профессиях)**

- **Игры о профессиях очень полезны для развития детей, потому что ребенок, входя в роль, проникается желанием стать работником. Так возникает жизненная ориентированность на труд, глубоко заложенная в наших национальных традициях.**
- **Стихи, рассказы, очерки о профессиях дают толчок игре, открывая простор выдумке, фантазии, импровизации («Кем быть?» В. Маяковского, «Почта» С. Маршака, «Дядя Степа» С. Михалкова и др.)**



# КНИГА И ИГРА

- **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИГРЫ** — викторины и загадки. Разгадывать загадки и литературные викторины интересно с мамой и папой, и другими ребятами. Дети проявляют большую активность, поэтому давайте высказываться всем и неоднократно. Викторина — это праздник знаний!



## **ПРИМЕР ВИКТОРИНЫ ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ:**

### **1. «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОДОЛЖАЙ».**

**Читаем начало стихотворения, предлагая детям продолжить**

### **2. «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ПИСАТЕЛЕЙ?»**

**Узнай писателя на портрете, назови его фамилию, имя и отчество. Ответь на вопросы по его произведениям.**

### **3. «ИЗ КАКИХ ОНИ КНИЖЕК?»**

**Узнай героя и скажи, откуда он?**

### **4. «ОТГАДАЙ СЛОВЕЧКО»**

**Универсальная игра. По очереди один загадывает, другой по вопросам старается отгадать задуманное слово**



## 5. «В МИРЕ СКАЗОК»

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка



Братец Иванушка выпил воды из козьего копытца и превратился в козлёночка.



# Сестрица Алёнушка и братец Иванушка



1. Откуда выпил воды братец Иванушка?
2. Сколько мухоморов на картинке?
3. Козлёночек стоит на двух или на четырёх ножках?
4. Какого цвета лента в волосах Алёнушки?
5. Голубое ли небо на картинке?
6. Видны ли рыбки в реке?



# КНИГА И ИГРА

**Когда ваш ребенок станет взрослым, что он  
вспомнит из своего детства?**

**Поверьте: он забудет и лакомства, и обновы,  
но не забудет, как отец и мать играли с ним.**

**И это воспоминание согреет его сердце.**



# КНИГА И РИСОВАНИЕ

- **Значение книг для рисования огромно, потому что книги питают детский ум, фантазию**
- **С помощью рисования можно вызвать у ребенка интерес к стихам о природе и развить наблюдательность**
- **Маленькие дети не в силах написать отзыв на книгу, но могут выразить свое впечатление от чтения в рисунках и поделках**



# КНИГА И РИСОВАНИЕ

- Если ребёнок хочет нарисовать литературного персонажа, не советуйте перерисовывать его из книги, это сковывает воображение и фантазию.
- Поощряйте ребёнка самому придумывать сюжеты для рисунков, вчитываясь в текст стихотворения, сказки, рассказа.
- Воздержитесь от вмешательства в детское рисование. Это может отбить охоту брать в руки карандаш. Задача как раз в обратном: доброжелательное и осторожное отношение к маленькому художнику поддержит его любовь к рисованию.



**Приобщение детей к чтению требует от нас, взрослых, профессионализма, творчества, компетентности, любви к чтению, к книгам, и конечно, к детям. И если наши дети в будущем не смогут и дня прожить без книги – значит, наши труды были не напрасны.**



**Спасибо  
за внимание!**

