

# Лекция 8. Современный урок английского языка в рамках реализации ФГОС

## План

1. Урок как организованная единица учебного процесса.
2. Нестандартные уроки.
3. Структурные составляющие урока.
4. Подготовка и организации урока ИЯ.
5. Специфика анализа урока ИЯ.

**Специфика учебного предмета «иностранный язык»** заключается в том, что:

- 1) иностранный язык служит средством общения в типичных ситуациях;
- 2) изучая иностранный язык, обучающиеся овладевают средствами восприятия и выражения мыслей об уже известных им предметах, явлениях посредством нового для них языка;
- 3) при изучении иностранного языка обучающиеся не ставят своей целью узнавать что-то новое об окружающей их действительности, как это происходит при изучении ими других школьных предметов, а формируют свое представление о культуре других стран через язык.

В современной педагогике различают общие **формы обучения** (коллективная, групповая, индивидуальная) и **формы организации учебно-воспитательного процесса** (урок, кружки предметные, технического творчества, ученические научные общества, экскурсии и пр.).

*Форма организации обучения* - это «исторически сложившаяся, устойчивая и логически завершенная организация педагогического процесса, которой свойственны систематичность и целостность, саморазвитие, личностно-деятельностный характер, постоянство состава участников, наличие определенного режима проведения».

**Урок** – это динамичная и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельностей и общения) определенного состава учителей (преподавателей) и обучающихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая (в одинаковые отрезки времени) для решения задач образования, развития и воспитания в процессе обучения».

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим **типологиям уроков**:

- по основной дидактической цели;
- по основному способу их проведения;
- по основным этапам учебного процесса.

**По основной дидактической цели** выделяют такие типы уроков:

- ✓ урок ознакомления с новым материалом;
- ✓ урок закрепления изученного;
- ✓ урок применения знаний и умений;
- ✓ урок обобщения и систематизации знаний;
- ✓ урок проверки и коррекции знаний и умений;
- ✓ комбинированный урок.

Типологией **по основному способу проведения** их подразделяют на уроки:

- ✓ в форме беседы;
- ✓ лекции;
- ✓ экскурсии;
- ✓ киноуроки;
- ✓ самостоятельная работа обучающихся;
- ✓ лабораторные и практические работы;
- ✓ сочетание различных форм занятий.

Если же за основу типологии, берутся **основные этапы учебного процесса**, то выделяют уроки:

- ✓ вводные;
- ✓ первичного ознакомления материалом;
- ✓ образования понятий, установления законов и правил;
- ✓ применения полученных правил на практике;
- ✓ повторения и обобщения;
- ✓ контрольные;
- ✓ смешанные или комбинированные.

Типология уроков **по цели организации занятий**:

1 тип - урок изучения нового материала;

2 тип - урок применения и совершенствования знаний, умений;

3 тип - урок обобщения и систематизации знаний;

4 тип - урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков;

5 тип - комбинированный урок.

По принципу **проблемности** уроки делятся на **проблемные** и **непроблемные**.

Различают уроки также и **по их форме**: урок-беседа, лабораторная работа, зачет, киноурок, компьютерное занятие и др.



Уроки деятельностной направленности **по целеполаганию** можно распределить на четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

# Традиционный урок

## Плюсы

- На традиционном уроке легко работать: его организация проста, привычна хорошо известна и отработана до мелочей.
- Позволяет уделять равное внимание и отличникам и «среднячкам», со «средними» учениками работать проще.
- Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может.

## Минусы

- Очень высокая утомляемость учителя, из-за отсутствия интереса, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей к требованиям, предъявляемым учителем.
- Недовольство администрации, заинтересованной в новом, несоответствие программ, учебников, пособий нормативным документам.
- Главные ориентиры традиционного урока - коллективное выравнивание, средняя успешность (успеваемость) обучения, средний ученик в целом.

## 2. Нетрадиционный урок

**Нетрадиционный урок** – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приемы и методы различных форм обучения.

*По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков:*

- 1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина.*
- 2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.*
- 3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровения, урок “Дублер начинает действовать”.*
- 4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, “живая газета”, устный журнал.*
- 5. Уроки-фантазии: урок сказка, урок-сюрприз, урок XXI века, урок “Подарок от Хоттабыча”.*
- 6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый совет, редакционный совет.*

# 3. Структурные составляющие урока

Структура традиционного урока:

- 1. Начало урока.** Его назначение – подготовить обучающихся к занятиям, сформулировать цель, дать установку.
- 2. Центральная часть урока.** Включает объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с тестом и др.
- 3. Завершающая часть.** Включает в себя подведение итогов урока, контроль, оценку работы, задание на дом.

## *Основные структурные элементы урока по Т.А. Ильиной.*

Первый элемент урока - **организационная часть**. Обычно в организационную часть входит приветствие, проверка готовности к уроку обучающихся, оборудования, классного помещения, выявление отсутствующих, сообщение плана работы. Цель организационной части - создать рабочую обстановку на уроке.

Следующий элемент урока - **проверка письменного домашнего задания**, которая проводится разными методами в зависимости от поставленной цели.

Третий элемент урока - **устная проверка знаний обучающихся** (или опрос), которая обычно проводится разными методами (индивидуальный, фронтальный или комбинированный опрос).

Четвертый элемент урока - **введение нового материала**, которое осуществляется или на основе сообщения учителя, или путем самостоятельной его проработки обучающимися.

Пятый элемент урока - **задание на дом**. В эту часть урока входит объяснение сущности задания и, если нужно, методики его выполнения.

Шестой элемент урока - **закрепление нового материала**.

Седьмой элемент урока - его **окончание**.

Одни уроки включают все элементы, другие - только некоторые, так как тот или иной элемент урока не используется. Различные сочетания элементов, а также особенности учебного предмета и специфика образовательного учреждения создают много разновидностей, типов и видов урока.



Различают несколько структур современного урока: **дидактическую** (основную) и **логико-психологическую** структуру, **мотивационную** и **методическую** подструктуры.

**Дидактическая структура** состоит из трех этапов:

1. Актуализация опорных (прежних) знаний и способов действий (что означает не только воспроизведение ранее усвоенных знаний, но и их применение, часто в новой ситуации, и стимулирование познавательной активности обучающихся, и контроль учителя).
2. Формирование новых понятий и способов действий (в значении более конкретном, чем “изучение нового материала”).
3. Применение знаний, формирование умений и навыков (включающее и специальное повторение и закрепление).

Учебная деятельность обучающегося регулируется **логико-психологической структурой** урока.

Психологи утверждают, что процесс усвоения всегда начинается с *восприятия* и *осознания* факта, явления, события, правила и пр. Затем мыслительные операции вычленения, сличения, сопоставления, аналогии, анализа, синтеза приводят к *пониманию* и осмыслению сущности нового знания. Далее идет *обобщение* отдельных фактов, признаков, данных наблюдений, что приводит к *систематизации* изученного.

### **Мотивационная структура урока:**

1. Организация и управление вниманием обучающихся.
2. Разъяснение смысла деятельности.
3. Актуализация мотивационных состояний.
4. Совместная с обучающимися постановка целей занятия.
5. Обеспечение ситуаций успеха в достижении цели.
6. Поддержание положительных эмоций и состояния уверенности у обучающихся в своих действиях.
7. Оценивание действий, процесса и результатов обучения.

**Эффективность урока во многом зависит от профессионализма учителя.  
Он должен уметь:**



правильно планировать время урока (объяснение – закрепление – практика – контроль)

понятно и целенаправленно  
объяснять материал

использовать материал,  
интересный и доступный для  
учащихся

правильно  
направлять работу  
учащихся

использовать ТСО и  
средства  
наглядности

использовать приемы  
индивидуальной,  
групповой, хоровой,  
парной работы

стимулировать  
активность учащихся  
на уроке

# СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

1. Урок должен быть эффективным, а не эффектным.
2. Материал должен излагаться на научный основе, но в доступной форме.
3. Построение урока должно строго соответствовать теме.
4. Поставленные задачи урока- развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.
5. Обучающиеся должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где пригодится в жизни.
6. На уроке должна создаваться атмосфера сопричастности и интереса обучающихся к изучаемому материалу.
7. Добиваться того, чтобы обучающиеся сами выдвигали программу поиска знаний, что является высшим уровнем проблемности.
8. В процессе урока необходимы:
  - рациональное использование наглядности, дидактического материала и ТСО;
  - разнообразие активных форм и методов обучения;
  - дифференцированный подход в обучении;
  - четкая организация мыслительной деятельности обучающихся;
  - создание атмосферы педагогики сотрудничества, творческой атмосферы;
  - правильное соотношение индукции и дедукции в процессе работы над соответствующим материалом.

# СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

9. Логичность, последовательность, умение выделить главное в изученном материале, умение грамотно поставить вопрос, нацелив на вдумчивый ответ.
10. Последовательная постановка целей урока и его этапов.
11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала (актуализация знаний).
12. Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение.
13. Подготовка обучающихся к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.
14. Комментирование домашнего задания.
15. Методически правильно использовать наглядность, ТСО и др.
16. Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех обучающихся в работу при проверке домашнего задания.
17. Закрепление знаний.
18. Организационный момент.
19. Знание типов, форм, методов обучения и форм организации познавательной деятельности обучающихся на уроке.

**Основополагающие принципы**, которыми, должен руководствоваться учитель при подготовке урока иностранного языка.

1. Урок – часть всей системы обучения языку, и поэтому при разработке каждого урока учителю необходимо осознавать его как элемент этой системы, как еще один последующий шаг к достижению главной цели обучения языку.

2. Постановка цели урока – начальный этап проектирования урока. От умения учителя формулировать цель зависит как урок, так и весь процесс обучения иностранному языку в целом.

3. Специфика предмета «иностраный язык» такова, что обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции, может происходить только в условиях лично-ориентированного и деятельностного подходов.

4. Урок иностранного языка должен быть построен на решении реальных, но не выдуманных задач и проблем.

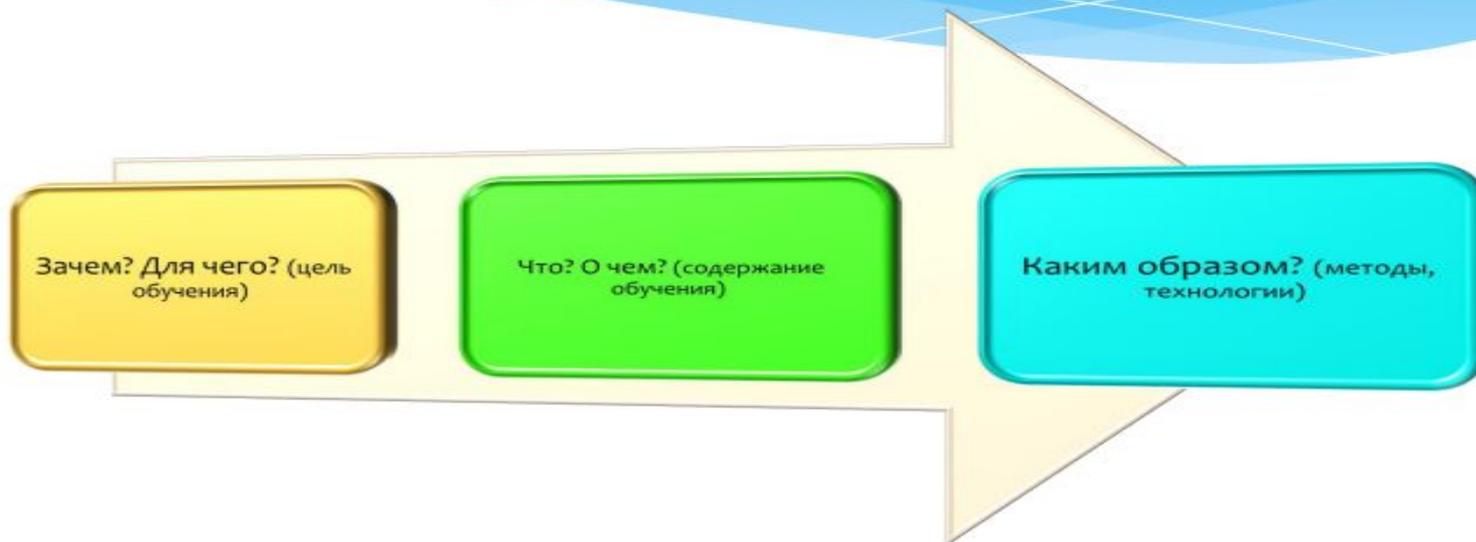
5. Коммуникативная направленность процесса обучения иностранному языку должна найти отражение также и в многообразии форм организации этого процесса.

6. Если учитель желает, чтобы обучающиеся научились общаться на иностранном языке, он обязательно должен быть готов к диалогу с обучающимися, к тому, что он – равноправный участник этого диалога, но не стараться отстраниться от ситуации общения.

## **Правила организации урока:**

- 1) определить цели урока (обучения, развития и воспитания);**
- 2) подготовить содержание учебного материала с учетом уровня обученности и возрастных особенностей обучающихся, целей развития, обучения и воспитания;**
- 3) выбрать наиболее эффективное сочетание методов и приемов обучения; далее - определить структуру урока, отобрать и применить в комплексе приемы аттракции и приемы побуждения;**
- 4) спланировать и осуществить структурирование процессов преподавания и учения в соответствии со структурой учебной деятельности и мотивационным обеспечением учебного процесса.**

# Планирование урока



## Примерная схема планирования урока:

Тема урока: ....

Цели урока: ...

Тип и вид урока: ...

Методы обучения: ...

Оборудование:...

# 5. Специфика анализа урока ИЯ

Схема анализа и/или самоанализа урока.

1. Выполнение основных требований к уроку:

- а) постановка и достижение основной цели урока;
- б) соответствие урока дидактическим принципам;
- в) эффективность урока и оптимальность работы учителя;
- г) целесообразность выбранных методов и приемов обучения, развития и воспитания, применения ТСО.

2. Результативность работы преподавателя:

а) качество этапа актуализации: успешность применения приемов актуализации, достигнутый при этом уровень опорных знаний и умений, эффективность побуждений к учению;

б) качество этапа формирования новых понятий и способов действий: эффективность

самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся, всесторонность и глубина объяснений учителя, степень сформированности основных понятий и способов действий;

в) качество этапа применения знаний и формирования умений и навыков: успешность выполнения обучающимися самостоятельной работы, степень их подготовленности к выполнению домашнего задания.

3. Анализ урока в целом: дается обобщенная характеристика урока, деятельности учителя и действий и отношения к уроку обучающихся, отмечаются замеченные недоработки и положительные стороны урока.

1. Анализ урока с точки зрения учета закономерностей развития интеллектуальной сферы **обучающихся** предполагает внимание к следующим вопросам:

а) в какой мере урок подготовлен с точки зрения развития у учеников составляющих интеллектуальной сферы?

б) соответствуют ли управляющие действия учителя по ходу урока закономерностям мыслительной деятельности **обучающихся**?

в) формируются ли в ходе урока рефлексивные компоненты мыслительной деятельности?

г) в какой мере у **обучающихся** формируются общие приемы мыслительной деятельности?

д) обучаются ли школьники в ходе урока приемам логической, смысловой обработки материала?

е) учатся ли школьники оценивать и анализировать работу своих товарищей, свою мыслительную деятельность?

ж) какие критерии понимания использует учитель для того, чтобы установить, как понят материал?

з) используется ли на уроке коллективная мыслительная деятельность?

и) в какой мере формируются элементы творческого мышления?

к) учитываются ли различия школьников по основным качествам интеллектуальной сферы (сообразительность, гибкость, самостоятельность, осознанность и пр.)

## **2. Анализ урока с точки зрения возможностей развития мотивационной сферы:**

- а) что предпринимает учитель в начале урока, чтобы вызвать у обучающихся интерес к предстоящей работе?
- б) успешным ли с мотивационной точки зрения было начало урока?
- в) актуализировал ли учитель по ходу урока мотивационные состояния обучающихся?
- г) удавалось ли учителю переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой? Насколько его приемы были эффективны?
- д) в какой мере педагог обучает обучающихся приемам целеполагания?
- е) какие приемы побуждения использовал учитель чаще всего?
- ж) развитию каких потребностей учитель уделял внимание (интеллектуальная, познавательная, потребность в достижении, потребность в познавательном общении)?
- з) удалось ли учителю достичь целей развития мотивационной сферы?
- и) что необходимо предпринять для более успешного формирования мотивации?
- к) учитывалось ли различие обучающихся по основным качествам мотивационной сферы?

# Урок изучения нового

повторение материала, необходимого для сознательного усвоения новых знаний

сообщение темы и цели урока

изучение нового материала

проверка понимания учащимися изученного материала и его первичное закрепление

задание на дом

# Урок закрепления, совершенствования и развития знаний, умений и навыков

сообщение цели предстоящей работы

воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий

выполнение учащимися различных упражнений, задач

проверка выполненных работ

задание на дом

# Повторительно-обобщающие уроки



вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение изученной темы или тем, сообщает цель и план урока

выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера

проверка выполнения работ и восполнение имеющихся пробелов

подведение итогов

# Контрольные, или учетные, уроки

письменная  
проверка

- тесты, контрольные работы и т. п.

устная проверка

- диалог, монолог

**Объединенный или комбинированный урок.** На уроках данного типа решается несколько дидактических задач: повторение пройденного и проверка домашнего задания, изучение и закрепление новых знаний. Комбинированные уроки особенно широко распространены в младших классах школы.

проверка  
домашнего  
задания

подготовка к  
усвоению  
новых знаний

объяснение  
нового  
материала

закрепление  
изученного  
материала

задание на  
дом

