

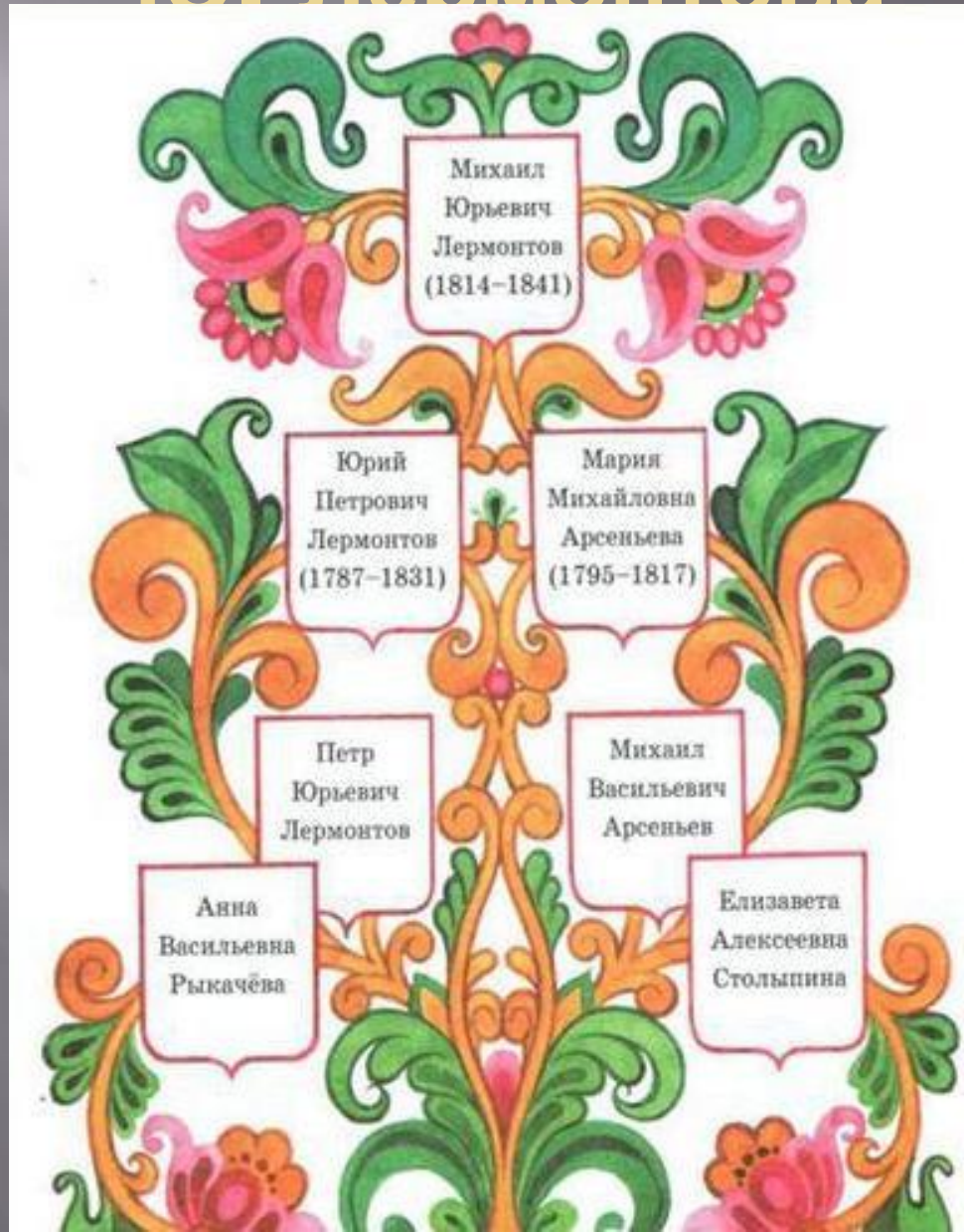
**МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ
(1914 – 1841)**

Подготовила: заведующая
Старобелицкой библиотеки
Васильчикова Л.А.

Михаил Юрьевич Лермонтов
Русский поэт, прозаик,
драматург, писатель, художник,
офицер



Генеалогическое древо семьи М. Ю. Лермонтова





Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. По материнской линии его род был очень знатным и богатым. Бабушка будущего поэта, Елизавета Андреева, которой пришлось воспитывать мальчика с раннего детства, принадлежала к известному роду дворян Столыпиных. Михаил Лермонтов и министр Петр Столыпин были троюродными братьями.

Музей-заповедник «Тарханы», расположенный в деревне Лермонтово Пензенской области, является бывшим имением Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. В окружении живописной природы формировалась творческая натура мальчика, почтительное отношение к истории, культуре и простым людям. Он обучался музыке, языкам и живописи, много читал и играл с местной детворой.





*Есть на свете сказочные
страны...*

Всех земель вовек не обойти,

*Но нельзя не заглянуть в
Тарханы,*

Даже если вам не по пути.

Там шумит ромашковое лето,

Рожь бежит дорогой полевой,

А в ограде вечный сон поэта

В Тарханах прошли 12 лет жизни Лермонтова. Здесь рождались строки поэм: «Черкасы» и «Сашка», драмы «Два брата» и стихотворение «Умиравший гладиатор».



В 1827 году переехал в Москву, где Лермонтова зачислили полупансионером в Московский университетский благородный пансион. Именно к этому периоду Михаил относит начало своей поэтической деятельности. В этот период Лермонтовым написаны лирические стихи, поэмы, драмы, в том числе драма «Странный человек»

Михаил Юрьевич Лермонтов

СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Романтическая драма

«Я решился изложить драматически происшествие истинное, которое долго беспокоило меня и всю жизнь, может быть, занимать не перестанет.

Лица, изображенные мною, все взяты с природы; и я желал бы, чтоб они были узнаны, тогда раскаяние, верно, посетит души тех людей... Но пускай они не обвиняют меня: я хотел, я должен был оправдать тень несчастного!...»



Позднее Лермонтов переезжает в Санкт-Петербург и поступает в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Здесь урывками работал над романом «Вадим», рисуя эпизоды Пугачевского восстания. В 1834 году Лермонтов закончил школу в звании корнета и поступил на службу в лейб-гвардии Гусарский полк, стоявший в Царском Селе,



Предки Лермонтова прославились своими воинскими подвигами и мужеством на поле брани. Шотландец Георг Лермонт, основатель рода Лермонтовых, был ландскнехт и служил у поляков, а в 1613 году перешел на службу к российскому государю. Дед поэта Михаил Васильевич Арсеньев был капитаном гвардии. Его брат Афанасий участвовал в Бородинском сражении и получил в награду золотую шпагу с надписью «За храбрость». По окончании школы Лермонтов 22 ноября 1834 г. был произведен в корнеты 7го эскадрона лейбгвардии гусарского полка. Командиром полка являлся генерал-майор М.Г. Хомутов, а командиром эскадрона полковник Н.И. Бухаров, приятель А.С. Пушкина и П.Я. Чаадаева, «гусар прославленных потомок, пиров и битвы гражданин», как напишет потом о нем Пушкин.

**Погиб поэт! — невольник
чести —
Пал, оклеветанный
молвой,
С свинцом в груди и
жаждой мести,
Поникнув гордой
головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против
мнений света
Один, как прежде... и
убит!**

Первое столкновение поэта с властью произошло, когда распространилось стихотворение Лермонтова «Смерть поэта», написанное на гибель Пушкина. Известие о гибели А.Пушкина потрясло Лермонтова и на следующий же день он пишет стихотворение "На смерть поэта", а через неделю - заключительные 16 строк этого стихотворения, которое сразу сделало его известным, переписывалось и заучивалось наизусть. 3 марта 1837 поэт был арестован по делу "о непозволительных стихах". Сидя под арестом, пишет несколько стихотворений: "Узник", "Сосед", "Молитва", "Желанье". Лермонтов был переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк и 1 апреля отправился из Петербурга на Кавказ. Направляясь в свою первую ссылку, он на месяц задержался в Москве, которая готовилась к большому торжеству - 25-летию Бородинского сражения. Поэт перерабатывает свое юношеское стихотворение "Поле Бородино", и появляется "Бородино", опубликованное в "Современнике" в 1837.



М. Ю. Лермонтов

**ГЕРОЙ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ**



Д Е Т Г И З - 1 9 6 2

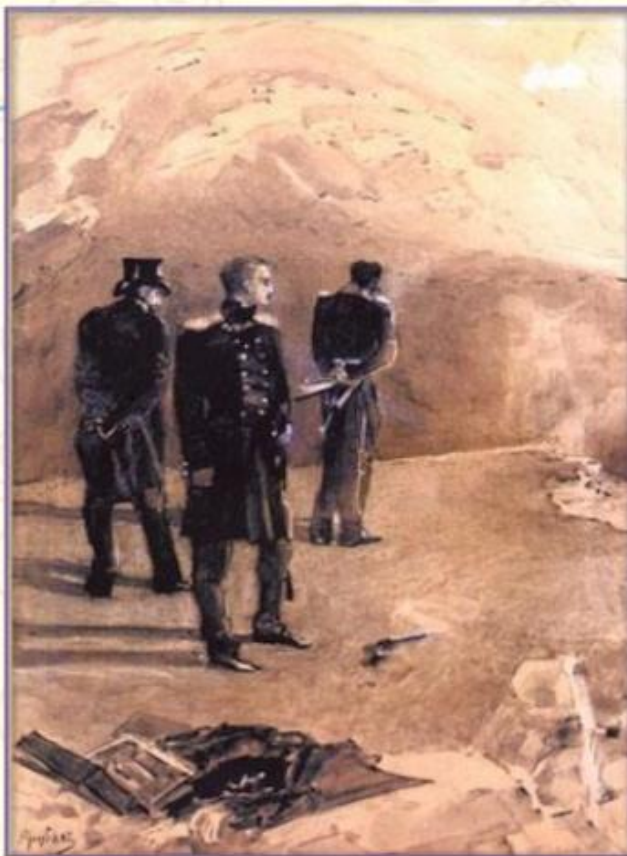
Время поэтического расцвета таланта Лермонтова, его творчество становится многообразнее по содержанию, богаче в жанровом и стилистическом отношении, а произведения начали много публиковать. Стоит выделить отдельные произведения данного периода: «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Сашка», «Тамбовская казначейша», «Дума», «Поэт», «Бородино», «Завещание». Тогда же создан и знаменитый роман «Герой нашего времени», насыщенный глубоким общественным и психологическим содержанием.

Не умеющий скрывать своих чувств, Лермонтов нередко становился участником дуэлей и скандалов. Еще по возвращении с Кавказа Михаил ухаживал за княгиней Щербатовой. За ней же ухаживал и сын французского посла. Результатом стала дуэль и еще одна ссылка на Кавказ.



В Пятигорске произошла роковая ссора Лермонтова с майором Николаем Мартыновым

Дуэль и гибель поэта



- По пути на Кавказ Лермонтов остановился в Пятигорске.
- Там произошла его ссора с офицером Мартыновым.
- 15 июля 1841 года Лермонтов был убит на дуэли Мартыновым.

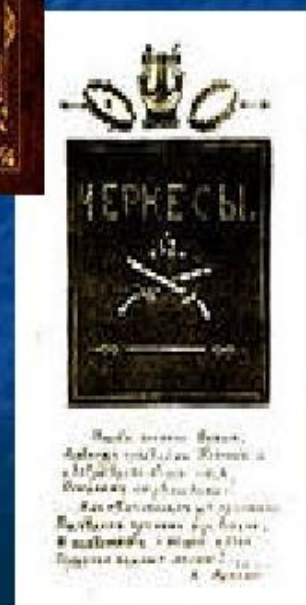
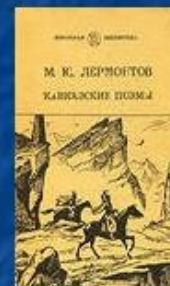
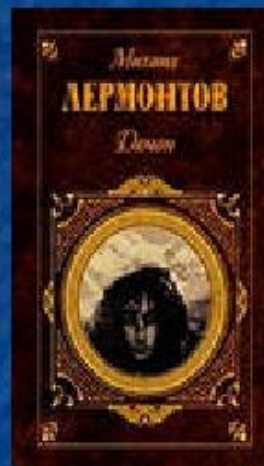
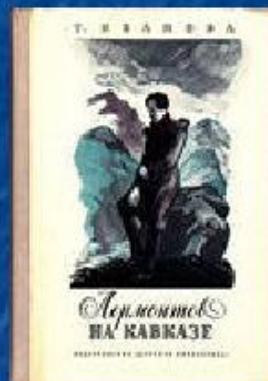
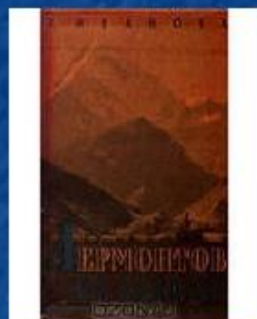


Похоронен Михаил Юрьевич Лермонтов на городском кладбище в Пятигорске через два дня после дуэли и проводить его в последний путь пришли многие: местные жители, отдыхающие, друзья и официальные лица. Позднее, гроб с телом поэта, по просьбе его бабушки, перевезен в село Тарханы, где 5 мая 1842 года погребен в фамильном склепе Арсеньевых.

Значение творчества Лермонтова в истории русской литературы.

В своей лирике Лермонтов открыл простор для самоанализа, самоуглубления, для диалектики души. Этими открытиями воспользуется потом русская поэзия и проза. Именно Лермонтов решил проблему «поэзии мысли», которую с таким трудом осваивали «любомудры» и поэты кружка Станкевича. В своей лирике он открыл путь к прямому, лично окрашенному слову и мысли, поставив это слово и мысль в конкретную жизненную ситуацию и в личностную зависимость от духовного и душевного состояния поэта в каждую данную минуту. Поэзия Лермонтова сбросила с себя бремя готовых поэтических формул школы гармонической точности, исчерпавших себя к 1830-м годам.

Произведения М. Ю. Лермонтова



Лермонтов - художник

«Крестовая гора».
Масло. 1837.



Окрестности селения
Караагач (Кавказский
вид с верблюдами).
Масло. 1837—38 г.



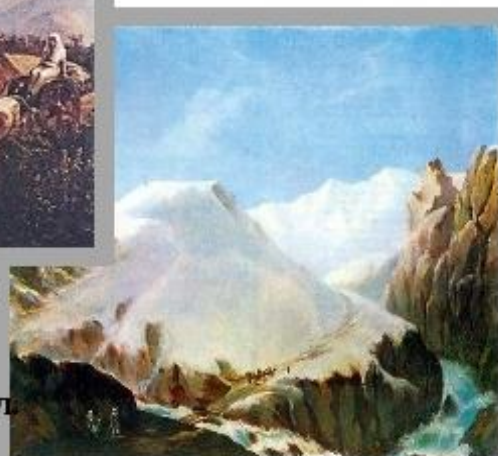
Вид Пятигорска.
Масло. 1837 г.

Вид Тифлиса.
Масло. 1837 г.



Сцена из кавказской жизни.
Масло. 1838 г.

Крестовый перевал.
Масло. 1837—38 г.



Пейзаж с двумя березами.
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1828—1832 г.

